



<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Rozwój czytelnictwa w Zakładach Kuźniczych FSM, „Sonda”, 1976, nr 12(84), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>(x)</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>„Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania</p> <p>Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1976</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>18,5 x 15,5 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł poświęcony rozwojowi czytelnictwa w Zakładach Kuźniczych w Ustroniu, w tym bogatemu programowi imprez Biblioteki przy Zakładowym Domu Kultury „Kuźnik”</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Teresa Kojmy</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>Kuznia Ustroń, kultura, Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik”</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

# Rozwój czytelnictwa w Zakładach Kuźniczych FSM

Dwie etatowe pracownice Biblioteki przy Zakładowym Domu Kultury „Kuźnik” w Ustroniu w trosce o dalszy rozwój czytelnictwa wśród załogi Zakładu nr 3 i mieszkańców zachodniej części miasta (wschodnią część obsługuje Biblioteka Miejska), z okazji **Międzynarodowego Roku Bibliotekarstwa** opracowały bogaty program imprez, sukcesywnie realizowany.

Nie przeszkodził temu nawet wypadek losowy zalania biblioteki wodą z pękniętej rury centralnego ogrzewania i blisko dwumiesięczny remont pomieszczeń oraz ratowanie przed zniszczeniem kikutet zmoczonych wodą książek. Mimo wycofania zniszczonych pozycji, biblioteka dysponuje blisko 13 tysiącami woluminów, które są pięknie eksponowane na metalowych regałach.

Z inicjatywy kierowniczk biblioteki **Teresy Kojmy** zdjęto z książek szary papier i ubrano je w kolorowe obwoluty obłożone przezroczystą folią. Przywróciło to książkom ich estetyczny wygląd, nad którym trudziło się przeciw wielu wybitnych artystów plastyków.

Książki reklamowane są na co dzień nie tylko w bibliotece, ale także w sali wystawowej i w gabinetach umieszczonych w obu Zakładach Kuźniczych.

W bibliotece panuje idealny porządek. Dla wygody czytelników zaprowadzono katalogi alfabetyczne autorów oraz katalogi rzeczowe. W pierwszym półroczu w ZDK zorganizowano trzy wystawy woluminów pt. „Książki o książkach”, „Poznaj swój kraj” i „Czytające palce”. Na każdej z tych wystaw oprócz kilkudziesięciu najcenniejszych wydań eksponowano plansze obrazujące rozwój czytelnictwa, informacje o ukazaniu się najnowszych wydawnictw.

Do stosowanych często form, które wpływają na zainteresowanie książką należą spotkania z pisarzami. W bieżącym roku odbyły się już dwa takie spotkania: z **Marią Wardasówną** — znaną śląską pisarką i pilotką, która w sposób bardzo ciekawy mówiła o tym, jak powstały jej książki „Zew prze-



Kierowniczka biblioteki **Teresa Kojma** nie szczędzi czasu na rozmowy z Czytelnikami, zwłaszcza z młodzieżą, której trzeba czasem doradzić co wybrać z tysięcy książek.

stworzy”, „Maryśka ze Śląska” oraz „Impresje z podróży po Stanach Zjednoczonych”; z czytelnikami biblioteki spotkał się również poeta bielski **Mieczysław Stanek**. W najbliższym czasie zapowiedział swój przyjazd do Ustronia znany aktor i autor świetnych „Anegdot teatralnych” **Igor Śmiałowski**.

Pracownicy biblioteki biorą także udział w ogłoszonym przez CRZZ konkursie czytelniczym. Nic więc dziwnego, że szybko rośnie liczba czytelników i ilość wypożyczeń. Podczas gdy w ubiegłym roku zanotowano blisko 23 tysiące wypożyczeń, to za cztery miesiące bież. roku było ich już ponad 7 tysięcy. Nie wliczono do tych cyfr wypożyczeń w działającej przy bibliotece czytelnicy, która posiada bogaty księgozbiór złożony z encyklopedii, słowników i ponad 20 czasopism. Korzysta z niej codziennie kilkanaście osób.

W Zakładzie Nr 3 w Ustroniu istnieje także **Biblioteka Techniczna**, w której jest ponad 3 tysiące

woluminów, a obsługa czytelników zajmują się dwie osoby. Gorzej natomiast potraktowano drugi punkt biblioteczny w Kuźni Skoczowskiej. Decyzją byłego dyrektora mimo protestów czytelników i kierowniczki biblioteki zlikwidowano dobrze rozwijającą się placówkę, która w ciągu niespełna roku działalności miała już zarejestrowanych 169 czytelników i blisko 2500 wypożyczeń. Może w Międzynarodowym Roku Bibliotekarstwa dyrektor Zakładu podejmie decyzję reaktywowania tej bardzo potrzebnej placówki. (x)

Czerwiec — ostatni miesiąc sezonu teatralnego 1975/76, miesiąc kończący kolejny rok trudu, pracy, realizacji zamierzeń i osiągnięć — zmusza do spojrzenia wstecz i podkreślenia raz jeszcze tego, co stało się ewenementem w życiu Bielska i nie tylko, bo przecież szerokim echem odbił się w prasie wojewódzkiej, krajowej, a także zagranicznej VII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek.