



<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Działalność wystawiennicza ZDK „Kuźnik”, „Sonda”, 1980, nr 21(252), s. 6.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>(el – ka)</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>„Sonda”, Jednodniówka Fabryki</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania</p> <p>Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1980</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>19 x 15,6 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł podsumowujący działalność wystawienniczą ZDK „Kuźnik”, w tym również i amatorskiej grupy plastyków – pracownikó Kuźni Ustroń</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Ludwik Konarzewski, Jadwiga Smykowska, Karol Kubala, Karol Gruszczyk</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>Kuźnia Ustroń, przemysł, Zakładowy Dom Kultury, kultura</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

# Działalność wystawiennicza ZDK „Kuźnik”

Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik” w Ustroniu ma bogate doświadczenie w upowszechnianiu kultury. Systematycznie wzbogaca formy działania i poszerza swoją pracę o coraz to nowe kierunki. Wzbudza to zainteresowanie ludności uzdrowskiego Ustronia — z proponowanego przez ZDK „Kuźnik” programu korzystają bowiem nie tylko pracownicy kuźni, lecz także mieszkańcy miasta i wczasowicze.

Jedną z ciekawszych form pracy ZDK „Kuźnik” jest działalność wystawiennicza. Upowszechnianie przez Dom Kultury plastyki ma w środowisku ustroniskim bogate tradycje, ale dopiero od 2 lat odbywa się ono w sposób systematyczny i organizacyjny dopracowany. Pierwsze wystawy plastyczne urządzało jeszcze w dawnej świetlicy zakładowej Kuźni ustroniskiej, a przeniesiono na nich przede wszystkim dorobek artystów amatorów z rejonu cieszyńskiego, w tym także pracowników Kuźni. Okazjonalnie eksponowano więc rzeźbę, grafikę, malarstwo, fotografię artystyczną...

Obecnie ZDK „Kuźnik” posiada własną galerię, w której przez cały rok organizowane są wystawy — czynne codziennie (wstęp bezpłatny) przez 3 tygodnie; po 7-dniowej przerwie prezentuje się nową wystawę.

W ubiegłym roku swój dorobek plastyczny prezentowali mieszkańcom Ustronia tacy m.in. twórcy, jak Helena Duczmal-Pacowska, Ignacy Bieniek, Jan Grabowski, Bogumił Buczyński czy Władysław Dworczyk. Wystawiono także prace grupy dyplomantów Wydziału Plastycznego filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. W dalszym ciągu przedstawia się obrazy artystów amatorów; w ubiegłym roku była np. wystawa malarstwa Antoniego Rusa, akwareli Jerzego Chmiela i Jana Sikory oraz grupy plastycznej „Brzyna” z Wisły.

W tym roku organizatorzy zaprezentowali grafikę i plaskorzeźby Jadwigi Smykowskiej oraz malarstwo Ludwika Konarzew-

skiego. Do każdej wystawy wydawany jest plakat oraz folder, w którym znaleźć można podstawowe informacje dotyczące osoby twórcy oraz jego drogi artystycznej. Wernisaże są miłą uroczystością przyciągającą sporo miłośników sztuki; zawsze przybywają na nie twórcy, a otwarcie ekspozycji połączone jest często z prelekcją.

Celem uatrakcyjnienia wystaw ZDK „Kuźnik” nawiązał stałą współpracę z instytucjami zawodowo zajmującymi się upowszechnianiem kultury plastycznej i sztuki. Biurem Wystaw Artystycznych w Bielsku-Białej, Teatrem Narodowym w Warszawie oraz z krakowskim Muzeum Narodowym. Dzięki tej współpracy urządzone w galerii ZDK wystawy prac malarskich, eksponowanych na ubiegłorocznej „Bielskiej Jesieni”, wystawę plakatów i folderu teatralnego (z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru), a także udostępnioną przez krakowskie Muzeum Narodowe ekspozycję dzieł Tadeusza Makowskiego oraz impresjonistów.

Upowszechnianie kultury plastycznej odbywa się nie tylko poprzez wystawy, lecz również dzięki prelekcjom na tematy związane ze sztuką. Prelekcje odbywały się w „Kuźniku” od dawna, w tym roku jednak przyjęły one inną formę, zostały wyraźnie ukierunkowane. Cykl nazwano „Studium wiedzy o sztuce”, a do udziału w spotkaniach zaproszono m.in. Renatę Dubiel-Białas, Annę Lisztwan oraz Karola Gruszczyka (historycy sztuki), a także Bogumiła Buczyńskiego i Karola Kubalę (plastycy).

Inną formą zainteresowania środowiska plastyką jest tworzenie grup plastycznych, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży. Od dawna przy „Kuźniku” działa amatorska Grupa Plastyczna złożona głównie z pracowników Kuźni. Jej członkami są m.in. Jan Sikora, Jerzy Chmiel, Stanisław Sikora, Janusz Badura i Karol Cholewa. W najbliższym czasie ma powstać sekcja plastyczna dla dzieci, nad pracą której systematycznie czuwać będzie instruktor.

Dobrze się stało, że kierownictwo ZDK „Kuźnik” prowadzi i coraz bardziej rozwija działalność plastyczną — okazuje się bowiem, że w środowisku jest duże zainteresowanie sztukami plastycznymi, o czym też świadczy liczba odwiedzających galerię osób.

(el-ka)

## Spotkanie Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy

W dniach od 15 do 17 maja b. roku w Centralnej Szkole Aktywu FSZMP w Śródborowie odbyło się kolejne spotkanie członków i sympatyków Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy. Klub istnieje już 20 lat i skupia około 1000 młodych osób uzdolnionych artystycznie we wszystkich dziedzinach twórczości, głównie literaturze. Członkami KKMP są młodzi twórcy, których utwory drukowane są w prasie społeczno-kulturalnej, almanachach wydawanych przez wydawnictwa lub Radę Krajową KKMP.