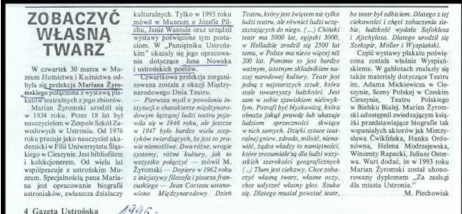


|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Logotyp</p>   | <p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>                           |  |
| <p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Zobaczyć własną twarz, „Gazeta Ustrońska”, 20 – 26 kwietnia 1995, nr 16(193) s. 4.</p>  |  |  |
| <p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>   | <p>Ilość skanów</p> <p>1</p>   | <p>Liczba plików publikacji</p> <p>1</p>   |
| <p>Autor</p> <p>Magdalena Piechowiak</p>  | <p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Ustroń</p>                    | <p>Skan okładki</p>  |
| <p>Miejsce wydania</p> <p>Urząd Miasta Ustroń</p>   | <p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1995</p>                            |  |
| <p>Sygnatura</p> <p>---</p>   | <p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>wycinek prasowy</p> |  |
| <p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>18,8 x 8,4 cm</p>  | <p>Stan zachowania</p> <p>---</p>  | <p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p>   |
| <p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, III Rzeczpospolita, Józef Pilch, Jan Wantuła, Jan Nowak, Marian Żyromski, Magdalena Piechowiak, Ustroń,</p>  |  |  |
| <p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, historia, społeczeństwo, Śląsk Cieszyński, „Gazeta Ustrońska”, regionalizm, popularyzacja wiedzy, Muzeum Hutnictwa i Kuźnictwa w Ustroniu, „Pamiętnik Ustroński”, Towarzystwo Miłośników Ustronia,</p> |  |  |
| <p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>   |  |  |

# ZOBACZYĆ WŁASNĄ TWARZ

W czwartek 30 marca w Muzeum Hutnictwa i Kuźnictwa odbyła się prelekcja Mariana Żyromskiego połączona z wystawą plakatów teatralnych z jego zbiorów.

Marian Żyromski urodził się w 1934 roku. Przez 18 lat był nauczycielem w Zespole Szkół Zawodowych w Ustroniu. Od 1976 roku pracuje jako nauczyciel akademicki w Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Jest bibliofilem i kolekcjonerem. Od wielu lat współpracuje z ustroniskim Muzeum. Specjalnością pana Mariana jest opracowanie biografii ustroniaków, zwłaszcza działaczy

kulturalnych. Tylko w 1993 roku mówił w Muzeum o Józefie Pilchu, Janie Wantule oraz urządził wystawy poświęcone tym postaciom. W „Pamiętniku Ustroniskim” ukazały się jego opracowania dotyczące Jana Nowaka i ustroniskich poetów.

Czwartkowa prelekcja zorganizowana została z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru.

— *Pierwsza myśl o powołaniu instytucji o charakterze międzynarodowym łączącej ludzi teatru pojawiła się w 1946 roku, ale jeszcze w 1947 było bardzo wielu sceptyków twierdzących, że jest to prawie niemożliwe. Dwa różne, wrogie systemy, różne kultury, jak to wszystko połączyć — mówił M. Żyromski — Dopiero w 1962 roku z inicjatywy filozofa i pisarza francuskiego — Jean Cocteau ustanowiono Międzynarodowy Dzień*

*Teatru, który jest świętem nie tylko ludzi teatru, ale również ludzi uczęszczających do niego. (...) Chiński teatr ma 5000 lat, egipski 3000, w Helladzie zrodził się 2500 lat temu, w Polsce ma nieco więcej niż 200 lat. Pomimo to jest bardzo ważnym, istotnym składnikiem naszej narodowej kultury. Teatr jest jedną z najstarszych sztuk, która stale towarzyszy ludzkości. Jest sam w sobie zjawiskiem niezwykłym. Potrafi być błyskawicą, która obnaża jakąś prawdę lub ukazuje ludziom sprzeczności tkwiące w nich samych. Dzięki sztuce teatralnej gniew, zdrada, miłość, nienawiść, żądza władzy to namiętności, które zrozumiałe są dla ludzi wszystkich szerokości geograficznych (...) Tłum jest ciekawy. Chce zobaczyć własną twarz, własne oczy, chce usłyszeć własny głos. Szuka się. Dlatego musiał powstać teatr,*

*bo teatr był odbiciem. Dlatego z tej ciekawości i chęci zobaczenia siebie, ludzkość wydała Sofoklesa i Ajschylosa. Dlatego urodził się Szekspir, Molier i Wyspiański.*

Część wystawy plakatu poświęcona została właśnie Wyspiańskiemu. W gablotach znalazły się także materiały dotyczące Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie, Sceny Polskiej w Czeskim Cieszynie, Teatru Polskiego w Bielsku Białej. Marian Żyromski udostępnił zwiedzającym książki przedstawiające biografie tak wspaniałych aktorów jak Mieczysława Ćwiklińska, Hanka Ordonówna, Helena Modrzejewska, Wincenty Rapacki, Juliusz Osterwa. Warto dodać, że w 1993 roku Marian Żyromski został uhonorowany dyplomem „Za zasługi dla miasta Ustronia.”

M. Piechowiak