



<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Muzyka, taniec i śpiew w ustrońskiej Kuźni, „Sonda”, 1973, nr 12(17), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>Danecki Zdzisław L.</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>„Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1973</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>26 x 10 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł poświęcony kulturalnej działalności Zakładowego Domu Kultury przy Kuźni Ustroń</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>Kuźnia Ustroń, kultura, Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik”</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

MUZYKA TANIEC I ŚPIEW w ustrońskiej Kuźni

Państwo Wanda i Tadeusz Barowie od wielu lat zajmują się upowszechnianiem kultury prowadząc liczne zespoły amatorskie. Z Domem Kultury Kuźni Ustroń związani są od dawna. Pani Wanda Bar-Stonawska od ponad 20 lat prowadzi zespoły wokalne. Wychowała całe zastę-

py, o ile nie artystów, to z całą pewnością wrażliwych na muzykę młodych ludzi, a o to przecież w ruchu amatorskim chodzi. Aktualnie prowadzi popularny zespół wokalny „CZANTORYJKI” oraz kilku solistów, których najbardziej znana jest Anna Gluzianka.



Solistka zespołu „Czantoryjki”
Anna Gluzianka.

Pani Wanda akompaniuje swemu mężowi Tadeuszowi w czasie zajęć zespołów choreograficznych. Mąż legitymuje się krótszym stażem pracy. Do ZDK trafił w 1956 roku, ale jego zasługą jest tradycja dobrze pracujących zespołów tanecznych. Jako choreograf opracował układy tańców dające zespołowi wiele cennych nagród wojewódzkich i branżowych. „Wytańczyli” dla ZDK m.in. takie nagrody jak pianino, radioodbiornik i inne.

W repertuarze przeważają stylizowane tańce ludowe regionu cieszyńskiego i góralskiego. Zespoły tańczą pracownicy, ich dzieci oraz uczniowie Zespołu Szkół Zawodowych przy Kuźni Ustroń.

ZDK to prawdziwe królestwo solidnej roboty państwa Barów. Przekonani są o tym sami uczestnicy oraz kierownictwo ZDK.

Zdzisław L. Danec

foto: Czesław Orłowski



Młodzieżowy zespół w układzie tańca współczesnego,
opracowanego przez Tadeusza Bara.



Dziewczęta w tańcu cieszyńskim.