


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii I Konkurs Estradowej Piosenki Czeskiej i Słowackiej. Święto muzyki, pieśni i tańca, „Sonda”, 1976, nr 15(87), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału 1</p>	<p>Ilość skanów 1</p>	<p>Liczba plików publikacji 5</p>
<p>Autor Orłowski Czesław</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny „Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania 1976</p>	
<p>Sygnatura ---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer) 45 x 25,5 cm</p>	<p>Stan zachowania ---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu Artykuł poświęcony pierwszemu Konkursowi estradowej piosenki czeskiej i słowackiej w Ustroniu + dużo zdjęć</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce) XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Karol Kubala</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.) kultura, Konkurs piosenki czeskiej i słowackiej</p>		
<p>Prawa autorskie ---</p>		

I KONKURS ESTRADOWEJ PIOSENKI CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ

Święto muzyki, pieśni i tańca

W pięknej scenarii odbytego Parku Kuracyjnego w USTRONIU odbyło się święto muzyki, pieśni i tańca. W uroczystości otwarcia I Konkursu Estradowego Piosenki Czeskiej i Słowackiej wzięli udział sekretarz Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Bielsku-Białej Stanisław Szczepaniak, wicewojewoda bielski Jan Wałach i wicekonsul Konsulatu Generalnego CSRS w Katowicach Vasil Hudak oraz miejscowy aktyw społeczno-polityczny i kulturalny z I sekretarzem KM PZPR Janem Rymorzem i naczelnikiem miasta Włodzimierzem Gólkowskim.

Idea przewodnią zorganizowanego w Ustroniu Konkursu Piosenki Estradowej Czeskiej i Słowackiej było wzbogacenie tradycyjnych już dni przyjaźni polsko-czechosłowackiej przez bardziej wszechstronne ukazanie społeczeństwu dorobku kulturalnego naszych południowych sąsiadów. Na podkreślenie zasługuje ol-

brzymi wkład pracy społecznej inicjatorów konkursu, a zwłaszcza przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Jana Nowaka, który zabezpieczył Konkursowi wartościową obsadę wykonawców programu artystycznego.

Plastyką imprezową i zasługą dla Ustronia artysta-plastyk mgr Karol Kubala. Duży wkład pracy włożyli także pozostali członkowie Komitetu Organizacyjnego: Rudolf Krużolek, Roman Kubok, Elżbieta Sikora, Roman Macura, Stanisław Ernest, Władysław Mochalik, Karol Ogrodzki, Józef Żyła, Jan Gorgosz i inni.

Dla pełniejszego pokazania dorobku kulturalnego Czechosłowacji, równoległe z konkursem czynne były w ZDK Kuźnik: wystawa fotograficzna pokazująca osiągnięcia przemysłu rejonu Trzyńca i piękne krajobrazy Beskidów po drugiej stronie Czantorii pt. „Kultura i życie w Trzyńcu”; wystawa praskiego malarza Vilema Hessa pt. „Warszawa 1945 r. i dzisiaj” oraz wystawa karykatur Mirosława Nydla pt. „Wybitne postacie literatury czeskiej i polskiej”, w Domu Kultury Ustroń-Amfiteatrze.

W kinie letnim w amfiteatrze wyświetlano fabularne filmy produkcji czechosłowackiej.

W okresie trwania imprez czynne były stoiska z bogatym wyborem czechosłowackich nagrań płytowych „Supraphon”. Można było kupić pamiątki czechosłowackie, między innymi popularne bajki dla dzieci w języku polskim. Stoiska zorganizowane zostały przy pomocy Czechosłowackiego Ośrodka Kulturalnego w Warszawie.

W restauracji „Parkowa” w dniu 9. 07. br. czynna była kuchnia czeska. Powodzeniem cieszyły się polewka kminkowa z jajkiem, jatra po selsku (wątrobka po wiejsku), ślickove žezzy dźulcestia (połudwica dółbestia), horezi gulaś — knedlik (gulasz wołowy z knedlami).

Uwerturą Konkursu był piękny koncert 45-osobowej Reprezentacyjnej Orkiestry Huty Trzyńnickiej z Czechosłowacji, która dała publiczności szeroki przegląd repertuaru muzyki popularnej i rozrywkowej w doskonałej aranżacji instrumentalnej i harmonijnym brzmieniu.

Zespoły Katowickiego „Centrum” w swym 1,5-godzinnym programie zaprezentowały trzy bloki repertuarowe: folklorystyczny — cygański, piosenka i jazz tradycyjny oraz trzeci prezentujący gorące rytmy Południa.

Dużym aplauzem publiczności został przyjęty program znanego zespołu cygańskiego „Terno”, którego gwiazdą była solistka Randia. Bardzo podobała się piosenkarka czechosłowacka Libusa Cincibušova, wykonująca klasyczny repertuar musicalowy (Cole Porter, Gershwin).

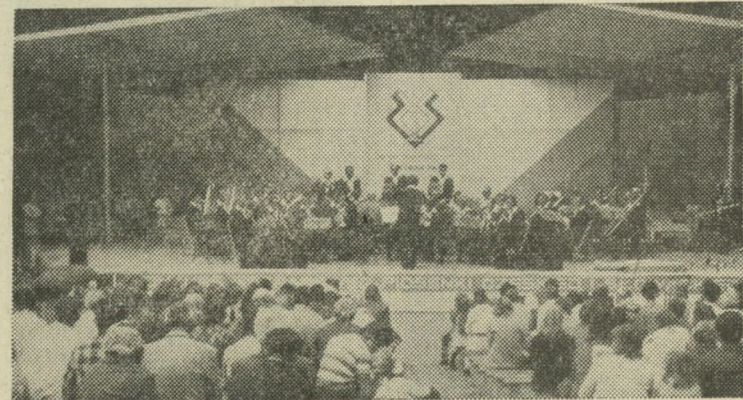
Trio Santa Cruz z Hiszpanii rozgrzało zziębniętą już nieco wysternym chłodem publiczność. Występy zespołu jazzu tradycyjnego „Sami Swoi” wzbudziły żywe zainteresowanie szczególnie młodszemu części widowni. Całość programu poprowadził jako dyrektor Leszek Szymocha. Trzyńnicki zespół „Quintet Steal” z solistką Krystyną Pornikową gorąco przyciągała liczną publiczność, domagając się bisów.

Po wysłuchaniu solistów i zespołów, biorących udział w koncercie konkursowym, jury w składzie: dziekan Wydziału Muzyki Rozrywkowej w Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach doc. dr Zbigniew Kalemba, redaktor naczelny Publicystyki Kulturalnej TV w Katowicach — Wiesław Głowacz, przedstawicielka

ufundowane przez Ośrodek Kultury Czeskiej następującym zespołom i solistom: Grażyna Ferdyn — wozon kryształowy, Anna Gluza dla zespołu „Barakudy” — patera drewniana oraz dla zespołu wokalnego „Tamel” z Tarnowa — płyty i książki.

Jury podkreśliło potrzebę kontynuowania tej imprezy kulturalnej, stanowiącej bardzo dobrą okazję do dalszego zacieśnienia i pogłębienia kontaktów łączących Polskę z Czechosłowacją. Jury zachęciło także organizatorów do wzbogacenia dni kultury czechosłowackiej w Ustroniu o inne dodatkowe imprezy artystyczne.

Tekst i foto
CZESŁAW ORŁOWSKI



Inauguracyjny występ 45-osobowej orkiestry Huty Trzyńnickiej CSRS na I Konkursie Estradowej Piosenki Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu. Orkiestra zaliczana jest do najlepszych w Czechosłowacji. Posiada wiele nagród płytowych.



Konkurs zaczął się pod znakiem parasola. Nikt jednak nie zrezygnował z atrakcyjnych występów artystów wielu krajów.



Koncert zaszczytliwi swą obecnością: Konsul Generalny Czechosłowacji w Katowicach Jaroslav Janousek oraz Konsul Vasil Hudak wraz z małżonkami.



Duże brawa otrzymał kwartet studenckiej orkiestry i chóru kameralnego radia i telewizji duńskiej z Kopenhagi.



Nagrody dla laureatów pierwszego Konkursu Estradowej Piosenki Czeskiej i Słowackiej — Grażynie Ferdyn i Annie Gluza wręczają Konsul Generalny Czechosłowacji w Katowicach, Jaroslav Janousek, oraz naczelnik miasta Ustronia, Jan Rymorz.



Najwięcej radości sprawiają artystom oklaski i kwiaty. Otrzymał je również zespół studencki z Kopenhagi, który dał koncert dla społeczeństwa Ustronia.

Wojewódzkiego Ośrodka Kulturalnego w Katowicach — Bronisława Moris, inspektor Kultury Krajowej Rady Narodowej w Ostrawie — Jan Harlasek, dramaturg Państwowej Teatru w Ostrawie — Ladislav Sliva oraz adiunkt Zakładu Wychowania Muzycznego Uniwersytetu Śląskiego — Filia w Cieszynie — Władysław Wilczak, przyznało w kategorii solistów II nagrodę dla Grażyny Ferdyn w wysokości 1.500 zł, III nagrodę dla Anny Gluza w wysokości 1.000 zł oraz wyróżnienie dla Anny Drabek w wysokości 500 zł.

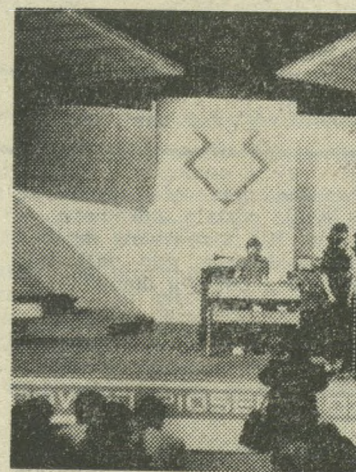
W kategorii zespołów-wokalnoinstrumentalnych II nagrodę w wysokości 2.000 zł przyznano zespołowi „Barakudy” oraz III nagrodę w wysokości 1.000 zł dla zespołu „Porum” przy Fabryce Obrabiarek Ciężkich w Porębie — Zawierciu.

W kategorii zespołów wokalnych przyznano: III nagrodę w wysokości 1.000 zł dla Zespołu „Porum”.

Dla Zakładowego Domu Kultury przy Fabryce Obrabiarek Ciężkich „Porum” w Porębie — Zawierciu przyznano także nagrodę w postaci kryształowej liry za udział w I Konkursie Piosenki Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu. Ponadto przyznano nagrody



Występy artystów z NRD.



W wybudowanym w czynie społecznym amfiteatrze przez trzy dni mieszkańcy Ustronia i liczni wczasowicze mieli możliwość bliskiego kontaktu z kulturą bratniej Czechosłowacji.

FSM „Sonda” — dwutygodnik — organ Samorządu Robotniczego Fabryki Samochołów Małolitrażowych w Bielsku-Białej. Zespół Redakcyjny: Czesław Orłowski — red. naczelny, Ewa Hojnacka — publicysta, Janina Borys — korekta, Alicja Izydorek — sekretariat redakcji. Społeczne Kolegium: E. Czerbak, A. Dietrich, E. Hojnacka (sekretarz), J. Jarzabek, T. Jonkisz, W. Mroczko, Cz. Orłowski (przewodniczący), A. Smułczyński, A. Szybowicz.

Adres Redakcji: Fabryka Samochołów Małolitrażowych, ulica R. Luksemburg 51, 43-300 Bielsko-Biała, tel. 270-81 do 89 tel. 0315417. Indeks Nr PRL 37691.

Numery archiwalne pojedyncze lub komplety dotychczas wydanych dwutygodników zamawiać można pod adresem Redakcji. Druk: Zakłady Prasowe RSW „Prasa” — Książka — Ruch” ulica Liebknechta 22, Katowice. Zam. nr 3064/76 N-14