
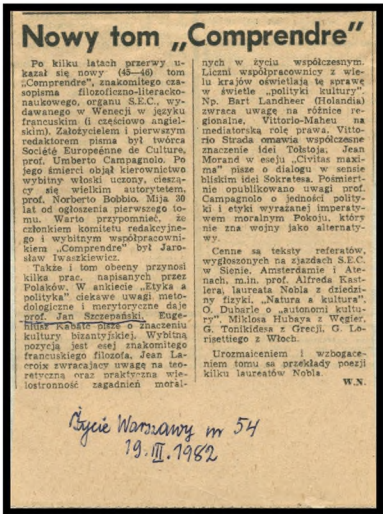


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Nowy tom „Comprendre”, „Życie Warszawy”, 19.III.1982 r., nr 54, s. nieznaną.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>W.N.</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Robotnicza Spółdzielnia</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania</p> <p>Warszawa</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1982</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>artykuł</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>9,4 x 10,3 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł informujący o ukazaniu się 45 – 46 tomu „Comprendre” (włoskiego czasopisma wydawanego w języku francuskim) artykułu Jana Szczepańskiego pt. „Etyka a polityka”, zawierającego ciekawe uwagi metodologiczne i merytoryczne.</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Jan Szczepański,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>sociologia, etyka, historia, socjalizm, Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, polityka, społeczeństwo, czasopismo „Comprendre”, „Życie Warszawy”,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

Nowy tom „Comprendre”

Po kilku latach przerwy ukazał się nowy (45—46) tom „Comprendre”, znakomitego czasopisma filozoficzno-literacko-naukowego, organu S.E.C., wydawanego w Wenecji w języku francuskim (i częściowo angielskim). Założycielem i pierwszym redaktorem pisma był twórca Société Européenne de Culture, prof. Umberto Campagnolo. Po jego śmierci objął kierownictwo wybitny włoski uczony, cieszący się wielkim autorytetem, prof. Norberto Bobbio. Mija 30 lat od ogłoszenia pierwszego tomu. Warto przypomnieć, że członkiem komitetu redakcyjnego i wybitnym współpracownikiem „Comprendre” był Jarosław Iwaszkiewicz.

Także i tom obecny przynosi kilka prac, napisanych przez Polaków. W ankiecie „Etyka a polityka” ciekawe uwagi metodologiczne i merytoryczne daje prof. Jan Szczepański. Eugeniusz Kabacik pisze o znaczeniu kultury bizantyjskiej. Wybitną pozycją jest esej znakomitego francuskiego filozofa, Jean Lacroix zwracający uwagę na teoretyczną oraz praktyczną wielostronność zagadnień moral-

nych w życiu współczesnym. Liczni współpracownicy z wielu krajów oświetlają tę sprawę w świetle „polityki kultury”. Np. Bart Landheer (Holandia) zwraca uwagę na różnice regionalne, Vittorio-Maheu na mediatorską rolę prawa, Vittorio Strada omawia współczesne znaczenie idei Tołstoja, Jean Morand w esej „Civitas maxima” pisze o dialogu w sensie bliskim idei Sokratesa. Pośmiertnie opublikowano uwagi prof. Campagnolo o jedności polityki i etyki wyrażanej imperatywem moralnym Pokoju, który nie zna wojny jako alternatywy.

Cenne są teksty referatów, wygłoszonych na zjazdach S.E.C. w Sienie, Amsterdamie i Atenach, m.in. prof. Alfreda Kastlera, laureata Nobla z dziedziny fizyki, „Natura a kultura”, O. Dubarle o „autonomi kultury”, Mikłosa Hubaya z Węgier, G. Tonikidesa z Grecji, G. Lorsettiego z Włoch.

Urozmaiceniem i wzbogaceniem tomu są przekłady poezji kilku laureatów Nobla.

W.N.

*Biłynie Warszawy nr 54
19. III. 1982*