



<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>O etyce społecznej, „Kultura”, 22 marca 1981 r., nr 12, s. 7.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p style="text-align: center;">5</p>
<p>Autor</p> <p style="text-align: center;">Jan Szczepański</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p style="text-align: center;">Robotnicza Spółdzielnia</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania</p> <p style="text-align: center;">Warszawa</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p style="text-align: center;">1981</p>	
<p>Sygnatura</p> <p style="text-align: center;">---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>artykuł</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p style="text-align: center;">17,5 x 14,2 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p style="text-align: center;">---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Recenzja Jana Szczepańskiego pracy zbiorowej pod red. Zbigniewa T. Wierzbickiego i Andrzeja Grzegorzczaka pt. „Zagadnienia etyki społecznej”, poświęconej zagadnieniom moralności życia publicznego, etyce zawodowej, etyce życia codziennego oraz etyce w polityce.</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Jan Szczepański, Zbigniew T. Wierzbicki, Andrzej Grzegorzczak</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>socjologia, socjalizm, polityka, społeczeństwo, kultura, „Kultura”, strajki, problemy gospodarcze, gospodarka, przemysł, rolnictwo, reformy gospodarcze, etyka społeczna, moralność, etyka zawodowa</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p style="text-align: center;">---</p>		

Tak więc zalecam tę lekturę nie tylko studentom nauk społecznych, badaczom kultury, ale i tym wszystkim czytelnikom, którzy chcą lepiej zrozumieć mechanizmy przemian współczesnej kultury, stwarzającej na miejsce dawnych świąt religijnych, świąt ludowych różne namiastki, żyjące jednak swoim własnym życiem i naberające cech i funkcji dość odległych od zamierzonych. A nad sprawami dyskusyjnymi, których w książce też nie brak, niech się wypowiadają specjaliści.

Kazimierz Zygalski, Święto i kultura. Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych. Warszawa 1981, str. 410. Nakład 10.000 egz., cena 85 zł.

## O etyce społecznej

Pisanie tej recenzji jest z mojej strony wykroczeniem przeciw zasadom etyki pisarskiej, gdyż nie wypada, aby współautor pisał recenzję z pracy zbiorowej, w której sam występuje. Biorę jednak na siebie ten zarzut i pomijam swoje poglądy wypowiedziane w tym tomie, gdyż ta publikacja zasługuje na bliższą uwagę z wielu powodów.

Wielu publicystów i analityków współczesnego kryzysu społeczeń-

stwa polskiego podkreśla rolę kryzysu moralności jako istotnego składnika kryzysu społecznego i politycznego. Silny ruch „rozliczeniowy” zmierzający do odsłonięcia i napiętnowania czy ukarania nadużyć, braku moralności w życiu publicznym, jest ciągle silnym czynnikiem ogólnego ruchu reform i dążenia do „naprawy”. Stąd zagadnienia moralności życia publicznego, zagadnienia etyki zawodowej, etyki życia codziennego, etyki w gospodarce i polityce, są stawiane i rozwiązywane bardzo różnorodnymi sposobami. Gdyby się przyjrzeć bliżej dyskusjom prasowym i telewizyjnym czy radiowym, dyskusjom prowadzonym na zebraniach czy w mieszkaniach prywatnych, to łatwo możemy stwierdzić jak bardzo różnorodne kryteria ocen są stosowane i jak bardzo różnią się poglądy na to, co jest moralne a co niemoralne. Otóż zbiór prac, na który tu zwracam uwagę, wnosi do tych dyskusji elementy porządkujące. Daje bowiem systematyczne rozważania nad tym, czym jest etyka w życiu społecznym, jaką rolę grają zasady etyki w życiu codziennym w różnych sferach działalności ludzi. Zbiór nie nosi jednak charakteru traktatu naukowego. Autorzy piszą tu o różnych aspektach działalności społecznej i o różnych przejawach moralności i niemoralności w życiu społecznym. Są tu także przedruki wypowiedzi autorów już nie żyjących jak Florian Znaniecki czy Józef Chałasiński.

Zbiór ten ma oczywiście także wartość samodzielną, ale ostatnie miesiące nadały mu szczególną wymowę aktualną. Zebrane w nim prace były napisane wcześniej (szkoda, że

redaktorzy nie zaznaczyli dat napisania) przeważnie w latach 1978/79, a wydarzenia ostatnich miesięcy są jakby testem sprawdzającym ich wartość. Mamy tu bowiem zarówno materiały z badań konkretnych nad postawami moralnymi, analizy „kumoterstwa” i klimatów bezprawia, analizy przemian moralności i jej roli w życiu społeczeństw.

Sądzę więc, że lektura tego zbioru, napisanego przystępnie i popularnie, podytkowanego troską wobec ujemnych zjawisk występujących już masowo pod koniec lat 70-tych, będzie dla czytelników nie tylko interesująca, ale także pozwoli im lepiej zrozumieć jaką rolę grają zasady etyki w życiu codziennym, ile od nich zależy naprawdę i jakie są mechanizmy społeczne, które wyznaczają i warunkują ich przestrzeganie. Postawione jest tu także ważne pytanie — jaka jest rola władzy a jaka obywateli w tworzeniu rzeczywistej atmosfery moralnej życia publicznego. Jeżeli bowiem ostro i słusznie potępiamy niemoralność przedstawicieli władz, to przecież musimy sobie także postawić pytanie nie mniej uzasadnione: dlaczego tak wielka ilość obywateli naszego kraju tak dała się łatwo skłonić do wstąpienia na drogę niecnoty, tzn. udziału w nadużyciach, pijaństwie, zlej pracy, itd? Odpowiedź na to pytanie jest równie ważna jak na pytanie o przyczyny demoralizacji niektórych przedstawicieli władzy. Omawiany tu tom, daje materiał i do takich refleksji.

Zbigniew T. Wierzbicki i Andrzej Grzegorzczak, red. Zagadnienia etyki społecznej. Towarzystwo Wolnej Wszelchnicy Polskiej. Warszawa 1980, s. 150 Nakład 5.000 egz.

Kultura 7

nr 12