



<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Pożyteczne spotkanie zespołu redakcyjnego z korespondentami „Sondy”, „Sonda”, 1975, nr 8(56), s. 5.</p>		
<p>Ilość stron oryginału 1</p>	<p>Ilość skanów 1</p>	<p>Liczba plików publikacji 5</p>
<p>Autor Korespondent B. Z.</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny „Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania 1975</p>	
<p>Sygnatura ---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer) 44,5 x 20,5 cm</p>	<p>Stan zachowania ---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu Artykuł opisujący konferencję szkoleniową dla korespondentów i współpracowników „Sondy”, w trakcie której m. in. zwiedzano ustrońską Kuźnię oraz bawiono w ZDK „Kuźnik”</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce) XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Jan Nowak, Paweł Rudzki,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.) Kuźnia Ustroń, przemysł, kultura, Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik”, „Sonda”</p>		
<p>Prawa autorskie ---</p>		

# Pożyteczne spotkanie zespołu redakcyjnego z korespondentami „Sondy”

**R**edakcja „Sondy” zorganizowała kolejną konferencję szkoleniową dla korespondentów i współpracowników. Atrakcyjny program kwartalnych szkoleń „Sondy” daje nam, korespondentom, nie tylko wiele korzyści, ale i moc bogatych wrażeń.

Redaktor Naczelny w swoim wystąpieniu ukierunkował naszą pracę, wskazując nam aktualne tematy związane z fabryką, Rokiem XXX-lecia i działalnością organizacji partyjnych. Po tym wprowadzeniu łatwiej nam będzie zbierać i opracowywać materiały.

Najaktywniejsi w I kwartale korespondenci otrzymali nagrody pieniężne za zamieszczone w „Sondzie” notatki i artykuły. Spodobało mi się, że nagrody wręczono publicznie, co dało mi osobistą satysfakcję i na pewno zobowiązało do większej pracy korespondentów.

Z naszej stałej bazy w DW „Odlewnik” w Istebnej wyjechaliśmy do Ustronia, aby spotkać się z kierownictwem zakładu i zwiedzić Zakład nr 3 FSM. Zafascynowała nas ciężka praca kowali i widoczna wśród pracowników atmosfera szacunku dla tradycji i przywiązaną do Kuźni, a także estetyczne pomieszczenia socjalne, urządzone społecznym wysiłkiem załogi. Toteż spotkanie z kierownictwem zakładu, które przyjęło nas bardzo serdecznie, zamieniło się w żywą, rzeczową dyskusję o tradycjach kuźniczych w Ustroniu i miłości do wykonywanego zawodu, o różnych problemach pracowników kuźni.

W sobotnie popołudnie świetnie bawiliśmy się w Zakładowym Domu Kultury w Ustroniu. Kierownik Jan Nowak wspólnie z Redakcją „Sondy” przygotowali tę wizytę, aby pokazać nam, jak pracuje dobrze prowadzona placówka kulturalna. Przygotowano dla nas spotkanie autorskie ze znanym współczesnym poetą Tadeuszem Słowiakiem, prowadzącym dział poezji w redakcji krakowskiego „Życia Literackiego”. Ponieważ Tadeusz Słowiak zobowiązał się współpracować z Redakcją w ocenie wierszy nadsyłanych do Redakcji, po spotkaniu wy-

wiązała się ciekawa dyskusja na temat warsztatu poetyckiego, komunikatywności poezji współczesnej i kwalifikacji wierszy poetów amatorów do kącika poezji w „Sondzie”.

Na kameralnej scenie kawiarni „Kuźnik” dwojga młodych aktorów Polskiej Sceny w Cieszynie Karol Suszek i Marek Mokrowiecki zaprezentowali nam fragment żywej, soczystej prozy współczesnej — znakomitą interpretację „Kiedy ranne wstają zorze” Marka Nowakowskiego.

Obejrzenie sal i urzędów oraz udział w imprezach ustroniańskiego Domu Kultury było cenne szczególnie dla tych spośród nas, którzy w swoich zakładach zajmują się organizacją życia kulturalnego załogi.

Dodatkową atrakcją szkolenia była porcja barwnego folkloru Beskidu Śląskiego. Podziwialiśmy stroje, przyspiewki i tańce kapeli Ludowej z Istebnej, słuchaliśmy gawęd Pawła Rudzkiego z Jaworzynki oraz poznaliśmy tradycje, stroje, sprzęt i instrumenty ludowe zgromadzone w „Izbie regionalnej OSP Koniaków”. Opowiadał nam o nich Paweł Haratyk.

Przy „zamówionej” słonecznej pogodzie wracaliśmy do Bielska malowniczą trasą przez najpiękniejsze partie Beskidów i wzdłuż tresneńskiego zalewu.

Uważam, że szkolenia organizowane przez Redakcję są dla nas, społecznych korespondentów gazety, cenne zarówno dzięki wskazówkom do naszej dalszej pracy, jak i poprzez prezentowanie nam atrakcyjnych placówek i imprez stanowiących okazję do porównań i wniosków, a więc pobudkę do działania.

Dziękując Redakcji za ciekawie zorganizowane szkolenie, już dziś oczekujemy następnego kursu.

KOESPONDENT  
B. Z.



Na spotkaniu w ustroniańskiej kuźni przedstawiciele kierownictwa Zakładu nr 3 odpowiadali na pytania korespondentów „Sondy”, przekazując im doświadczenia zakładu.



Zwiedzając Zakład nr 3 współpracownicy redakcji zainteresowali się szczególnie obiektami socjalnymi, mogącymi stanowić wzór dla innych zakładów fabryki.



Uczestnicy szkolenia zwiedzili powstający w Ustroniu-Zawodzie kompleks nowoczesnych budynków wczasowych rozciągających przy okazji, dla czego nasza fabryka nie pomyślała o ośrodku wczasowym zlokalizowanym w tak pięknym regionie.

Foto: Czesław Orłowski