

Logotyp 	Nazwa instytucji Muzeum Ustrońskie	
Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Wysokie odznaczenie dla Jana Nowaka, „Sonda”, 1973, nr 8(13), s. 6.		
Ilość stron oryginału 1	Ilość skanów 1	Liczba plików publikacji 5
Autor Danecki Zdzisław L.	Wydawnictwo / zakład fotograficzny „Sonda”, Jednodniówka Fabryki	Skan okładki
Miejsce wydania Bielsko – Biała	Rok wydania / Data powstania 1973	
Sygnatura ---	Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) czasopismo	
Wymiary (wys x szer) 31,2 x 10,1 cm	Stan zachowania ---	Charakterystyka skanowanego obiektu Artykuł prezentujący sylwetkę Jana Nowaka z okazji nadania mu odznaczenia Zasłużonego Działacza Kultury
Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce) XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Jan Nowak		
Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.) Kuźnia Ustroń, kultura, Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik”		
Prawa autorskie ---		

Wysokie odznaczenie dla Jana Nowaka

W dniu 15 czerwca br. w za-
bytkowym zamku w Pszczy-
nie, z udziałem członka
Rady Państwa i przewodniczą-
cego Prezydium WRN gen. Jerzego
Ziętka, odbyła się uroczysta de-
koracja zasłużonych działaczy
kultury.

Wśród odznaczonych znalazł się
pracownik FSM, kierownik Do-
mu Kultury Kuźni Ustroń — Jan
NOWAK. Z rąk gen. J. Ziętka
otrzymał on przyznane przez mi-
nistra kultury i sztuki odznacze-
nie ZASŁUŻONEGO DZIAŁA-
CZA KULTURY.

Kierownik ustrońskiej placów-
ki kulturalnej, jedynej placów-
ki w tej dużej wczasowej miej-
scowości, z resortem oświaty i
kultury związany jest od 1951 ro-
ku. Z zawodu nauczyciel, pierw-
szych kilka lat pracuje w szkol-
nictwie w Katowicach i Święto-
chłowicach. Wówczas to po raz
pierwszy prowadzi samodzielnie
zespoły teatralne. Służbę wojsko-
wą odbywa w Zespole Pieśni i
Tańca w charakterze śpiewaka
i konferansjera w Warszawskim
Okręgu Wojskowym. W 1957 roku
kończy Studium Dramatyczne przy
Teatrze Śląskim i angażuje go
Mieczysław Kotlarczyk do Teatru
Rapsodycznego w Krakowie. Ze
względów na chorobę, po dwóch
sezonach musi zrezygnować z za-
wodu aktorskiego i wraca do ro-
dzinnego Ustronia. Tam w 1960
roku przejmuje kierownictwo,
wówczas jeszcze — przyzakłado-
wego fabrycznego klubu. Nie-
przerwanie od 13 lat kieruje placów-
ką, która z upływem czasu
przekształcona została na wzoro-
wy Dom Kultury.

Twierdzi, że wszystkie osiągnię-
cia byłyby niemożliwe bez atmo-
sfery życzliwości i udziału grona
zapaleńców, współpracowników,
oraz RZ, która zawsze akcepto-
wała jego pociągnięcia organiza-
cyjne i programowe. Realizację
wszelkich swoich poczynań i za-
mysłów artystycznych przypisuje
zakładowej komisji kultury, a
zwłaszcza takim jej członkom

Helena Kudłaciak

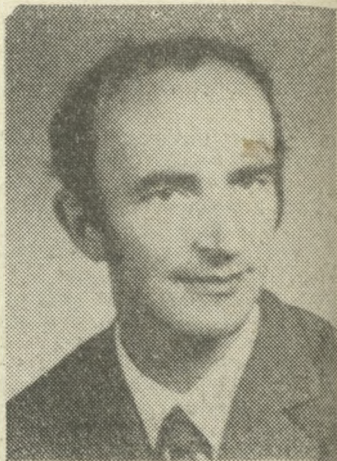
U PODNÓŻA

Krajobraz u podnóża
jak meduza
zmienia ustawienie
wyrasta kominami
dymem pajęczyny miasta
wiatrem stukają czółenka
podwozia kół
zamierają wśród lasu

Tam szukam oddechu
naniesionego widokiem
krajobrazu
Beskidom odebranego



Dziękuję — po szóstym kieliszku
nie umiem już prowadzić samo-
chodu.



jak: Gustaw Bartosz, Edward
Dureczak czy Stanisław Grudzień.

Ustroński Dom Kultury w
swoim działaniu uwzględnia trzy
aspekty: zakład, środowisko, cha-
rakter miejscowości wczasowo-
wypoczynkowej. Szeroko rozwi-
nięty został dział oświatowy.
Popularne są tu cykle wykładów,
poniedziałkowe kino oświatowe
i przede wszystkim wystawy.
Ustroń stał się centralą wysta-
wienniczą dla całego powiatu
cieszyńskiego. Z salonu wystawo-
wego DK korzystają amatorzy
i zawodowi plastycy. Dużym po-
wodzeniem cieszą się wystawy
muzealne. Jest to jedyna placów-
ka której udało się nawiązać
stałą współpracę z Muzeum Na-
rodowym w Krakowie. Ekspono-
wane było niedawno malarstwo
Malczewskiego i Młodej Polski
w oryginałach (!). Nawiązana już
jest współpraca z Muzeum we
Wrocławiu, skąd pod koniec ro-
ku bieżącego placówka otrzyma
cenną ekspozycję muzealną z za-
kresu szkła artystycznego.

Dział artystyczny DK pre-
zentowany jest przez dobre zes-
póły m. in. zespół wokalny „Cza-
natoryjki”, dziecięcy i młodzieżowy
zespół taneczny, ciekawy zespół
muzyczny. Sam kierownik pro-
wadzi estradę literacką, która
brała udział w programach TV,
a aktualnie cieszy się z zaprosze-
nia do Warszawy na Centralną
Scenę Amatora. Akordeoniści do-
brnęli do centralnego przeglądu
w ramach II Festiwalu Kulta-
ralnego Związków Zawodowych.
Atywnie działają też różne ko-
ła zainteresowań. Wymienimy tu
choćby modelarnię lotniczą, któ-
ra zbiera laury na ogólnopolskich
zawodach. Nowością ostatnich
tygodni to powstanie klubu „Fo-
to-amatora”.

Jan Nowak jest aktywnym
członkiem PZPR. Pełni szereg
odpowiedzialnych funkcji spo-
łecznych. Zasiada w komisjach
kultury KP PZPR w Cieszyńcu,
Zarządu Okręgu i Głównego
Związku Zawodowego Metalow-
ców w zarządzie Macierz Ziemi
Cieszyńskiej oraz w zarządach po-
wiatowych Towarzystwa Wiedzy
Powszechnej i Towarzystwa Krze-
wienia Kultury Teatralnej w
Cieszyńcu. Jest także członkiem
zarządu zakładowego koła TPPR.

Za osiągnięcia w pracy zawo-
dowej i społecznej został udeko-
rowany: złotą odznaką ZZM
oraz złotą odznaką „Zasłużone-
mu dla rozwoju woj. katowickie-
go”. Do tych odznaczeń doszła
odznaka ZASŁUŻONEGO DZIA-
ŁACZA KULTURY.

ZDZISŁAW L. DANECKI