



<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Środowisko twórcze miasta średniego, „Kultura”, 15 lutego 1981 r., nr 7, s. nieznaną.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>Jan Szczepański</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Robotnicza Spółdzielnia</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Warszawa</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1981</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>artykuł</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>24,3 x 8,4 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Jan Szczepański, Władysław Adamski, Leszek Gilejka, Danuta Dobrowolska, Tadeusz Borkowski</p>		<p>Recenzja Jana Szczepańskiego książki Bogdana J. Kunickiego pt. „Środowisko twórcze miasta średniego”, poświęconej analizie problemu twórczości kulturalnej w mieście średnim na przykładzie Gorzowa.</p>
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>socjologia, społeczeństwo, kultura, kultura polska, „Kultura”, inteligencja, praca, urbanizacja, teoria kultury,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

# Środowisko twórcze miasta średniego

Jan Szczepański

**T**oczą się obecnie zażarte dyskusje na temat twórczości artystycznej, polityki kulturalnej, warunków, jakie musi posiadać rozwijająca się twórczość, itp. Dyskusje te toczone są najczęściej w kategoriach ogólnych jeśli nie ogólnikowych.

Tym wszystkim, którzy te dyskusje chcieliby sprowadzić na realny grunt rzeczywistości średniego miasta, polecam książkę B. J. Kunickiego, przedstawiającą wyniki badań prowadzonych w Gorzowie, ale na bardzo szerokim tle procesów urbanizacji polskiej i przy rozległym wykorzystaniu literatury z zakresu socjologii i teorii kultury.

Problemy twórczości kulturalnej rozpatrywane w takim konkretnym

środowisku, zanalizowane w kategoriach ogólnych procesów zachodzących w kraju, zwłaszcza przekształceń inteligencji, przedstawiają się zupełnie inaczej niż w dyskusjach prowadzonych w centralnych instytucjach czy też na zjazdach związków twórczych, gdzie najczęściej ścierają się koncepcje polityczne, interesy zawodowe, a nie koncepcje twórcze. Badania Autora zdają się potwierdzać tezę, że „atmosfera twórcza nie jest wynikiem działania władz czy urzędów, lecz jest emanacją tego, co sami twórcy mają do powiedzenia...” (str. 176).

Książka daje bardzo rzetelną analizę procesów rozwoju społecznego Polski, przekształceń inteligencji i na tym tle analizuje warunki twórczo-

ści w mieście średniej wielkości. Opisuje więc tworzenie się profesjonalnego środowiska twórczego Gorzowa, daje charakterystykę twórców jako grup społecznych zinstytucjonalizowanych i nieformalnych. Analizuje dalej społeczne i indywidualne warunki pracy twórczej, a więc sytuację materialną, warunki mieszkaniowe, możliwość zorganizowania warsztatu, kontakty z innymi środowiskami miejskimi, rozwój indywidualności twórczych, itp.

Analizy te powinny przestudiować zarówno twórcy koncepcji polityki kulturalnej, organizatorzy kultury jak i sami twórcy będący działaczami związków twórczych. Dalej Autor bada także stosunki twórców ze społecznością miejską, jej administracją i innymi grupami zawodowymi.

Praca kończy się wnioskami interesującymi dla pracowników nauki i dla samych twórców i dla administracji życia kulturalnego.

Chciałbym podkreślić staranność i rzetelność przeprowadzonych analiz, wykorzystanie bardzo obszernej literatury, z powodzeniem podjętą próbę syntetycznego ujęcia zagadnień.

Dla wszystkich czytelników znudzonych pryncypialnymi i abstrakcyjnymi dyskusjami, lektura tej książki będzie ożywczym dotknięciem twardej rzeczywistości faktów.

---

Bogdan J. Kunicki „Środowisko twórcze miasta średniego”. Warszawa — Poznań 1980. Nakład 680 egz. Gorzowskie Towarzystwo Naukowe