



Logotyp 	Nazwa instytucji Muzeum Ustrońskie	
Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Przykład godny naśladowania. Wzorowe warunki socjalne załogi Kuźni Ustroń, „Sonda”, 1974, nr 12(36), s.3.		
Ilość stron oryginału 1	Ilość skanów 1	Liczba plików publikacji 5
Autor E. H.	Wydawnictwo / zakład fotograficzny „Sonda”, Jednodniówka Fabryki	Skan okładki 
Miejsce wydania Bielsko – Biała	Rok wydania / Data powstania 1974	
Sygnatura ---	Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) czasopismo	
Wymiary (wys x szer) 36 x 15,3 cm	Stan zachowania ---	Charakterystyka skanowanego obiektu Artykuł (wraz ze zdjęciami) poświęcony istniejącym przy wydziałach produkcyjnych Zakładu nr 3 jadalniach, których wystrój wnętrz projektował Karol Kubala
Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce) XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Karol Kubala		
Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.) Kuźnia Ustroń, przemysł, kultura		
Prawa autorskie ---		

PRZYKŁAD GODNY NAŚLADOWANIA

Wzorowe warunki socjalne załogi Kuźni Ustroń

Samopoczucie ludzi w zakładzie, wydajność pracy, przywiązanie do fabryki, poczucie wspólnej odpowiedzialności za wykonywane zadania zależą w dużej mierze od właściwie rozwiązanych spraw socjalnych. W Zakładzie nr 3 FSM w Ustroniu przy większych wydziałach produkcyjnych powstały jadalnie. Wiele prac przy adaptacji pomieszczeń na nie wykonali członkowie załogi systemem gospodarczym.

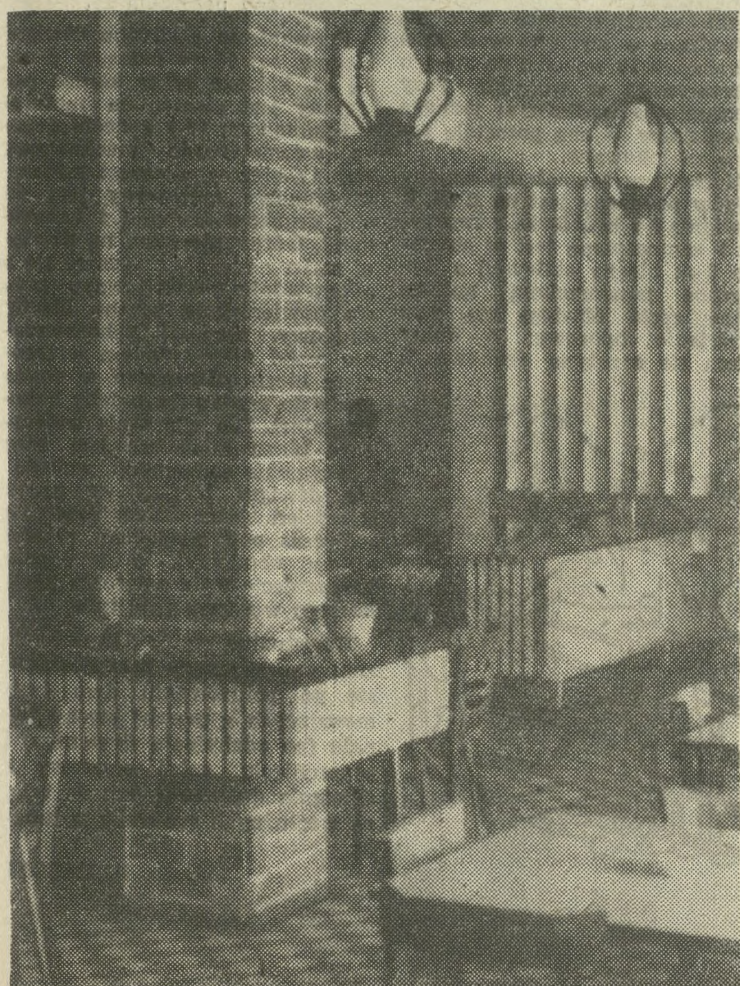
A co najważniejsze — są to pomieszczenia bardzo ładne i funkcjonalne. Stoliki, krzesła, szafki i boazerie wykonane z jasnego drewna stwarzają ciepły, przytulny nastrój. Efektowne oprawy lamp i ażurowe ścianki wykuli w metalu pracownicy Kuźni. Wystrój wnętrz projektował zakładowy plastyk mgr Karol Kubala. Jego dziełem są też barwne freski i makiety dekoracyjne na wielu ścianach.

Niektóre jadalnie funkcjonują już od dwu lat, inne zagospodarowano w b. roku. Każda z nich urządzona jest na takim poziomie, jakiego nie powstydziłyby się restauracja I kategorii. I to właśnie jest cenne. Estetyczny wygląd stołówek zobowiązuje do kulturalnego w niej zachowania. W jednej tylko jadalni zakładowej serwuje się dziennie 400 posiłków regeneracyjnych, wszyscy też spożywają tutaj swoje drugie śniadanie. Przez niewielkie pomieszczenie przewijają się codziennie setki osób, wprost z produkcji, w roboczych ubraniach. Mimo to jadalnia jest czysta i schludna. Pracownicy bowiem dbają o czystość, ład i estetykę.

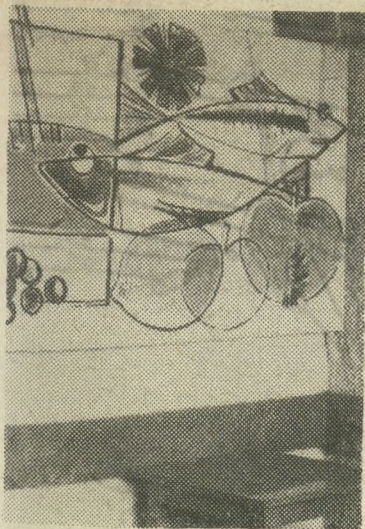
Załogi poszczególnych wydziałów prześcigają się w inicjatywach. Niedawno w czynie społecznym wykonano szereg prac porządkowych i urządzono wiele zieleni na terenie Kuźni. Świeżo przystrzyżone trawniki krzewy i kolorowe kwiaty cieszą oko.

W centrum Kuźni wygospodarowano przestrzeń, na „oazę wypoczynku”. Stylizowane sylwetki kowali wykute z metalu zdobią ślepa ścianę sąsiadującą z „oazą” budynku. Wśród tarasowo założonych trawników i kwiatów ustawiono ławeczki, gdzie można odpocząć i zaczerpnąć świeżego powietrza.

Cenną inicjatywą socjalną jest wznoszony obecnie trypoziomowy budynek usługowy. Parter zajmie kuchnia z zapleczem magazynowym i stołówka, która posiadać będzie ocieniony drzewami taras wysunięty nad staw. Na I piętrze znajdują się pomieszczenia na szatnie i prysznice. Na drugiej kondygnacji zlokalizowane zostaną pomieszczenia biurowe. W usługowcu urządzi się gabinet ciszy dla kowali, którzy będą tutaj mogli odpocząć w pełnym spokoju w czasie tzw. przerw technologicznych, w oczekiwaniu na nagrzaną włożoną do pieca wsadu.



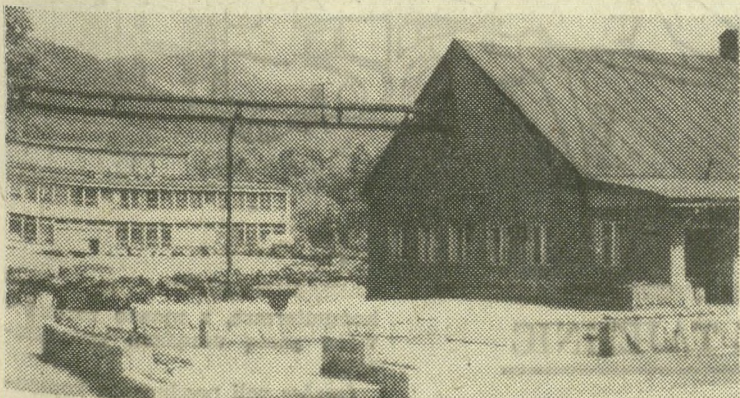
Lepiej smakuje posiłek w estetycznie urządzonej jadalni Wydziału Kuźni.



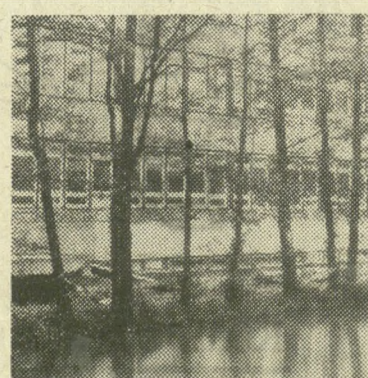
Estetyczne wyposażenie maleńkiego pokoju śniadani przy stolarni „apetyczną” dekoracją ścian.



W przytulnej salce już od dwu lat spożywają posiłki pracownicy Wydziału Matrycowni.



W centrum terenu Zakładu nr 3 urządzono zieloną „oazę wypoczynku”.



Budynek usługowy rozwiąże wiele problemów socjalnych. Znajduje się w nim m. in. nowa stołówka z pięknym tarasem wychodzącym nad staw.