

<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Bolesław Mider i jego orkiestra, „Sonda”, 1976, nr 22(94), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>(o)</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>„Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	
<p>Miejsce wydania</p> <p>Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1976</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>10,5 x 15 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	
<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł przedstawiający sylwetkę Bolesława Midera -dyrygenta Orkiestry Zakładowej Kuźni Ustroń</p>		
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>Kuźnia Ustroń, przemysł, kultura, Orkiestra Zakładowa Kuźni Ustroń</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		



Bolesław Mider i jego orkiestra dęta

Bolesław Mider — dyrygent Orkiestry Zakładowej FSM Kuźni Ustronia — muzyki uczył się od 8 roku życia. Jego pierwszym nauczycielem był emerytowany skrzypek z Filharmonii Krakowskiej pan M. Bialek. Mając 14 lat Bolesław Mider zasilił szereg Orkiestry Zakładowej Kuźni Ustronia. Potem odbył służbę wojskową jako muzyk w Okręgowym Domu Żołnierza w Krakowie, po awansie na podoficera służył w orkiestrach wojskowych 46 i 37 pułku piechoty.

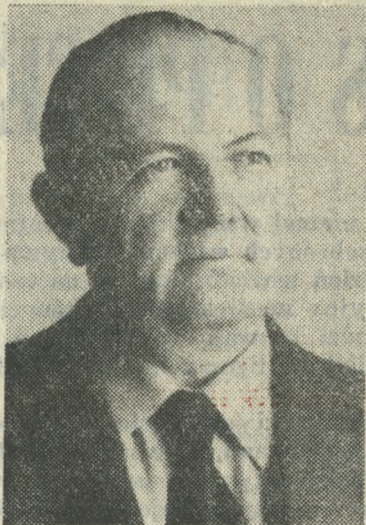
W roku 1950 Kuźnia Ustronia zaangażowała go jako dyrygenta orkiestry zakładowej. Zespół muzyków liczył wtedy zaledwie kilkanaście osób, których przeciętny wiek wynosił 55 lat, a niektórzy liczyli nawet 70 lat. W tej sytuacji B. Mider dużą wagę przywiązywał do szkolenia młodych muzyków, zasilając nimi orkiestrę, tak że w 1958 roku zespół liczył już przeszło 30 osób. W 1958 roku zespół po raz pierwszy na eliminacjach powiatowych orkiestr dętych zajął I miejsce. Od tej chwili na wszystkich przeglądach i eliminacjach orkiestr dętych w dawniejszym województwie katowickim, orkiestra Kuźni

Ustronia plasowała się zawsze w czołówce.

W 1960 roku Bolesław Mider ukończył z wynikiem bardzo dobrym Dwuletnie Studium dla Dyrygentów Orkiestr Dętych w Katowicach.

Zespół stanowiący orkiestrę jest bardzo młody, przeciętny wiek wynosi około 27 lat. Zespół od 1950 roku dał przeszło 1100 koncertów. Występował kilkakrotnie w Polskim Radio w Katowicach, w audycji „Grają amatorskie orkiestry dęte.” Jest bardzo popularny i lubiany przez społeczeństwo miasta Ustronia, jak również przez przebywających tu wczasowiczów, którym umila pobyt, koncertując w okresie letnim w

parkach Ustronia, Jaszowca i Wisły. (o)



Dyrygent Zakładowej Orkiestry Dętej Zakładów Kuźniczych, Bolesław Mider. — Foto: Cz. Orłowski