

<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>ZDK „Kuznik” w nowej szacie, „Sonda”, 1976, nr 3(75), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>(o)</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>„Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania</p> <p>Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1976</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>14,2 x 4,8 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł poświęcony remontowi i adaptacji budynku, w którym działała ZDK „Kuznik”</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>Kuźnia Ustroń, przemysł, kultura, Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, Zakładowy Dom Kultury „Kuznik”</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

Z inicjatywy dobrze działającej Komisji Kultury przy Radzie Zakładowej Zakładu nr 3 FSM w Ustroniu w składzie: **Gustaw Bartosz, Lidia Ciapka, Zdzisław Durczak**

ZDK »Kuznik« w nowej szacie

oraz pełnego zrozumienia ze strony KZ PZPR i dyrekcji zakładu przystąpiono do trzeciej fazy remontu i adaptacji obiektu, w którym działa Zakładowy Dom Kultury „Kuznik”. Stopniowo zagospodarowywuje się strychy, gdzie przygotowywane są pomieszczenia dla dobrze działających sekcji modelarstwa lotniczego, którą prowadzi **Henryk Herman**, pracowni plastycznej skupiającej kilku utalentowanych amatorów malarstwa, grafiki i rzeźby z **Marylą Rakowską** na czele, klubu fotoamatorów, który założył inż. **Emil Sikora**. Generalnym przeróbkom poddaje się także zaplecze sceniczne dużej sali widowiskowej. Wymieniono już krytykowaną przez nas niegdyś podłogę i zakończono roboty murarskie. W chwili obecnej urządza się tam garderoby dla artystów.

Należy mieć nadzieję, że robotnicy wykonujący prace adaptacyjne szybko je zakończą, za co uzyskają wdzięczność całej załogi Kuźni Ustroń.