

Logotyp 	Nazwa instytucji Muzeum Ustrońskie	
Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Jubileuszowy koncert orkiestry dętej Kuźni Ustroń. Tysiąc koncertów dla tysięcy słuchaczy, „Sonda”, 1976, nr 3(75), s. 5.		
Ilość stron oryginału 1	Ilość skanów 1	Liczba plików publikacji 5
Autor (H. Wid.)	Wydawnictwo / zakład fotograficzny „Sonda”, Jednodniówka Fabryki	Skan okładki
Miejsce wydania Bielsko – Biała	Rok wydania / Data powstania 1976	
Sygnatura ---	Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) czasopismo	
Wymiary (wys x szer) 45 x 15,5 cm	Stan zachowania ---	Charakterystyka skanowanego obiektu Artykuł poświęcony działalności orkiestry dętej Kuźni Ustroń oraz jej dyrygentowi Bolesławowi Miderowi
Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce) XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Bolesław Mider		
Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.) Kuźnia Ustroń, przemysł, kultura, Orkiestra Dęta Kuźni Ustroń		
Prawa autorskie ---		

Jubileuszowy koncert orkiestry dętej Kuźni Ustron

TYSIĄC KONCERTÓW DLA TYSIĘCY SŁUCHACZY

Zakład nr 3 FSM w Ustroniu jest opiekunem orkiestry dętej o długoletniej bogatej tradycji i dużych osiągnięciach. Już w okresie międzywojennym w muzykalnym środowisku Ustronia powstała kapela złożona z kilkunastu osób grających na instrumentach dętych. Ludzie ci z pasji i dużego zamiłowania zbierali się razem dla muzykowania, opanowania nowego repertuaru, który następnie prezentowano podczas publicznych występów przy okazji uroczystości, świąt narodowych czy też smutnych pożegnań pogrzebowych zasłużonych towarzyszy pracy. Po wojnie nastąpił pełny rozwój zespołu, który stanowi poważny element kulturo-twórczy w obecnym województwie bielskim. W roku 1950 powołano oficjalnie Zakładową Orkiestrę Dętą i zaangażowano na jej kierownika artystycz-

środkowych, w których brało udział 9 orkiestr dętych, zajęła pierwsze miejsce. Fakt ten spowodował, że zespół zakwalifikowany został w roku 1959 do eliminacji wojewódzkich w Dąbrowie Górniczej. Muzycy z Ustronia zdobyli

na przykład synowie dyrygenta Bronisław i Bogusław Miderowie, muzykują bracia Brzeziniowie, Podzorni, Zwierniak, Lazarowie, Krystowie i inni.

Dyrygent ustronkiego zespołu Bolesław Midera uczy już drugie



Pierwsze klarnety B — od lewej Bronisław Mider, Jerzy Śliwka i Jan Krzywoń.



Kapelmistrz orkiestry Kuźni Ustron Bolesław Mider.

nego jednego z najzdolniejszych dyrygentów regionu, Bolesława Midera.

W roku 1953 ustronki zespół liczył ponad 30 muzyków. Obok dawnych orkiestrantów znaleźli się w nim również ludzie młodzi, nad którymi od podstaw pracował dyrygent B. Midera. Wprowadził on do orkiestry waltornie i puzony su-

tam wyróżnienie Zarządu Głównego Związku Zawodowego Metalowców.

W roku 1962 orkiestra Kuźni Ustron, jako jedyna z powiatu cieszyńskiego, zakwalifikowała się do Wojewódzkiego Przeglądu Orkiestr Dętych, organizowanego przez działającą Wojewódzką Komisję Związków Zawodowych w Katowicach, gdzie uzyskała drugie miejsce w grupie orkiestr do 36 muzyków. W roku 1966 muzycy z Ustronia powtórnie zajęli drugie miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr Dętych w Katowicach.

Odtąd nieprzerwanie trwa dobra passa orkiestry dętej Ustronia, która utrzymuje się w czołówce zespołów krajowych. W latach 1959 — 1975 muzycy z Ustronia wystąpili wielokrotnie w Rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach w cyklicznej audycji zatytułowanej „Grają amatorskie orkiestry dęte”.

W roku 1967 muzycy z Ustronia uroczysto obchodzili jubileusz 500 koncertu dla wczasowiczów, miejscowego społeczeństwa i kuracju-

pokolenie muzyków i w umiejętny sposób zaszczepia miłość do dawnej i współczesnej muzyki. Tak na przykład solista, pierwszy trębacz Karol Jurczok, jest jego wychowankiem, a równocześnie kapelmistrzem uczy już jego syna, 16-letniego Piotra. Podobnie waltornista Paweł Podzorny, uczeń kapelmistrza, gra obok ojca na waltorni. Syn dyrygenta Bogusław odbywa służbę wojskową i został przyjęty do Reprezentacyjnej Orkiestry Śląskiego Okręgu Wojskowego, co świadczy o talencie, muzykalności i wielkiej pracowitości młodego żołnierza.

Orkiestra dęta Fabryki Samochodów Małolitrażowych w Ustroniu spełnia dużą rolę w rozwoju życia muzycznego miasta i okolicy, stanowi dumę zakładu i jego dzielnej załogi. Repertuar orkiestry jest pokaźny, ambitny i różnorodny, zawiera ponad 120 pozycji utworów koncertowych różnych kompozytorów. Znajdujemy tu utwory klasyczne obok współczesnych.

Prezentując na naszych łamach Orkiestrę Dętą Fabryki Samochodów



Najmłodszy członek orkiestry 13-letni Tadeusz Szymczak gra na rogu, obok niego 13-letni klarncista B. Piotr Jurczok i ojciec Piotra, solista zespołu, I trębacz Karol Jurczok.

Wakowe w miejsce trąbek Es. Członkowie orkiestry otrzymali u mundurowanie. Próby odbywały się regularnie, a dyrygent, posiadający znajomość gry na wszystkich instrumentach dętych oraz zdolności wychowawczo-pedagogiczne, z roku na rok powiększał zespół i podnosił jego poziom ideowo-artystyczny.

W dziesiątym roku systematycznej, wielokierunkowej pracy orkiestra Kuźni Ustron na eliminacjach



Mgr Henryk Brzezina (saksofon tenorowy) i mgr Roman Brzezina (puzon suwakowy) — od 13 roku życia członkowie Zakładowej Orkiestry Kuźni.



Basy — na tubie gra Rudolf Czyż, jeden z najbardziej zasłużonych członków orkiestry, na helikonach — Jan Zwierniak i Bogusław Gorczyca.



Na saksofonie barytonie gra Jan Kolarczyk, obok na barytonie solista Jacek Opoń.

Zespół bardzo często koncertuje w pięknym parku w Ustroniu, w Wiśle lub pobliskim Jaszowcu.

Orkiestra Kuźni Ustron obecnie składa się z 60 muzyków. W 90 proc. są to uczniowie i wychowankowie dyrygenta Bolesława Midera. Grają w niej całe rodziny, jak

dów Małolitrażowych w Ustroniu, z okazji jubileuszu 25-lecia i tysięcznego koncertu, przekazujemy jej członkom wyrazy szczerzego uznania i najlepsze życzenia dalszych osiągnięć artystycznych, służących społeczeństwu i polskiej kulturze.

(H. Wid.)

Już ponad półtora roku obowiązuje rozporządzenie Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej w sprawie ograniczenia palenia tytoniu. Ma ono na celu dalszą poprawę warunków zdrowotnych i higienicznych w zakładach pracy, placówkach nauczania, w lokalach i innych pomieszczeniach użyteczności publicznej. Wprowadza zakaz palenia tytoniu w urzędach i zakładach resortu zdrowia, na zebraniach, naradach, konferencjach, w stołówkach i bufetach zakładowych, w pomieszczeniach przychodni lekarskich (poza wydzielonymi pomieszczeniami na palarnię), w jadalniach domów pomocy społecznej, sanatoriów i in-

nych, w aptekach, w salach szpitalnych i sanatoryjnych, w których przebywają chorzy. Osoba obłożnie chora przebywająca w szpitalu może uzyskać zgodę ordynatora na palenie papierosów, jeśli nie przeszkadza to zdrowiu innych chorych przebywających w tym pomieszczeniu. Zakaz palenia tytoniu obowiązuje pracowników służby zdrowia i opieki społecznej. W świetlicach i klubach obejmujących więcej niż jedno pomieszczenie będą wydzielone sale dla niepalących.

Omawiane rozporządzenie zaleca innym ministrom, kierownikom urzędów centralnych, wojewodom, prezydentom miast oraz zarządom centralnych związków spółdzielczych i organizacjom społecznym w stosunku do podległych im zakładów i urzędów wydanie zakazu palenia tytoniu w stołówkach, bufetach pracowniczych i studenckich, a także na zebraniach, naradach i konferencjach.

PAPIEROS I ZDROWIE

Bez tytoniu lżej oddychać

Palacze przyjęli to rozporządzenie z niechęcią, niepalący z ulgą. Zwolennikom nieograniczonej wolności dla palaczy przypominamy: 22 proc. ogólnej liczby zachorowań w naszym kraju dotyczy układu dróg oddechowych, a palaczy, jak wskazuje lekarska praktyka, leczycy trzeba dłużej, a wyleczyć trudniej.

Bardzo często spotykanym schorzeniem są choroby wieńcowa i drebniak, choroby zakażenia i wady serca. I te właśnie najczęściej są skutkiem palenia. Chorują również ci, którzy nie palą, ale którzy muszą wdychać dym papierosowy.

Badania uczonych całego świata potwierdzają, że palacze chorują najczęściej. U chorych z rakiem oskrzeli po rzuceniu palenia i wyleczeniu rak wznowia się tylko w jednym procencie, u palaczy — w 40 procentach.

Stwierdzona jest także szkodliwość działania nikotyny na ustrój kobiet — przyszłych matek, obni-

żony wydzielić sale dla niepalących w restauracjach, kawiarniach i innych zakładach zbiorowego żywienia, mających więcej niż dwie sale konsumpcyjne, a w pozostałych w miarę możliwości utworzyć palarnie. Zarządzenie zaleca ściśle przestrzeganie zakazu palenia tytoniu przez dzieci i młodzież w szkołach i uczelniach, a pracownikom pedagogicznym w zakładach nauczania i wychowania niepalenia tytoniu w obecności dzieci i młodzieży.

W komunikacji zakaz palenia obowiązuje w pociągach podmiejskich, na dworcach, bufetach i wagonach restauracyjnych.

Zgodnie z tym zarządzeniem na-