
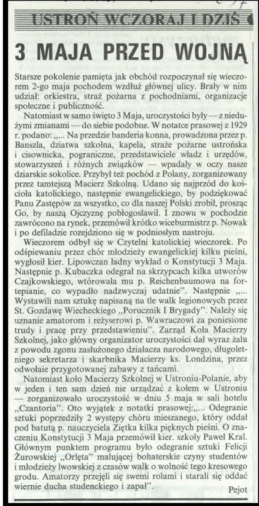


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>3 maja przed wojną, „Gazeta Ustrońska”, 5 – 18 sierpnia 1991, nr 10(27), s. 7.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>1</p>
<p>Autor</p> <p>Pejot (Pilch Józef)</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Rada Miasta Ustroń</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1991</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>Czasopismo</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>9,5 x 18 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł opisujący uroczystości święta Konstytucji 3 Maja w przedwojennym Ustroniu.</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, 20 – lecie międzywojenne, Józef Pilch, Paweł Lipowczan, Ustroń,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, historia, Śląsk Cieszyński, „Gazeta Ustrońska”, popularyzacja wiedzy, regionalizm, dawny Ustroń, Macierz Szkolna, Kościół Rzymskokatolicki w Polsce, Kościół Ewangelicko – Augsburski w Polsce, święto 3 Maja,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

## 3 MAJA PRZED WOJNĄ

Starsze pokolenie pamięta jak obchód rozpoczynał się wieczorem 2-go maja pochodem wzdłuż głównej ulicy. Brały w nim udział: orkiestra, straż pożarna z pochodniami, organizacje społeczne i publiczność.

Natomiast w samo święto 3 Maja, uroczystości były — z niedużymi zmianami — do siebie podobne. W notatce prasowej z 1929 r. podano: „... Na przedzie banderia konna, prowadzona przez p. Banszla, dziatwa szkolna, kapela, straże pożarne ustrońska i cisownicka, pograniczne, przedstawiciele władz i urzędów, stowarzyszeń i różnych związków — wpadały w oczy nasze dziarskie sokolice. Przybył też pochód z Polany, zorganizowany przez tamtejszą Macierz Szkolną. Udano się najprzód do kościoła katolickiego, następnie ewangelickiego, by podziękować Panu Zastępów za wszystko, co dla naszej Polski zrobił, prosząc Go, by naszą Ojczyznę pobłogosławił. I znowu w pochodzie zawrócono na rynek, przemówił krótko wiceburmistrz p. Nowak i po defiladzie rozejdziono się w podniosłym nastroju.

Wieczorem odbył się w Czytelni katolickiej wieczorek. Po odśpiewaniu przez chór młodzieży ewangelickiej kilku pieśni, wygłosił kier. Lipowczan ładny wykład o Konstytucji 3 Maja. Następnie p. Kubaczka odegrał na skrzypcach kilka utworów Czajkowskiego, wtórowała mu p. Reichenbaumowa na fortepianie, co wypadło nadzwyczaj udatnie”. Następnie „... Wystawili nam sztukę napisaną na tle walk legionowych przez St. Gozdawę Wiecheckiego „Porucznik I Brygady”. Należy się uznanie amatorom i reżyserowi p. Wawraczowi za poniesione trudy i pracę przy przedstawieniu”. Zarząd Koła Macierzy Szkolnej, jako główny organizator uroczystości dał wyraz żalu z powodu zgonu zasłużonego działacza narodowego, długoletniego sekretarza i skarbnika Macierzy ks. Londzina, przez odwołanie przygotowanej zabawy z tańcami.

Natomiast koło Macierzy Szkolnej w Ustroniu-Polanie, aby w jeden i ten sam dzień nie urządzać z kołem w Ustroniu — zorganizowało uroczystość w dniu 5 maja w sali hotelu „Czantoria”. Oto wyjątek z notatki prasowej: „... Odegranie sztuki poprzedziły 2 występy chóru mieszanego, który oddał pod batutą p. nauczyciela Ziętka kilka pięknych pieśni. O znaczeniu Konstytucji 3 Maja przemówił kier. szkoły Paweł Kral. Głównym punktem programu było odegranie sztuki Felicji Żurowskiej „Orlęta” malującej bohaterskie czyny studentów i młodzieży lwowskiej z czasów walk o wolność tego kresowego grodu. Amatorzy przejęli się swemi rolami i starali się oddać wiernie ducha studenckiego i zapał”.