
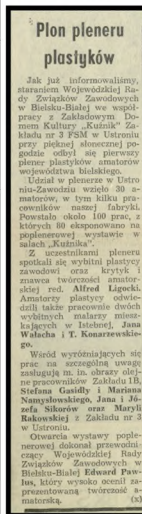


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Plon pleneru plastyków, „Sonda”, 1976, nr 21(92), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>(x)</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>„Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	
<p>Miejsce wydania</p> <p>Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1976</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>20 x 20,5 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł poświęcony pierwszemu plenerowi plastyków amatorów, w tym pracowników Zakładu nr 3 w Ustroniu</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Jan Wałach,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>Kuznia Ustroń, przemysł, kultura, Zakładowy Dom Kultury „Kuznik”</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		



Plon pleneru plastyków

Jak już informowaliśmy, staraniem Wojewódzkiej Rady Związków Zawodowych w Bielsku-Białej we współpracy z Zakładowym Domem Kultury „Kuźnik” Zakładu nr 3 FSM w Ustroniu przy pięknej słonecznej pogodzie odbył się pierwszy plener plastyków amatorów województwa bielskiego.

Udział w plenerze w Ustroniu-Zawodzie wzięło 30 amatorów, w tym kilku pracowników naszej fabryki. Powstało około 100 prac, z których 80 eksponowano na poplenerowej wystawie w salach „Kuźnika”.

Z uczestnikami pleneru spotkali się wybitni plastycy zawodowi oraz krytyk i znawca twórczości amatorskiej red. **Alfred Ligocki**. Amatorzy plastycy odwiedzili także pracownie dwóch wybitnych malarzy mieszkających w Istebnej, **Jana Wałacha** i **T. Konarzewskiego**.

Wśród wyróżniających się prac na szczególną uwagę zasługują m. in. obrazy olejne pracowników Zakładu 1B, **Stefana Gasidły** i **Mariana Namysłowskiego**, **Jana** i **Józefa Sikorów** oraz **Maryli Rakowskiej** z Zakładu nr 3 w Ustroniu.

Otwarcia wystawy poplenerowej dokonał przewodniczący Wojewódzkiej Rady Związków Zawodowych w Bielsku-Białej **Edward Pawlus**, który wysoko ocenił zaprezentowaną twórczość amatorską. (x)