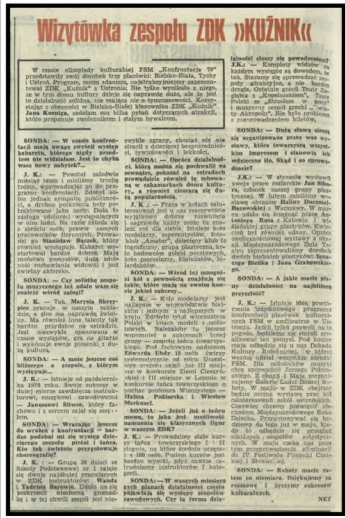


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Wizytówka zespołu ZDK „Kuznik”, „Sonda”, 1979, nr 17(194), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p style="text-align: center;">5</p>
<p>Autor</p> <p style="text-align: center;">NET</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p style="text-align: center;">„Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	
<p>Miejsce wydania</p> <p style="text-align: center;">Bielsko – Biała</p>		<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p style="text-align: center;">1979</p>
<p>Sygnatura</p> <p style="text-align: center;">---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p style="text-align: center;">czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p style="text-align: center;">23,5 x 15,5 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p style="text-align: center;">---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Wywiad z kierownikiem Zakładowego Domu Kultury „Kuznik” w Ustroń Janem Koenigiem</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Jan Koenig,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>Kuznia Ustroń, Zakładowy Dom Kultury „Kuznik”, kultura</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p style="text-align: center;">---</p>		



# Wizytówka zespołu ZDK »KUŹNIK«

W czasie olimpiady kulturalnej FSM „Konfrontacje 79” przedstawiły swój dorobek trzy placówki: Bielsko-Biała, Tychy i Ustroń. Program, moim zdaniem, najatrakcyjniejszy zaprezentował ZDK „Kuźnik” z Ustronia! Nie tylko wynikało z niego, że w tym domu kultury dzieje się naprawdę dużo, ale że jest to działalność solidna, nie mająca nic z tymczasowości. Korzystając z obecności w Bielsku-Białej kierownika ZDK „Kuźnik” Jana Koeniga, zadałam mu kilka pytań dotyczących atrakcji, które proponuje zwolennikom i stałym bywalcom.

**SONDA:** — W czasie konfrontacji moją uwagę zwrócił występ kabaretu, którego nigdy przedtem nie widziałam. Jest to chyba wasz nowy nabytek?...

**J. K.:** — Powstał zaledwie miesiąc temu i mieliśmy trochę tremy, wprowadzając go do programu konfrontacji. Zdobył sobie jednak sympatię publiczności, a drobne potknięcia były potraktowane jako żarty. Duża to zasługa zdolności występujących w nim ludzi. Na razie składa się z sześciu osób, prawie samych pracownikó w fizycznych. Prowadzi go Stanisław Bączek, który również występuje. Kabaret wystartował bardzo dobrze. Mają mnóstwo pomysłów, dużą zdolność rozbawiania widowni i jest świetny aktorsko.

**SONDA:** — Czy solistkę zespołu muzycznego też udało wam się znaleźć wśród załogi?

**J. K.:** — Tak. Marysia Skrzypiec pracuje w naszym zakładzie, a głos ma naprawdę świetny. Ma również inne talenty tak bardzo przydatne na estradzie. Jest niezwykle opanowana w czasie występów, gra na gitarze i wykonuje swoje piosenki z dużą kulturą.

**SONDA:** — A może jeszcze coś bliższego o zespole, z którym występuje...

**J. K.:** — Istnieje od października 1978 roku. Swoje sukcesy w dużej mierze zawdzięcza instruktorowi, muzykowi zawodowemu — Januszowi Śliwce, który fachowo i z sercem zajął się zespołem.

**SONDA:** — Wracając jeszcze do wrażeń z konfrontacji — bardzo podobał mi się występ dziecięcego zespołu pieśni i tańca. Kto tak świetnie przygotowuje choreografię?

**J. K.:** — Grupą 36 dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 1 zajęło się dwoje najdłuższych pracujących w ZDK instruktorów: Wanda i Tadeusz Barowie. Udało im się poskromić niesforną gromadkę i w tej chwili zespół jest nie-

zwykle zgrany, chociaż nie stracił z dziecięcej bezpośredniości, żywiołowości i lekkości.

**SONDA:** — Oprócz działalności, którą można się pochwalić na zewnątrz, pokazując na estradach prowadzicie również tę schowaną w zakamarkach domu kultury, a również cieszącą się dużą popularnością.

**J. K.:** — Praca w kołach zainteresowań jest u nas rzeczywiście wyjątkowo dobrze rozwinięta i naprawdę każdy może tu znaleźć coś dla siebie. Istnieje koło modelarzy, esperantystów, fotoklub „Amator”, dziecięcy klub fotograficzny, grupa plastyczna, koło hodowców gołębi pocztowych, koło pszczelarzy, filatelistów, białardzistów.

**SONDA:** — Wśród tej mnogości kół z pewnością znajdują się takie, które mają na swoim koncie jakieś sukcesy...

**J. K.:** — Koło modelarzy jest najlepsze w województwie bielskim i jednym z najlepszych w kraju. Zdołało tytuł wicemistrza Polski w lotach modeli samolotowych. Należałoby tu jeszcze wspomnieć o sukcesach innej grupy — zespołu tańca towarzyskiego. Pod fachowym nadzorem Edwarda Ubdy 18 osób ćwiczy systematycznie od roku. Uczestnicy zespołu zajęli już III miejsce w konkursie Ziemi Cieszyńskiej i III miejsce w Lesznie w konkursie tańca towarzyskiego o puchar profesora Wieczystego — Halina Podzorska i Wiesław Markuzel.

**SONDA:** — Jeżeli już o tańcu mowa, to jaka jest możliwość nauczenia się klasycznych figur w waszym ZDK?

**J. K.:** — Prowadzimy stałe kursy tańca towarzyskiego I i II stopnia, na które średnio uczęszcza 100 osób. Poziom kursów jest bardzo wysoki, gdyż zawsze zatrudniamy instruktorów I kategorii.

**SONDA:** — W waszych miesięcznych planach działalności często pojawiają się występy zespołów zawodowych. Czy ta forma dzia-

łalności cieszy się powodzeniem? **J.K.:** — Komplety widzów na każdym występie są dowodem, że tak. Staramy się sprowadzać zespoły atrakcyjne, a nie bardzo drogie. Ostatnio gościł Teatr Zagłębia z „Kopeiuszkiem”, Teatr Polski ze „Strzałem w nocy” i muzyczny zespół grecki „Zwiaty Akropolu”. Nie było problemu z rozprawdaniem biletów.

**SONDA:** — Dużą sławą cieszą się organizowane przez was wystawy, które towarzyszą wszystkim imprezom i stanowią ich wdzieczne tło. Skąd i co sprowadzacie?

**J.K.:** — W styczniu wystawił swoje prace malarskie Jan Sikora, członek naszej grupy plastycznej. W lutym mieliśmy wystawę obrazów Haliny Duczmal-Bacowskiej z Warszawy. W marcu udało się ściągnąć prace Antoniego Rusa z Katowic i wrocławskiej grupy plastyków. Kwiecień był również udany. Oprócz okolicznościowej wystawy z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru zaprezentowaliśmy dorobek dwóch bielskich plastyków: Ignacego Bienka i Jana Grabowskiego.

**SONDA:** — A jakie macie plany działalności na najbliższą przyszłość?

**J. K.:** — Istnieje idea powtórzenia trzydniowego programu konfrontacji placówek kulturalnych FSM w amfiteatrze w Ustroniu. Jeżeli tylko pozwoli na to pogoda, będziemy się starali zrealizować ten pomysł. Pod koniec maja odbędzie się u nas Dekada Kultury Robotniczej, w której wezmą udział wszystkie ośrodki FSM. Dla miłośników muzyki chcę sprowadzić Jerzego Polomskiego. Z okazji 1 Maja zorganizujemy Galerię Ludzi Dobrej Roboty. W maju w ZDK obejrzą będzie można wystawę prac kół zainteresowań szkół ustroniskich. Czerwiec chcemy poświęcić obchodom Międzynarodowego Roku Dziecka. Przygotowywać się będziemy do tego już w maju, kiedy to odbędzie się przegląd szkolnych zespołów artystycznych. W maju czeka nas poza tym przeprowadzenie eliminacji do IV Festiwalu Piosenki Czeskiej i Słowackiej.

**SONDA:** — Roboty macie zatem co niemiara. Dziękujemy za rozmowę i życzymy sukcesów kulturalnych.

NET