



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Logotyp</p>   | <p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>   |   |
| <p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Z wystawy plastyków – amatorów w Ustroniu. Rodzinne uzdolnienia Franciszka, Stanisława i Jana Sikorów, „Sonda”, 1974, nr 10(34), s.6.</p> |  |   |
| <p>Ilość stron oryginału</p> <p style="text-align: center;">1</p>   | <p>Ilość skanów</p> <p style="text-align: center;">1</p>                       | <p>Liczba plików publikacji</p> <p style="text-align: center;">5</p>                |
| <p>Autor</p> <p style="text-align: center;">E. H.</p>   | <p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>„Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p> | <p>Skan okładki</p>   |
| <p>Miejsce wydania</p> <p style="text-align: center;">Bielsko – Biała</p>   | <p>Rok wydania / Data powstania</p> <p style="text-align: center;">1974</p>    |  |
| <p>Sygnatura</p> <p style="text-align: center;">---</p>   | <p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>czasopismo</p>          |   |
| <p>Wymiary (wys x szer)</p> <p style="text-align: center;">17,3 x 20 cm</p>   | <p>Stan zachowania</p> <p style="text-align: center;">---</p>                  |   |
| <p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł dotyczący wystawy plastyków – amatorów Franciszka, Stanisława i Jana Sikorów w ustroniskim ZDK „Kuznik”</p>                             |  |   |
| <p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Franciszek Sikora, Stanisław Sikora, Jan Sikora</p>                        |  |   |
| <p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>Kuźnia Ustroń, kultura, Zakładowy Dom Kultury „Kuznik”</p>  |  |   |
| <p>Prawa autorskie</p> <p style="text-align: center;">---</p>   |  |   |

# Rodzinne uzdolnienia Franciszka, Stanisława i Jana Sikorów

Niedawno w sali wystawowej Zakładowego Domu Kultury w Ustroniu oglądać można było wystawę prac artystów amatorów, pracowników zakładów kuźniczych FSM Ustroń -- Skoczów. Autorami eksponowanych prac byli Franciszek Sikora, wytrawiacz z Zakładu nr 3 FSM w Ustroniu, i jego dwaj synowie -- starszy Stanisław, także pracownik Zakładu nr 3, i młodszy Jan -- z Zakładu nr 4 w Skoczowie. Wszyscy trzej pracują na trzy zmiany, więc czasu na malowanie nie mają zbyt wiele. Na wystawę wybrali prace o wspólnej tematyce -- pejzaże z rodzinnych okolic, obrazy Ziemi Cieszyńskiej.

Senior Franciszek Sikora maluje od dziecka. Rozwój i ukie-  
runkowanie zamiłowań zawdzię-  
cza swojemu nauczycielowi ry-  
sunku jeszcze ze szkoły podsta-  
wowej, który zainteresował się  
zdolnym uczniem, podsuwał mu  
tematy, udzielał wskazówek, a  
później eksponował jego prace  
na szkolnych wystawach. Z po-

czątku były to małe akwarele,  
wprawki malarskie, kopie zdjęć,  
widokówek. Potem popróbował  
malowania z natury. Jako, że u-  
lubionym jego tematem są pej-  
zaże -- zaczęły się wyjazdy w  
plener.

Plastyczne uzdolnienia są u Si-  
korów rodzinne. Matka Francisz-  
ka wyróżniała się wysokim po-



JAN SIKORA

Foto: Czesław Orjowski

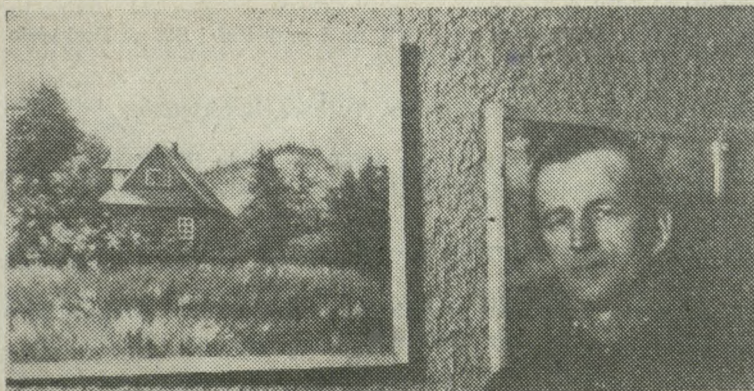
czuciem piękną i estetyki, malował także jego starszy brat Jan, który zginął w 1944 roku. Zostało po nim kilka zaledwie portretów i akwarelek.

W ślad Franciszka Sikory poszli synowie. Najpierw starszy Stanisław, który najchętniej i najlepiej robi portrety i karykatury w ołówku. Sześć lat temu zaczął malować Jan, ostatnio chwytając za pędzel najmłodszy, 14-letni Józek. Jan maluje od niedawna, ale fachowcy oceniają jego twórczość najwyżej -- syn przerósł ojca. Dla obydwu malarstwo jest sprawą w życiu najważniejszą. Ponieważ obaj z ojcem chętnie malują w plenerze, wspólnie wybierają się na rowrowe wycieczki najczęściej do Ustronia-Polany lub Nierodzimia, zabierając ze sobą płótno w specjalnie skonstruowanych przez siebie ramach.

W ubiegłym roku we wrześniu w Zakładowym Domu Kultury odbyła się wystawa prac malarskich Franciszka i Jana Sikorów; na tegorocznej wystawie do tych prac doszły jeszcze obrazy

Stanisława. Zawodowi plastycy oceniają ekspozycję pozytywnie, cieszy się ona również dużą popularnością w środowisku.

E. H.



FRANCISZEK SIKORA

## KRZYŻÓWKA 0

POZIOMO: 1 -- stopień w żeglarstwie, 7 -- zdrobniałe imię żeńskie, 8 -- fi-  
zyk włoski, który kierował budową  
pierwszego reaktora, Nagroda Nobla  
w 1938, 9 -- ruch polityczny wśród  
Chorwatów po 1822 roku, dążący do  
zjednoczenia Słowjan pd., 10 -- zgod-  
nie z powiedzeniem „wart pałaca”,  
11 -- zatoka między Półwyspami  
Arabskim i Synajskim, 14 -- teryto-  
rium federalne Brazylii z głównym  
miastem Macapa, 18 -- zimowa kon-  
kurencja sportowa, 19 -- sygnał roz-  
poczęcia akcji, 31 -- kraina history-  
czna nad Dunajem, stąd nazwa ru-  
muńskiego samochodu osobowego, 34  
-- mała liczba, 35 -- słynny wodo-  
spad, 36 -- objęcie wyższego stano-  
wiska, 37 -- mieszkanie Eskimosa, 38  
-- stojące lustro, 39 -- zespół zdarzeń  
stanowiących fabułę utworu.

PIONOWO: 1 -- potok i wieś koło  
Węgierskiej Górki lub drapieżna ryba  
nogopletwa (rzadka w Bałtyku), 2 --  
aparatus do gaszenia pożaru w zarod-

**STRAŻAKA**  
KRZYŻÓWKA  
oprac. Zdzisław L. Danecki