
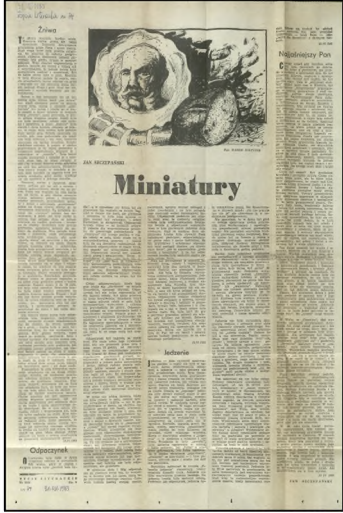


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Miniatury, „Życie Literackie”, 21 sierpnia 1983 r., nr 34(1639), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału 1</p>	<p>Ilość skanów 1</p>	<p>Liczba plików publikacji 5</p>
<p>Autor Jan Szczepański</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny Robotnicza Spółdzielnia</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania Warszawa</p>	<p>Rok wydania / Data powstania 1983</p>	
<p>Sygnatura ---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) artykuł</p>	
<p>Wymiary (wys x szer) 31,8 x 45,5 cm</p>	<p>Stan zachowania ---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce) XX wiek, II Rzeczpospolita, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Jan Szczepański, Franciszek Józef I, Ustroń, Śląsk Cieszyński, Austro – Węgry,</p>		<p>Jan Szczepański powraca w „Miniaturach” do własnych lat dziecięcych, kreśląc obraz pełen nostalgii i sympatii. Skupia się na takich aspektach swojego młodego życia, jak rodzinna uprawa roli, żniwa, jedzenie czy postaci Najjaśniejszego Pana – Franciszka Józefa.</p>
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.) rolnictwo, kultura, kultura ludowa, Kościół Ewangelicko – Augsburski w Polsce, polscy ewangelicy, religia, zwyczaje rolnicze, wspomnienia, bieda, społeczeństwo, socjologia, „Życie Literackie”, Beskidy, rodzina, Śląsk, dieta, jedzenie, c. k. monarchia, sentyment,</p>		
<p>Prawa autorskie ---</p>		

