



<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Badacz Ziemi Cieszyńskiej, „Gazeta Ustrońska”, 19 – 25 października 1995, nr 42(219) s. 4.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>1</p>
<p>Autor</p> <p>Lidia Szkaradnik</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Ustroń</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania</p> <p>Urząd Miasta Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1995</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>wycinek prasowy</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>18,7 x 16 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Polska Rzeczpospolita Ludowa, III Rzeczpospolita Polska, Józef Piłch, Lidia Szkaradnik, Ustroń,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, historia, społeczeństwo, Śląsk Cieszyński, Towarzystwo Miłośników Ustronia, „Gazeta Ustrońska”, regionalizm, popularyzacja wiedzy, Muzeum Hutnictwa i Kuźnictwa w Ustroniu</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

BADACZ ZIEMI CIESZYŃSKIEJ

27 b

Zamiłowanie do książek żyło w nim od najmłodszych lat. Wyniósł je z domu rodzinnego, wszczepione przez ukochaną matkę. W szkole podstawowej wzmożła się ta miłość do książki. To „dwójka” nauczyła „wchodzić w świat wczarowany w książki... i szkoła okazała się oknem na ten świat” (Jan Szczepański — kolega z klasy), a utrwaliła się w Robotniczym Stowarzyszeniu „Siła” pod wpływem Tadeusza Regera.

Ważną rolę w życiu Józefa Pilcha odegrały kontakty z nieprzeciętnymi ludźmi: Janem Wantułą, Ludwikiem Brożkiem,

Józefem Mazurkiem, Alojzym Targiem i innymi. Do pracy pisarskiej przymierzał się już przed 1939 rokiem, jednak prawdziwym impulsem dla Jego pisarstwa stał się powojenny ogólnopolski konkurs na wspomnienia działaczy amatorskiego ruchu artystycznego. Jego „Opowieści entuzjastów” otrzymały trzecią nagrodę. To powodzenie w konkursie zachęciło do dalszych publikacji.

W dorobku J. Pilcha (około 200 publikacji) spotykamy większe opracowania związane z historią Ziemi Cieszyńskiej, przyczynki dotyczące dziejów miejscowości i ludzi, biogramy dla Polskiego Słownika Biograficznego. Najcenniejszy w Jego bibliografii wydaje się „Przyczynek do dziejów Ustronia z lat 1939—1945” (Ustron 1971). Skromna nazwa książki ani w części nie oddaje jej wielkiego znaczenia. Jest to bowiem pełna lista strat w ludziach i kulturze materialnej Ustronia w okresie okupacji.

Równie odkrywczy charakter mają prace: „Z dziejów Robotniczego Stowarzyszenia Kulturalno-Oświatowego „Siła” na Śląsku Cieszyńskim 1908—1939” (Opole 1987) raz „Polskie pierwodruki cieszyńskie” (Cieszyn 1990).

Pisarstwo Józefa Pilcha wyrosło z miłości do ziemi rodzinnej i ludzi mieszkających na tej ziemi. I dlatego nawet, kiedy opisywał nieszczęśliwe lub dramatyczne losy swoich ziomków lub poszczególne fragmenty dziejów, pozostawiał wrażenie głębokiej wiary w przetrwanie wciąż na nowo rodzących się wartości Ziemi Cieszyńskiej. Dlatego twórczość Józefa Pilcha zyskała miano wiedzy radosnej.

Za swą działalność społeczną i naukową otrzymał Plakietę „Poglądów” (1980), a w roku 1987 nagrodę Karola Miarki.

Marian Żyromski



Fot. W. Suchta