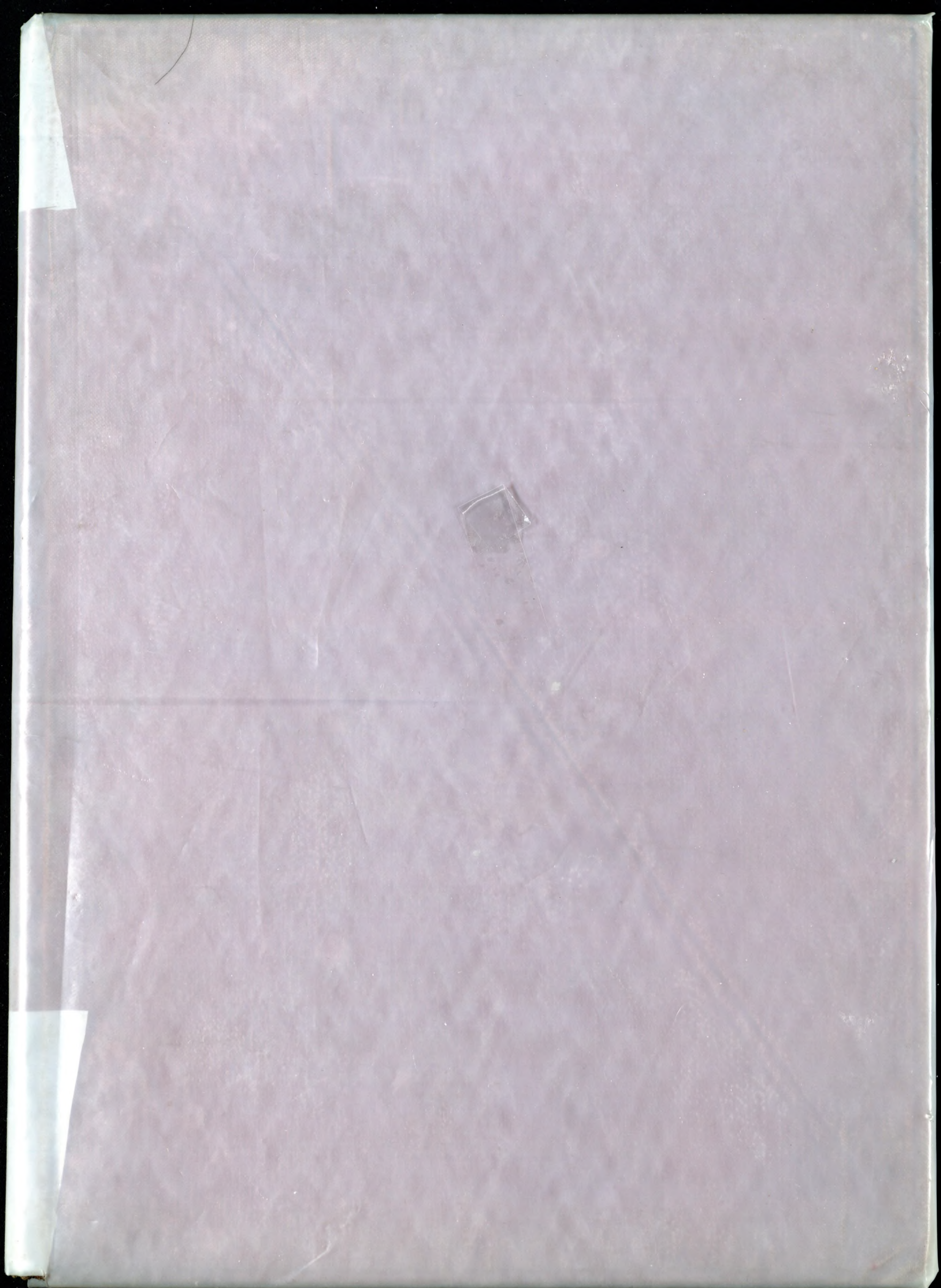


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Kronika IV Konkursu Czytelniczego w Szkole Podstawowej nr 2 w Ustroniu (15 września 1954 r. – 15 lutego 1955 r.)</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>44</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>44</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>45</p>
<p>Autor</p> <p>praca zbiorowa</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Szkoła Podstawowa nr 2 w Ustroniu</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1954-1955</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>księga</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>30,8 x 22,3 cm</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>lata 1954-1955, Henryk Sienkiewicz, Fryderyk Chopin, Ewa Bocek, Halina Szlaur, Wanda Cholewa, Marta Maciejczek, Piotr Kluz, Karol Kowalik, Maria Tomanek, Janusz Janik, Katarzyna Krop, Elżbieta Dziech, Emilia Cieślak, Anna Szczepańska, Olga Drozd, Ewa Bujok, Helena Podzorska, Sabina Drejewicz, Lidia Kulka, Danuta Szarzec, Emilia Staś, Helena Lipowczan, Ema Mendrek, Anna Sztwiertnia, Helena Brandys, Emilia Łamacz, Paweł Kral, Helena Robosz, Ustroń, Cisownica</p>		<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Kronika IV Konkursu Czytelniczego, który odbywał się w Szkole Podstawowej nr 2 w Ustroniu w dniach od 15 września 1954 r. do 15 lutego 1955 r.; książka obejmuje – rękopisy, maszynopisy, rysunki kredką oraz gdzieśgdzie wklejone czarno-białe fotografie; konkurs polegał na przeczytaniu minimum 10 książek oraz opracowaniu dzienniczka lektur w postaci rysunków i krótkiego streszczenia publikacji; w konkursie wzięły udział dzieci z klas II-VII w liczbie 212</p>
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>Szkoła Podstawowa nr 2 w Ustroniu, IV Konkurs Czytelniczy, Konferencja Rady Pedagogicznej, Związek Młodzieży Polskiej, czytelnictwo, konkursy, wystawy, biblioteka, książki, kółko dziewczarskie, kółko fotograficzne, kółko muzyczne, dzienniczek lektur, świetlica szkolna, radiowęzeł ustroński</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		



Kronika

IV.

Konkursu

Czytelniczego

Ustron' 2.

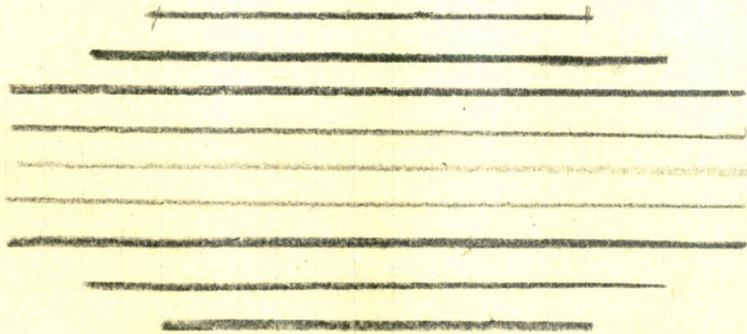
||K||O||N||I||F||I||E||R||E||I||N||C||J||A

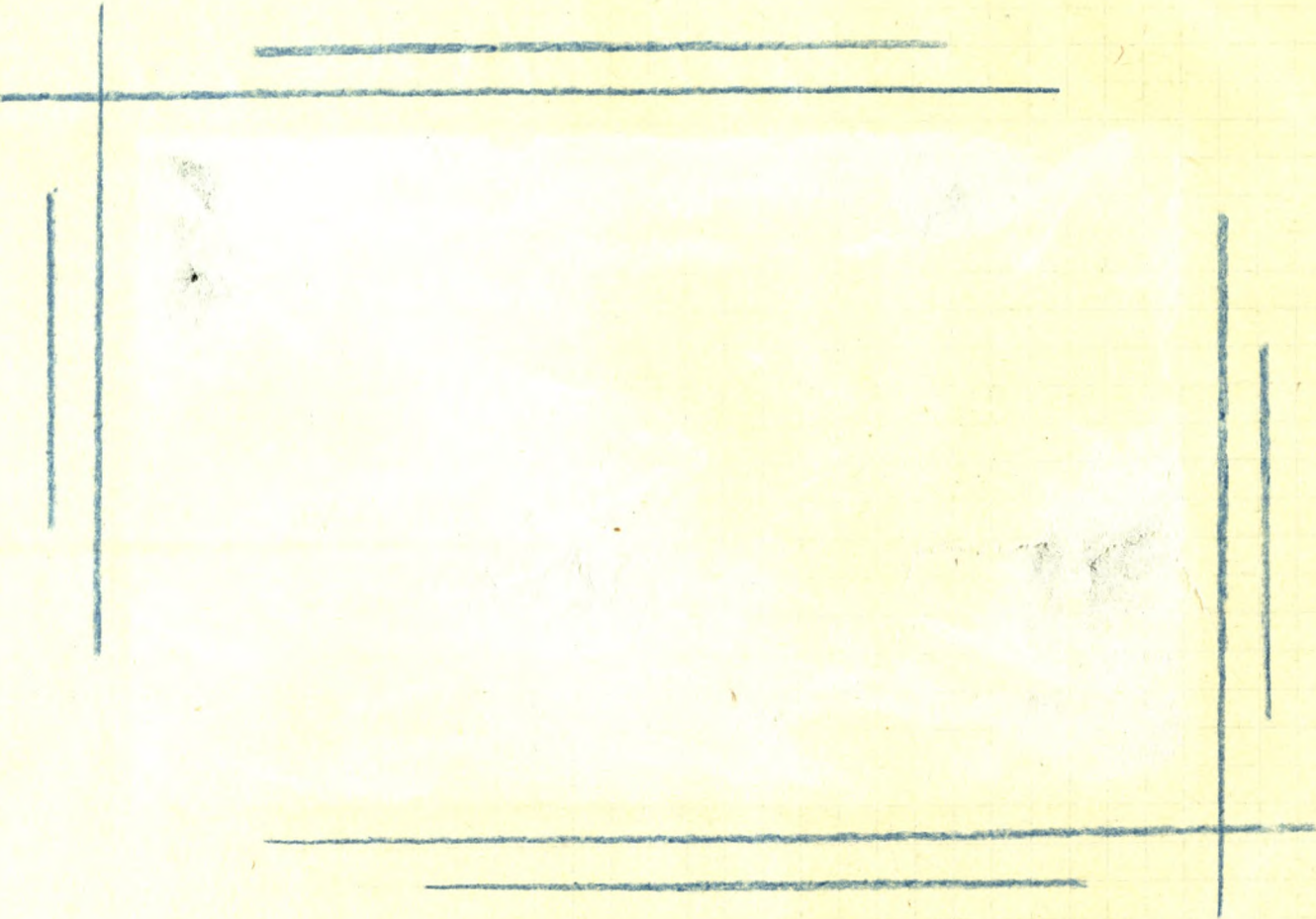
||R||A||D||Y

||P||E||D||A||G||O||G||I||C||Z||N||I||E||J

---

---





*Szkola Podstawowa Nr. 2.*

*w Ustroniu.*

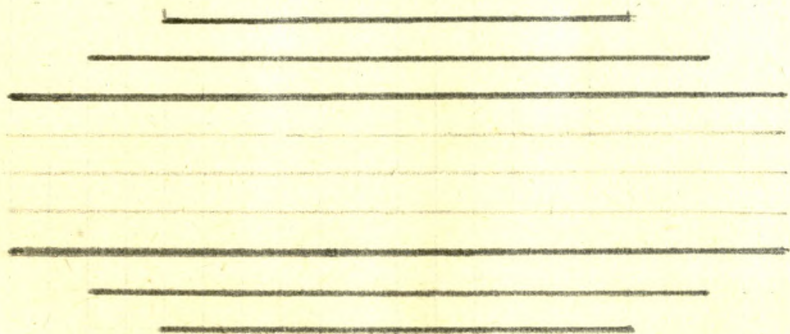
Dnia 24. IX. 1954r. na konferencji Rady Pedagogicznej, kierownik szkoły zapoznał gośno naukowych z Dziennikiem Urzędowym Ministerstwa Oświaty Nr 11 z 1954r. Dziennik ten szczegółowo podaje w jaki sposób przeprowadzić IV „Kurs Cytelnicy”, który trwa od 15. IX. 1954 - 15. II. 1955 i biorą w nim udział dzieci od kl. II - VII.

Każdy uczestnik powinien przeczytać 10 książek, które wpisze do dzienniczka kursowego i wykona zadanie przewidziane regulaminem.

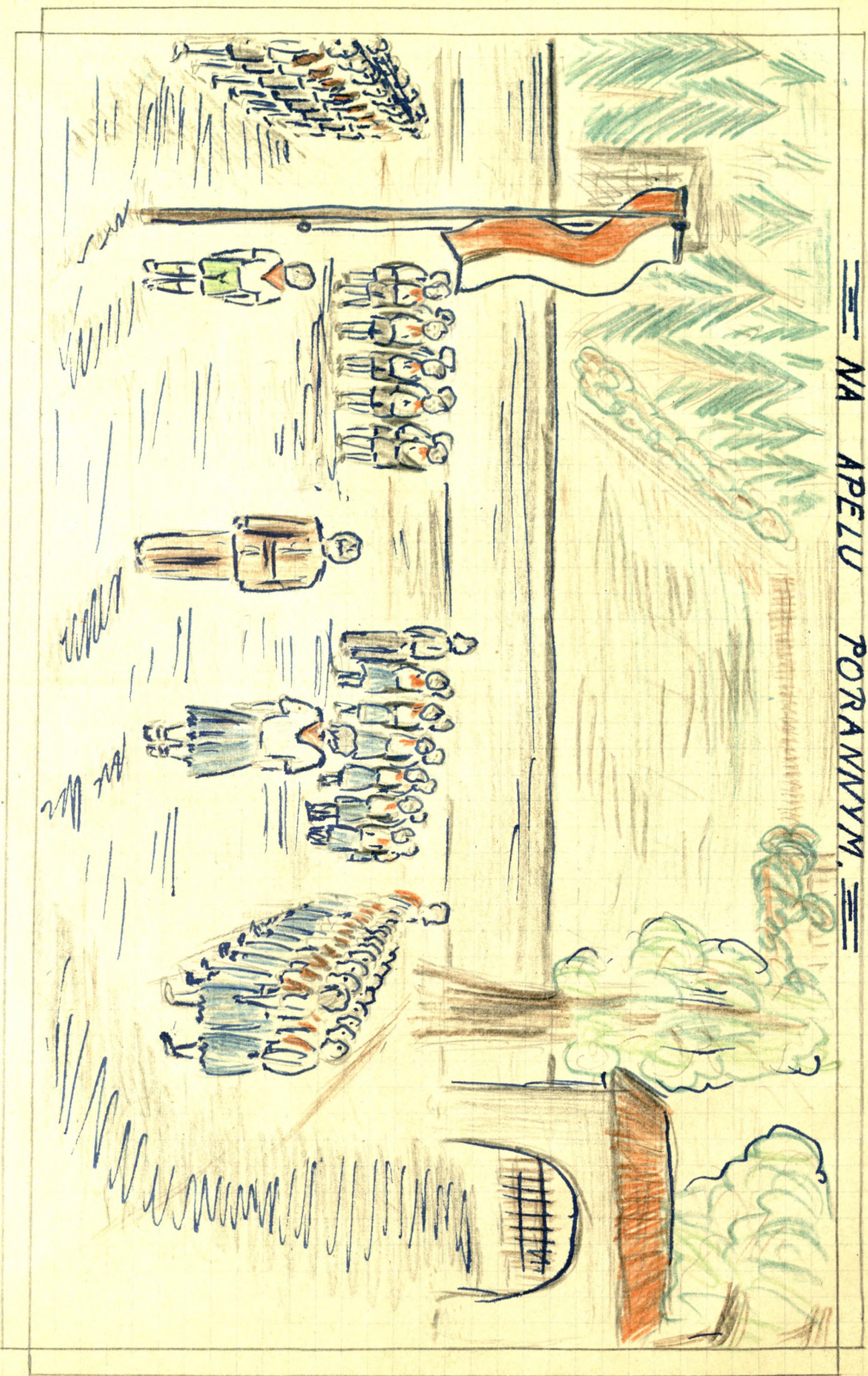
Kierownictwo nad konkursem czytelnictwa obejmie Drużyna Harcerska przy współpracy aktywu bibliotecznego. Odpowiedzialny za kurs w każdej klasie jest każdy wychowawca.

ZBIÓRKA

IR. DRUŻYNY



НА АПЕЛУ ПОРАМНЫМ.





Na zbiorce Rady Drużyny zapoznaliśmy się z zarządzeniami Ministerstwa Oświaty w sprawie organizowania IV Konkursu Czytelniczego. Przedyskutowaliśmy warunki przystąpienia do konkursu i zadania konkursowe. Wzorując się na wynikach konkursu zeszłorocznego i mając na uwadze zobowiązania dla uczczenia II Zjazdu ZMP., Drużyna postanowiła zaopiekować się konkursem na terenie szkoły, zwerbować przynajmniej 60% młodzieży zorganizowanej i niezorganizowanej do wzięcia udziału w konkursie i wykonania swych prac zgodnie z regulaminem konkursowym. W celu propagowania i sprawniejszego przeprowadzenia konkursu,

Rada Drużyny postanowiła sporządzić: 2 gazetki konkursowe, spis książek i zadań konkursowych na korytarz i do klas. Przystąpienie do Konkursu postanowiono ogłosić na apelu porannym.

PRZEBIEG

KONIKURSU

CZYTYELNICZECO

WIKL.

W pewien dzień tamże parodzieńnikowy wszedł do naszej klasy kierownik szkoły i zapowiedział Konkurs Czytelniczy. Wiadomość o IV Konkursie Czytelniczym dzieci przyjęły z wielkim entuzjazmem. Większość z nich, choć nie wiedziała o co właściwie chodzi, podniosła rękę i zgłosiła się do konkursu. Wychowawczyni klasy objawiła dzieciom na czym konkurs polega. Niektórym uczniom, tym, którzy nie byli sumiennie wykonując swoje obowiązki szkolne, mimo wszystko, kiedy usłyszały,

że muszą przeczytać dziesięć książek i zapisać je w dzienniku lektur. Większość jednak była zadowolona.

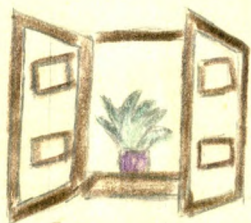
Teraz rozporządziły się niewyobrażające pytaniami:

„Jakie książki mamy czytać?”

„A kiedy pani przyniesie do klasy książki biblioteczne?”

i

„Kiedy pani powiesi opis konkursowych książek?”





Interesujące opisy zostały wywieszony. Ale coż - wszystkich wymienionych książek nie było w klasowej bibliotece z wyjątkiem dziesięciu. Dzieci

były zmartwione. Jak czytać książki skoro jest ich tylko dziesięć! Problem został jednak rozwiązany. Czytano te książki, które były w bibliotece klasowej, lub pożyczano

z bibliotek pozaszkolnych. Kupowano też sobie książki w księgarni, zakładając w ten sposób własne biblioteczki. Czytanie książek rozpoczęło - a tu nowa trudność. Jak sobie poradzić z zapisywaniem przeczytanej książki w dzienniczku lektur. Niektóre dzieci myliły tytuł książki z nazwiskiem autora,

a najgorzej to już było wypisać wydawnictwo, miysce i rok wydania książki.



Niemalą trudność sprawiało to - co wpisać i namyślać do dzienniczka. Dzieci czytały i codziennie chciały wymienić książki. Praca była coraz sprawniej. Honorus porwał za sobą inne dzieci. Zgłoszono się ich dodatkowo obmioto - w sumie było ich 26. Nadziedzi namoście czas oddawania dzienniczków

lektur i wykonanych prac. Jako pierwsze były: Ewa Bockówna, Halima Szlawówna, Wanda Cholewińska i Maria Maciejskówna. Wykonanych eksponatów przybywało coraz więcej - stała klasowa z trudem wszystko pomieścić. Ale niektórych prac brakowało, bo Bronka Ryszkówna, czy Krystia Blachutówna lub Klara Karol mieli nadal czas. Kiedy zaczęto przygotowywać wystawę i te ostatnie dzieci swe zadania oddały.



W czasie oglądania wystawy dzieci były bardzo dumne, że ich prace - prace klasy drugiej - zajmują tyle miejsca. Najwięcej interesuje dzieci obecnie to, jaką nagrodę kto otrzyma. Powtarzają się pytania:

„Kto otrzyma najlepszą nagrodę?”

„A czy nagrodę otrzyma każdy z nas?”

IRIRZTEIBIEG

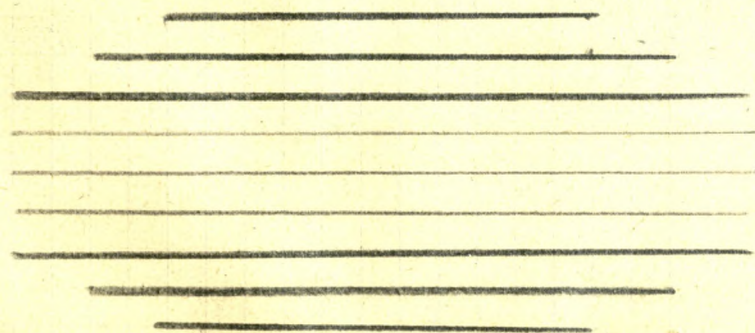
KONIKURSU

CZYTYEILINICZIECO

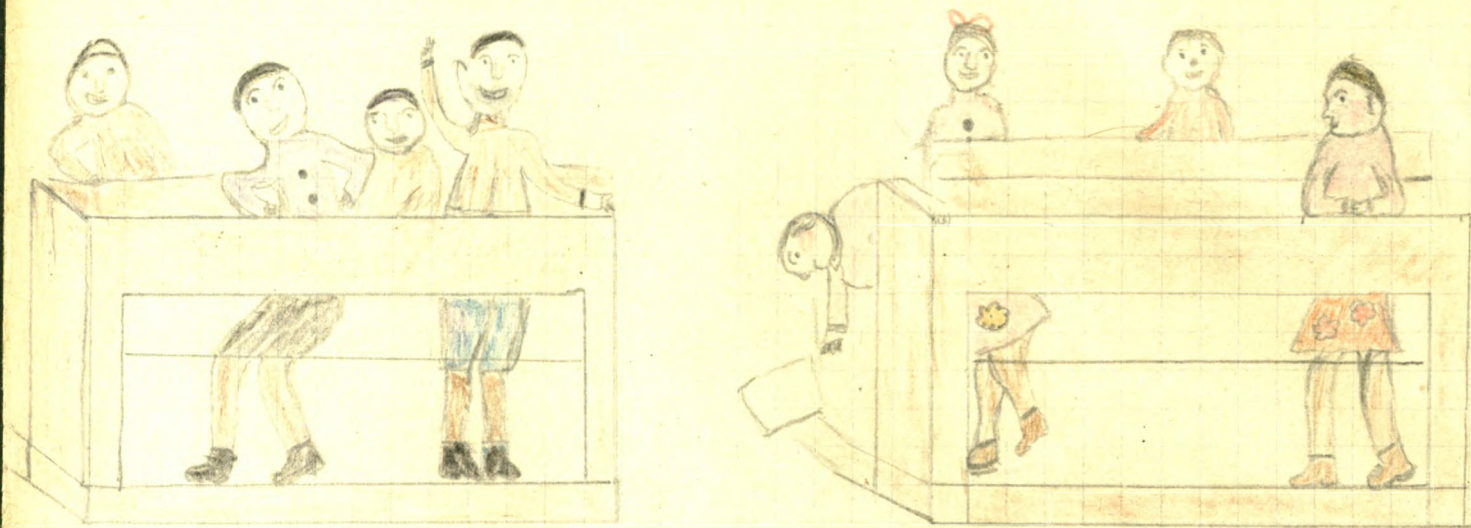
---

---

WIKIL.



Gdy wychowawczyni naszej klasy  
ogłosiła wiadomość o IV Konkursie Czytelniczym  
dzieci bardzo się ucieszyły.



Zgłosiło się zaraz 30 uczniów. niektóre  
dzieci zabraly się zapałczywie do czytania  
inne trochę ospale.



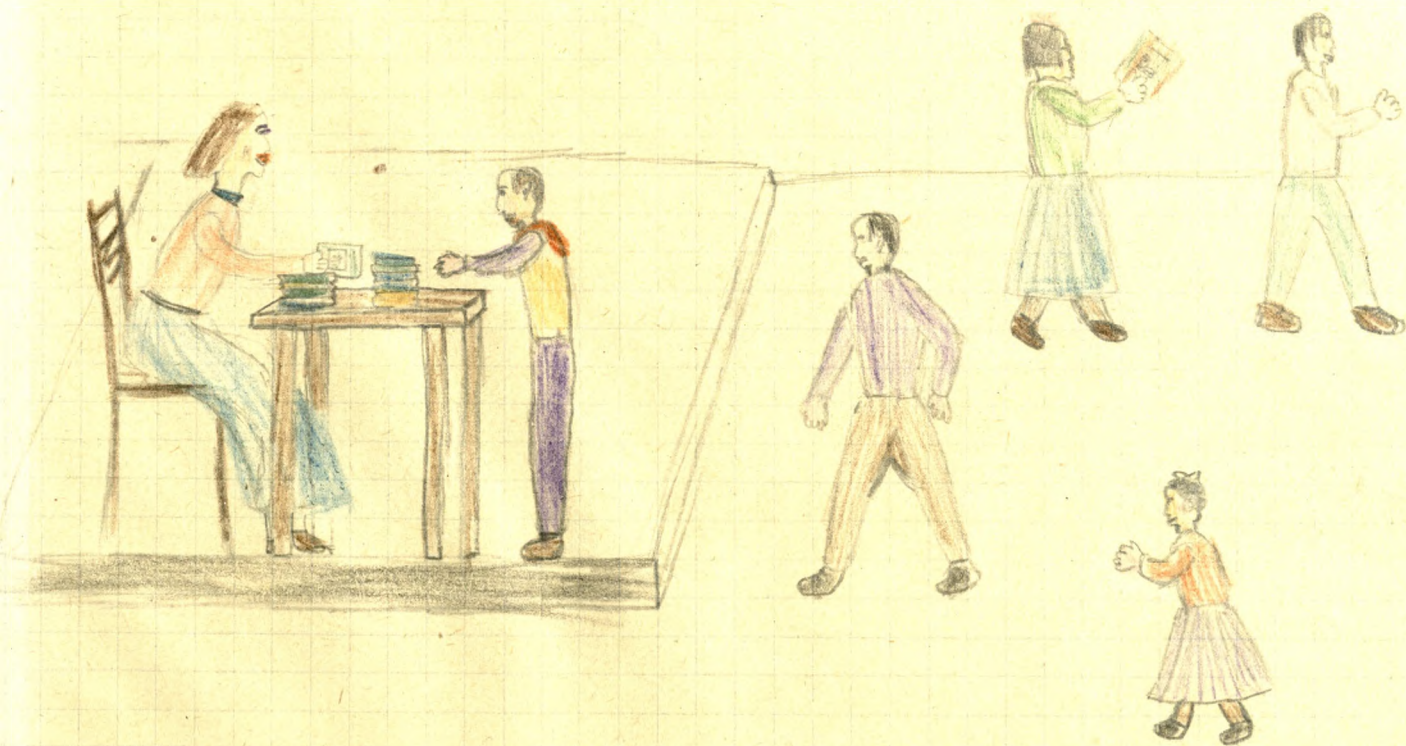
Książki wypożyczały w szkolnej bibliotece  
ale później dostały książki do swojej  
klasy i założyły własną bibliotekę.

Dzieci które umiały ładnie rysować



podobily do swych  
 dzienników ilustracje  
 Każde dziecko miało  
 wpisać 10 książek,  
 ale niektórzy wpisali  
 30 książek i więcej.  
 Do nich należeli:  
 Kluz Piotr, Kawalik  
 Haral. Oprócz dzienni-

ców każdy uczestnik konkursu  
 wykonał zadanie. Były to prace z  
 a plasteliny, papieru, drzewa i albu-  
 my rysunkowe. Gdy wszystkie prace



zostały wykonane urządziliśmy wystawę,  
 na której zostały wystawione wszystkie



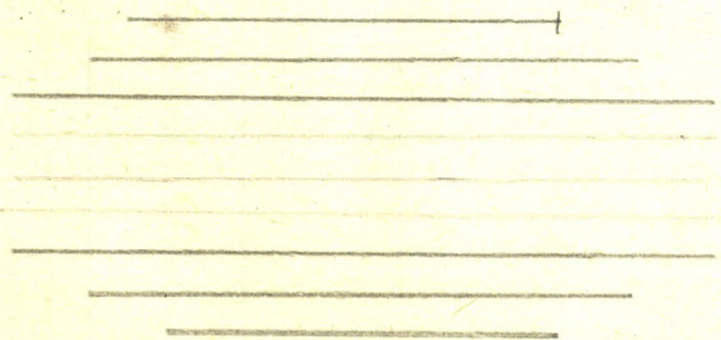
dzienniczki i prace. Wystawę zwiedzili  
odwrotnie nasi rodzice.

PIRZIEBIEG

KONIKURSIU

CZYTYELNICZEGO

W KLIN



W naszej klasie zapisało się dużo dzieci do konkursu czytelniczego. Czytaliśmy naogół dużo książek. Kilko z nas przeczytało nawet 26 książek.

Ułatwialiśmy sobie wypożyczanie książek wymieniając się między sobą. Lecz znalazły się między nami dzieci, które nie starały się wywiązać z poruczonego zadania. Przeczytali obowiązującą ilość książek, ale nie wykonali zadania konkursowego. Dlatego nasza klasa w kolekcynie uzyskała szóstą miejsce.

1.



2.



3.



4.



1. Czwartacy w bibliotece.

2. Krzysia czyta książkę do konkursu.

3. Krzysia zapisuje przeczytaną książkę do dzienniczka konkursowego.

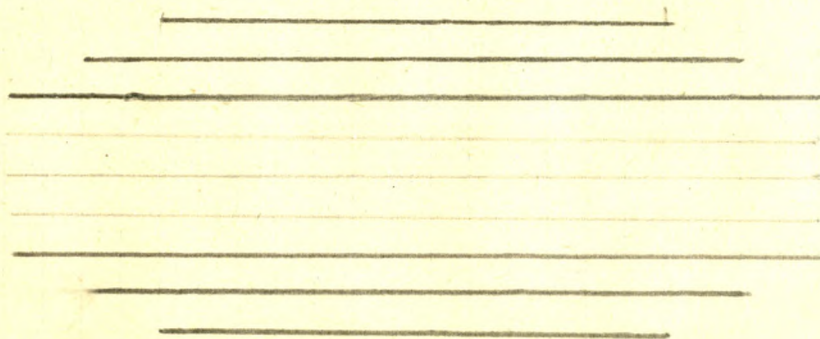
4. Zosia wykonuje zadanie konkursowe.

PIRZEBIEG

KONIKURSIU

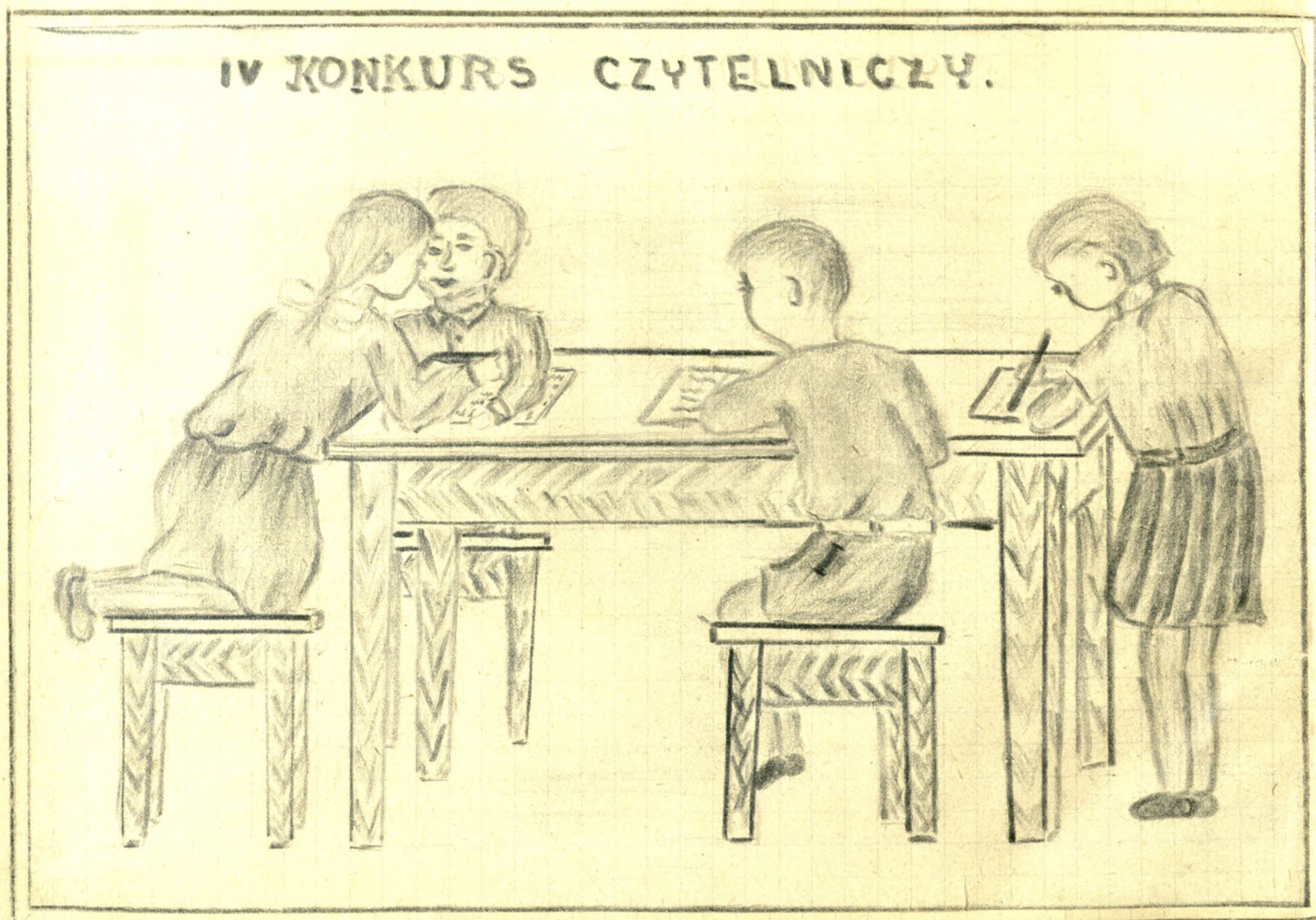
CZYTIELNICZECO

WIKIL.V.



Już drugi rok w okresie zimowych miesięcy dzieci przeobrażają swój udział w konkursie czytelniczym. I klasa 5 wzięła się do tego konkursu dość sumiennie, choć nie wszystkie dzieci.

Jak w ogólnej ocenie, można i tu podzielić klasę na dwie grupy: pilnych, chętnych i leniwych. Tak jak to wskazują dwa zestawione rysunki. Pierwsza grupa z ochotą wzięła się do pracy. Ławarz zatorzysta sobie dzienniczki lektur i robiła notatki z każdej przeczytanej książki. Gdy przeczytała przepisaną ilość książek, wzięła się równo do zadań konkursowych, tak i w terminie wszystkie wykonała. Byli w tej pierwszej grupie uczniowie produkujący, którzy jak uczeń Markuseł wykonali zamiast jednego - trzy zadania konkursowe.

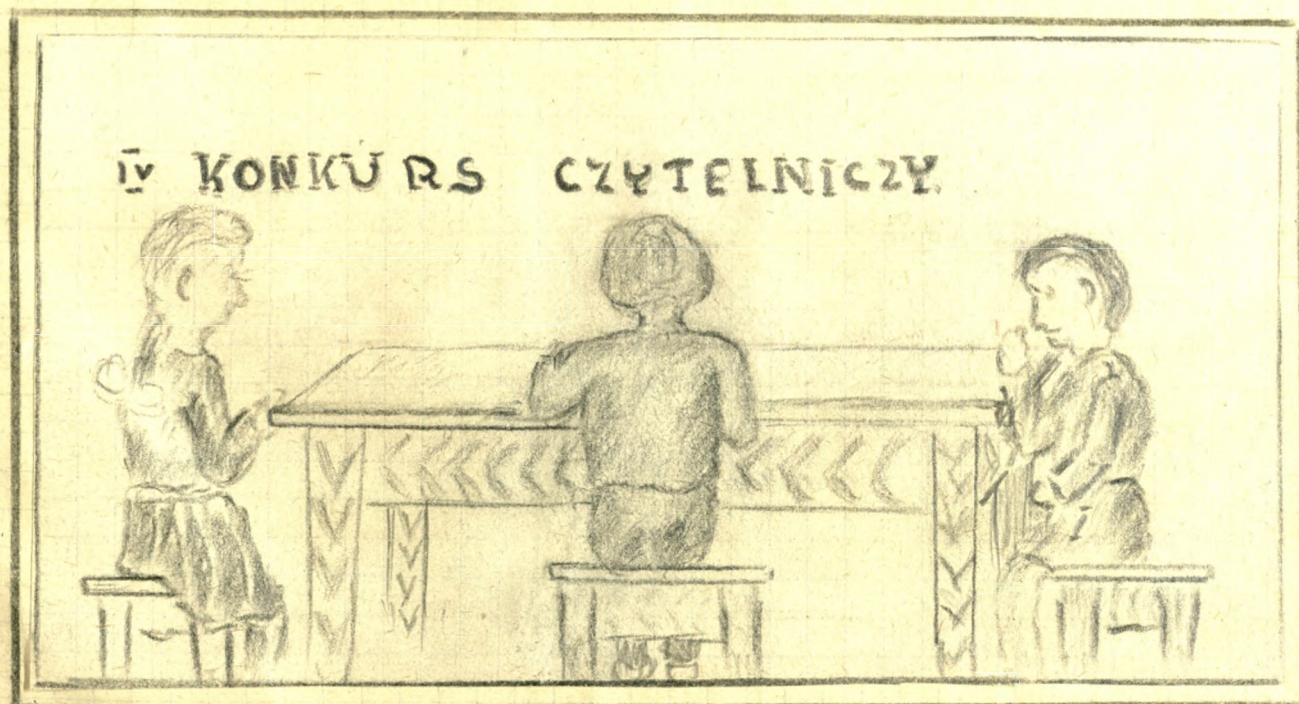


Grupa dzieci produkujących w konkursie czytelniczym.

Leżąc gdy spojrzymy na drugi rysunek, zaważamy, że to grupa opieszałych. Do konkursu czytelniczego przygotowała się, lecz długo wlekała z wyborem książek. Długo trzeba ją było napominać.

Łączyła ją nad „prósimym stołem” - czy już rabrać się do czytania? - Potem w ostatnim miesiącu nadmialali próśkami i chociaż wykonali dzienniki lektur i zadania konkursowe, to jednak prace ich były zbyt powierzchowne, i nie mogły być dane na wystawę.

Ogólnie jednak klasa 5 dobrze się ze zadania wywiązała. Na 30-tu przygotowanych oddała zeszyty i prace konkursowe 33 dzieci, a więc plan został przekroczony.

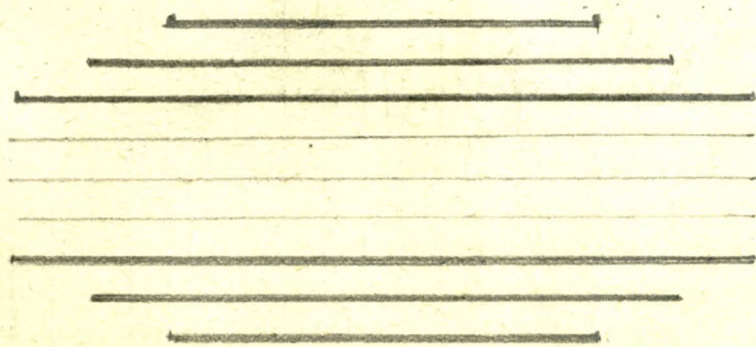


Grupa opieszałych - namyśla-  
ją się długo - czy już czy-  
tać - co czytają?

Opisano  
Wyshowawę Kl. V  
A. K.

PIRZIEBIEG  
KONIKURSU  
CZYTELNICZEGO

W. KILVI





IV Konkurs czytelnicy ogłoszony został na apelu porannym. W tym dniu wszyscy byli bardzo podnieceni. Nastąpiły rozmyślania i dyskusje: „Czy poddam tej pracy?” „Czy mi się będzie chciało do ukończenia konkursu dotrzymać kroku?” Księżki nas jednak wyprężyły i 35 koleżanek i kolegów zgłosiło swój udział w konkursie. Na specjalnym zebraniu zostały szczegółowo omówione zadania konkursowe i sposób prowadzenia dzienników. W następnym dniu w klasie powieszono spis księzek i zadań konkursowych.

Sprawy formalne zostały załatwione, lecz jak wyglądała praktyczna strona.....

Część dzieci zabrala się zaraz po ogłoszeniu z wielkim zapałem do pracy. Zdawali oni sobie sprawę z tego, że z konkursu wyniosą dwie korzyści: zdobędą masę wiadomości potrzebnych w nauce szkolnej, dowiedzą się o życiu przodków naszych, o losie ludzi w dalekich krajach kolonialnych, o krajach Demokracji Ludowej, o podróżach i przygodach swoich przodków. Jedni uczniowie streszczały książki, inni wypisywali najpiękniejsze wyuki czy cytaty, jeszcze inni opracowywali książki według pewnych zagadnień. Dzienniki swe uzupełniali rysunkami lub wycinankami. Do zadań konkursowych zabierali się też bardzo powoli. Każdy wybrał sobie zadanie odpowiadające jego zainteresowaniom i zdolnościom. Byli jednak też tacy uczniowie, którzy zlekceważyli sobie wskazówki wychowawców i nauczycieli i przy pierwszej gruntownej kontroli po feriach zimowych nie mieli nawet założonych dzienników, lub jedną księżkę wpisana. Na alarm wychowawców jednak opramięta się i zaczęli sumiennie nadrobić swe braki. Najwięcej trudności sprawiło nam wyposyżanie



Wtore książki wybrać, by dobrze spełnić warunki konkursowe?

książek. Często musieliśmy chodzić po wszystkich bibliotekach, by  
wreszcie wyprosić potrzebną do konkursu książkę.

W końcu jednak wszystkie trudności zostały pokonane i do 15 lutego  
oddaliśmy dzienniki i prace konkursowe, na wystawę szkolną.  
Wielką radość sprawiły nam nasze prace przy wiedzaniu wystawy.  
Niektórzy nie mogli roznać swych dzienników, tak odświętnie wygląd  
porozkładane na stoisku klasy VI.



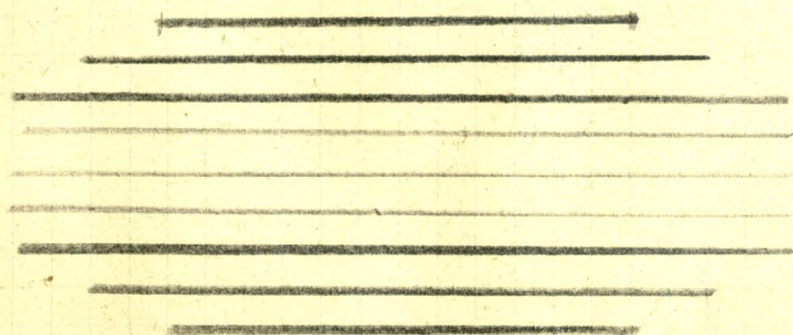
Ilustracja do ulubionej książki kl. VI „Jurek Jaska szuka  
dolina”

PRZEBIEG

KOBIET

CZYTANIE I LINGWISTYKA

W KIL. VIII a



W naszej szkole ogłoszono konkurs czytelnicy.  
Nasza klasa przyjęła tę wiadomość z entuzjazmem



Na korytarzu wywieszono spis wybranych lektur.  
Cała klasa z krzykiem, wrzaskiem „poleciała” na  
dół. Po wypożyczeniu książek z biblioteki zaczęliśmy  
pilnie pracować. Byli tacy, którym nie bardzo chciało  
się zabierać do pracy. Idaliśmy się dość często, że jeden

ciągał od drugiego.



Nasza klasa postanowiła wykonać, jako pracę zbiorową, tablice biograficzne pisarzy. Portretów było niewiele, a karidy z nas chciał koniecznie wykonać jedną z takich tablic. W klasie powstał hałas, krzyk, jeden przez drugiego prosił o przysilenie mu pracy. Wreszcie podzieliliśmy się pracą i zabraliśmy się do dzieła. Tablice wypadły bardzo ładnie. Przy oddawaniu tych prac dzieci entuzjasmowały się coraz to wykrzykując "O jakie to ładne" lub "Tamto jeszcze ładniejsze" albo

„najładniejsza sortka” itd. Byliśmy z naszej  
pracy bardzo dumni.



Dzienniki lektur i prace konkursowe oddaliśmy  
i została zorganizowana wystawa prac konkurso-  
wych.

IPRZIEBIEG

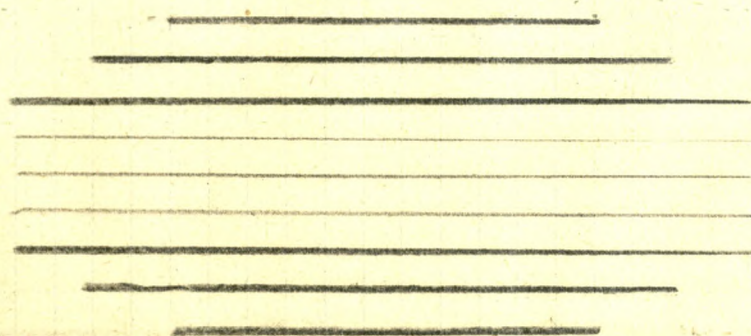
KONIKURSU

CZYTELNICZEGO

---

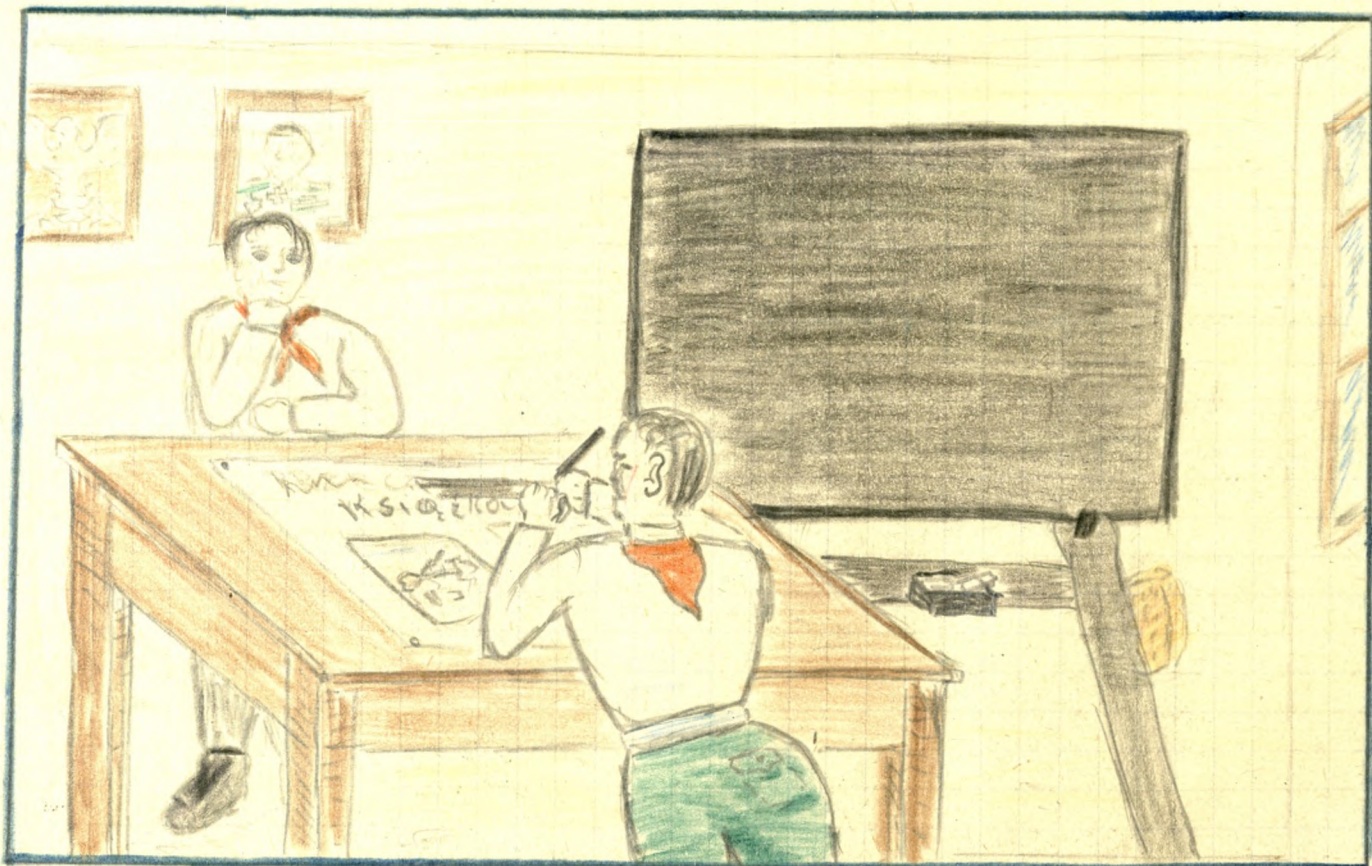
---

WIKIL. VIII b





Słowa „IV-ty konkurs czytelnicy” padły na apelu porannym. Zelektryowały wszystkich, bo przypomniały wszystkim przebieg resitowanego konkursu. Natwiy driać. Zwołujemy natychmiast zebranie klasowe, które jest II-gim w tym roku szkolnym. Na zebraniu dokładnie omawiamy konkurs z pomocą pani wychowawczyni. Porozumujemy zadania konkursowe i omawiamy ich opracowanie. Postanowiliśmy, że osiągniemy do udziału w konkursie 100% normów naszej klasy.



Następnie urządziliśmy wykonać specjalną gazetkę, poświęconą wyłącznie konkursowi czytelnicemu. Gazetka została wywieszona. Informowała, które książki odpowiadają poziomowi naszej klasy, oraz podawała krótkie recenzje tych lektur, zmiennymi co kilka dni. Zainteresowanie i czytanie tych książ-

iek było ogromne. W przerwach dyskutowano nad  
dalszymi losami bohaterów danych lektur. Książki  
wypożyczaliśmy z biblioteki szkolnej, gminnej,  
fabrycznej, a także korzystaliśmy z bibliotek własnych.  
Zrobiliśmy afisz propagujący książkę „O Zoi i Szuurze”.  
Przez cały czas trwania konkursu wychowawcy mi  
nasza dawała nam wskazówki jak opracować  
lekturę, jak zrobić rysunek, jakie zagadnienie  
wybrać i.t.p. Wykonaliśmy więc te zadania, które  
nam najlepiej odpowiadały. Rysownicy wykona-  
li bardzo ładne albumy, inni napisali dobre  
losy bohatera, inni zmówili list do autora, a ci  
najlebsi w wiem o autorach.  
Trzymiesięczny czas, przeznaczony na opracowanie  
lektur mignął szybko.



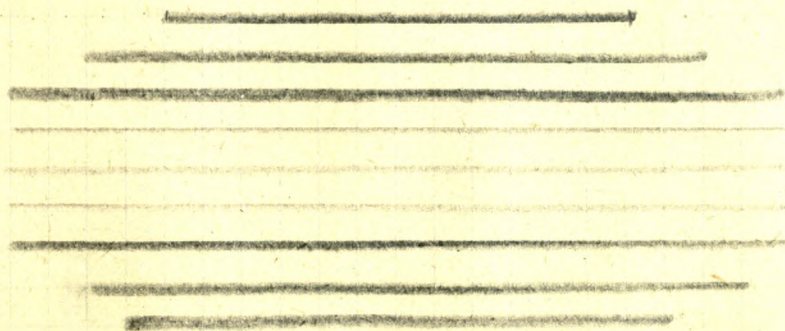
Przyrzedł czas oddawania prac. Nie wszyscy już skoń-  
czyli i dlatego szło bardzo powoli.

IKOIKO

IDZIEWIAIRSIKIE

---

---





Wykonano: Kotko fotograf.

Po feriach zimowych praca nad IV Konkursym  
Czytelniczym wzmożła się. Smutawna kontrola  
dzienników konkursowych i przymusowy  
wybór zadania, zmusiły nas do rozmyślań  
i dyskusji. Dzięki temu też dnia 10 stycznia  
na zebraniu kółka drzewiarzkiego było dość  
gwarno. Dyskutowaliśmy nad wyborem zadania  
do konkursu. Nagle wśród ogólnej umowy padł  
projekt, by kółko drzewiarzkie zrobiło też coś  
do konkursu. Projekt ten został z entuzjazmem  
podchwycony. Teraz powstał problem: „co zrobić,  
z czego i jak?” Rozpatrując różne książki  
konkursowe wybraliśmy „W pustyni i w puszczy”  
Siemkiewicza. Postanowiliśmy zrobić oazę  
z filcu i włóczki. Na następny raz drzewiarz-  
ta przyniosły stare czapki, kapelusze i inne  
meury filcowe.



Robotą podzieliłyśmy się: jedna grupa robiła palmy, inna słonia a jeszcze inna postacie z wózek. Praca ta sprawiała nam trochę trudności, gdyż nie zawsze wysła tak jak byśmy sobie tego życzyły. Gdy wreszcie wszystkie elementy były gotowe przystąpiłyśmy do montowania całości. Z tym poszło już łatwo, gdyż praca ta entuzjasmowała nas. Byliśmy wszyscy ciekawi, co też z tego wyjdzie. Do deski

przymocowaliśmy palmy i słonia. Brakujący nam  
kaktus zastąpiliśmy żywym. Kaleskę z wężem  
przedstawiającą „Nel” posadziliśmy na słoniu,  
a marmosetka „Kalego” przyszyliśmy do palmy.  
Najwięcej kłopotu sprawił nam „Stas”.  
Robiliśmy go trzy razy a jeszcze nie był  
taki jak powinien. Gotowy wreszcie eksponat  
umieściliśmy na wystawie z napisem:

Praca kółka drzewiarskiego

do książki H. Siemkiewicza

„W pustyni i w puszczy”

ZAKOŃCZENIE

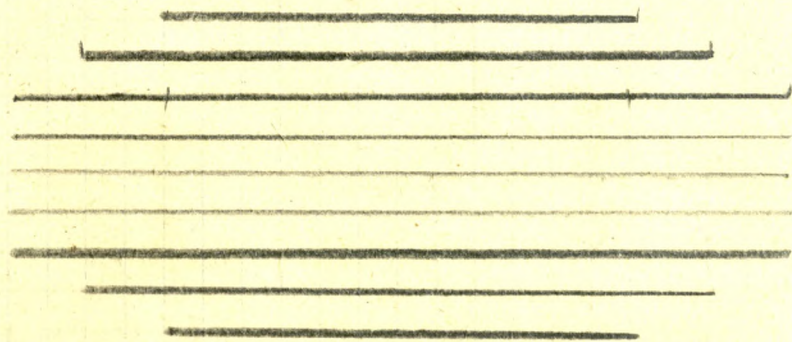
IV

KONKURS

CZYTAŁNICZECI

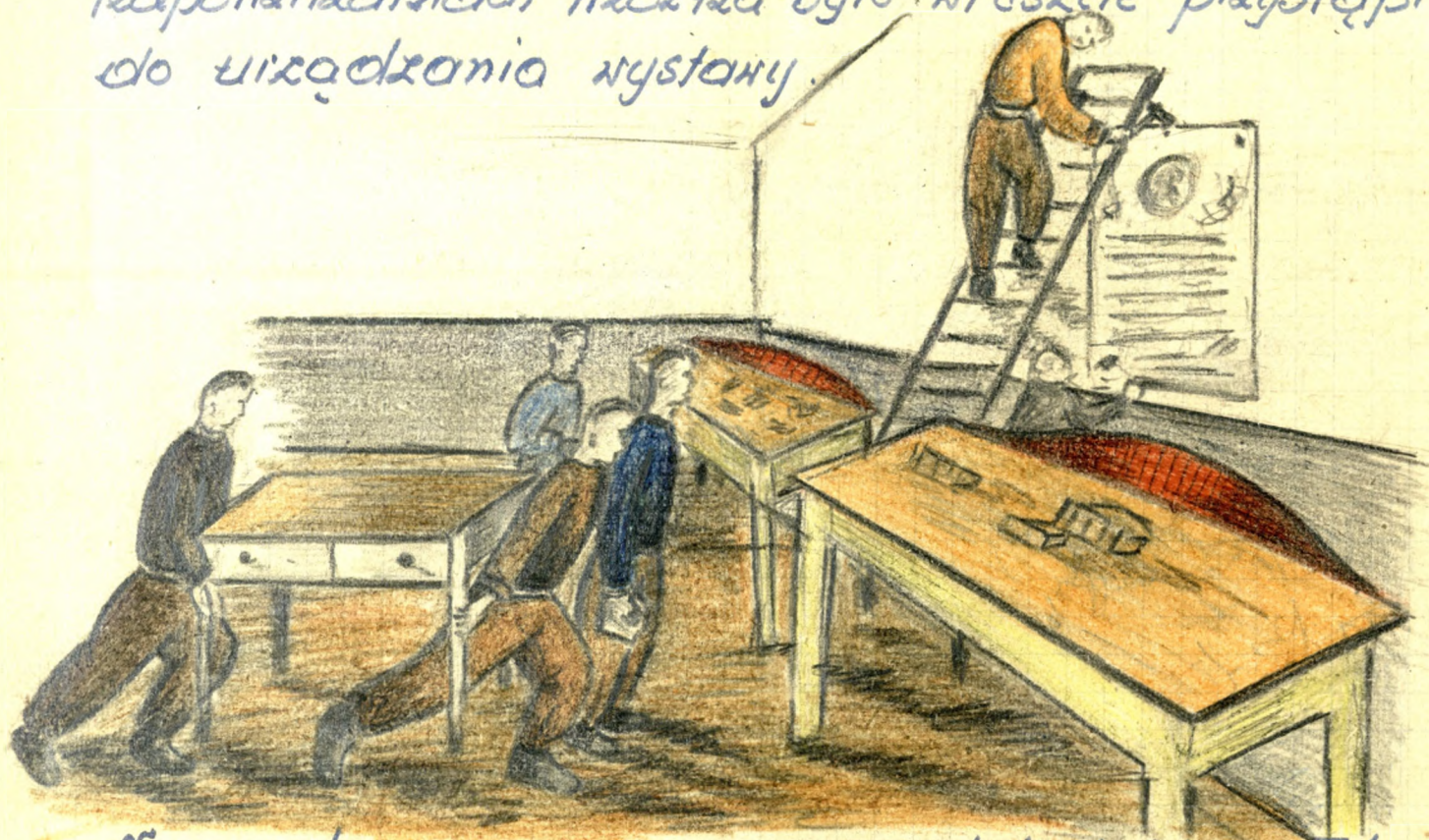
---

---



Dzień 15. II. - termin oddawania prac konkursowych

W dniu tym w szkole powstał wielki ruch. Przed komisją konkursową w klasach stało wielkie zadanie: zebrać od uczestników konkursu prace, przegłębnie je, ocenić i według możliwości poprawić. Praca ta zajęła prawie dwa tygodnie czasu, gdyż niektóre trziodobitki czekały do ostatniej chwili na ocenę = tatem dziewczętek czy też prac. Po usilnych jednak proponowaniach trzeba było wreszcie przystąpić do urządzania wystawy.



Na wystawę przeznaczono lokal klasy I. b. Urządzeniem wystawy zajęła się komisja konkursowa szkolna. Ławki szkolne zostały zamalowane na biało, pokryte stoliki, ściertay zapalające gazetkami konkursu Czytelniczego i Chopinowskiego, tablicami biograficznymi autorów i napisami orientacyjnymi.



Klasa otrzymała stół, na którym zostały rozmieszczone działalniczki i ekspozyty. Stoły przybrano kwiatami dla estetycznego wyglądu wystawy.

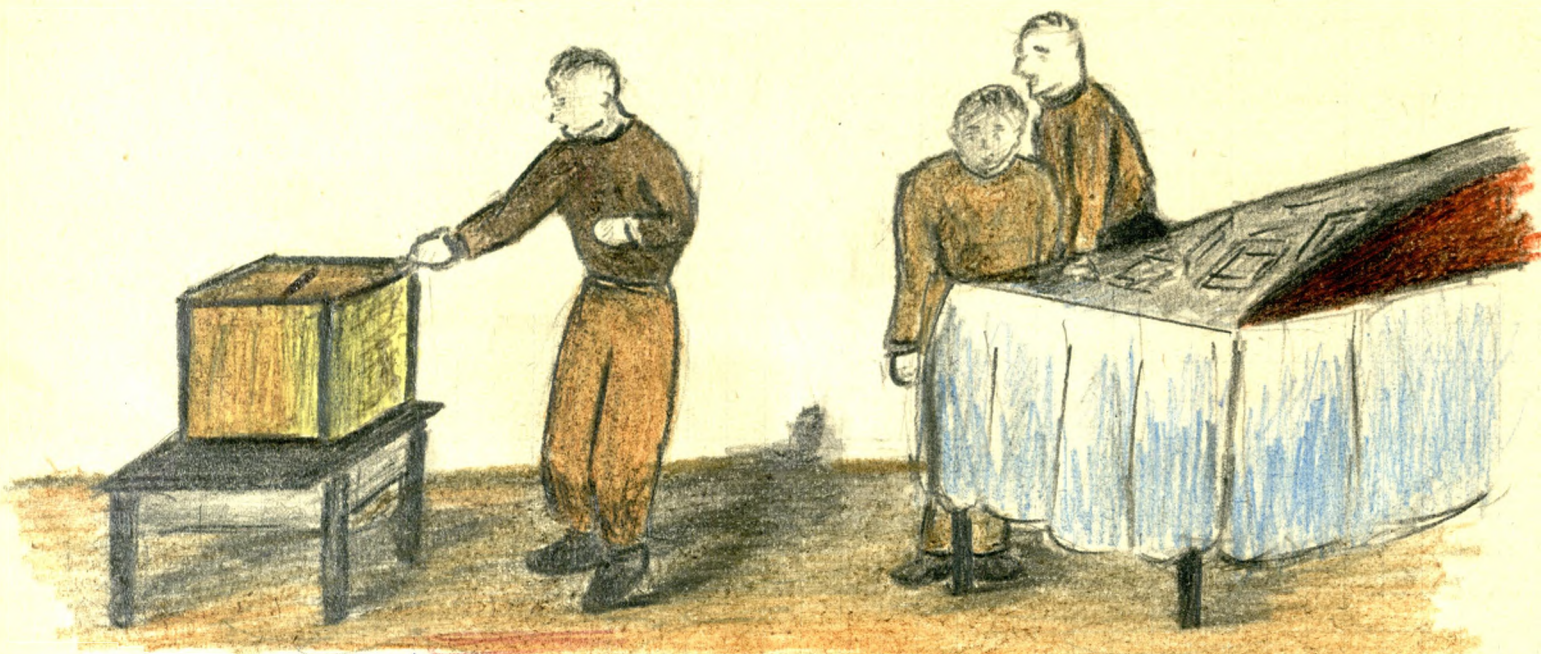


Fragmenty wystawy: Wyb. Kołko fotograf.

W jednym rogu klasy rozmieszczone są kołko muzyczne, w drugim kołko fotograficzne i dziełowiarskie. Kołko to współpracują z kursami czytelnictwem.

Kołko muzyczne powiązało kursy Czytelnictwa z kursami Chopinowskim. Przedyskutowało książkę o życiu i twórczości Chopina - Broszkiwicza.

Kołko dziełowiarskie wykonało z filcu i nitami model ilustrujący jedno z przeżyć bohaterów z książki pt. "A pustyni i w puszczy" Sierakiewicza. Kołko fotograficzne zebrało fragmenty wystawy i dostarczyło do krotkiej aktualnej zdjęcia.



W samym środku wystawy umieszczono skrytkę  
 otwórek i papier. Zwiedzający wystawę do skrytki  
 wkładali karteczki ze swoimi spostrzeżeniami  
 dotyczącymi prac dzieci i urzędowania wystawy.

26. II. wystawa była przygotowana do zwiedzenia.  
 Radio-węzeł ustroński ogłosił <sup>nowostępujący?</sup> komunikat:

Szkoła Podstawowa nr 2 w Ustroniu urządziła wystawę prac IV Konkursu  
 4 Czytelniczego, która mieści się w budynku szkolnym w klasie Ib.  
 Wystawa otwarta jest od dnia 26. II. do 8. III. codziennie od godz.  
 8 do 16 w tygodniu a od godz. 9 do 13 w niedzielę.  
 W IV Konkursie Czytelniczym wzięły udział dzieci od klasy II - VII,  
 w liczbie 212. Zadaniem Konkursu było przeczytać najmniej 10 książek  
 i odnośne opracowanie wpisać do dzienniczka lektur w postaci rysunków  
 ilustracji, krótkiego streszczenia, opisu postaci, krajobrazu.  
 Oprócz tego każde dziecko wykonało pracę konkursową do wybranej książki.  
 Miłośników książki, oświatowców, świetlicowych, rodziców i wszystkich  
 zainteresowanych - szkoła zaprasza do siebie na wystawę.  
 Przyjdźcie i popatrzcie na pracę dzieci, na ich zdolności, na ich wysiłek  
 i dobrą robotę. 7

Komitet Konkursowy.

# Lista zwiedzających wystawę.

26. II - 8. III 1955.

p.	Imię i nazwisko zwiedzającego	Data	Uwagi
1	Maria Tomaszek	3. III.	
2	Janusz Janicki	4. III	
3	VI klasa	4. III.	
4	IV klasa	4. III	
5	kl. III	4. III	
6	Krop Katarzyna	4. III	
7	Janek Ehbirta	4. III	
8	Drozd Jeremi	4. III.	
9	Mojż Jan	4. III	
10	Muska Jan	4. III 55	
11	Grawia Jerzy	4. III 55	
12	Cheska Emilia	4. III 55	
13	Szczepomska Anna	4. III 55	
14	Drozd Olga	4. III 55	
15	Bujok Ewa	4. III 55	
16	Podolska Helena	4. III 55	
17	Raszko Zuzanna	4. III 55	
18	Drozdowska Maria	4. III 55	
19	Ogniewo kl. V.	5. III 55	
20	Ogniewo III. kl. V. Montuszela	5. III 55	
21	Mojż Jan	5. III 55	
22	kl. V Szary	5. III 55	
23	Włocławek F.	5. III 55	

L. p.	Imię i nazwisko wniebrającego	Data	Uwagi.
23	Sabina Dąbrowska	5 III 55	
24	Kukla Lidia	6. III 55	
25	Szarec Danuta	6. III 55	
26	Stas' Emilia	6. III 55	
27	Flinter Józef	6. III 65	
28	Silwona Potemkin	6. III 55	
29	Lipowiczanka Helena	6. III 55	
30	Mendroch Emma	6. III 55	
31	Satwintni Anna	6. III 55	
32	Brandys Helena	6. III 55	
33	Szoozka Ludwika	6. III 55	
34	Wstępa Tomasz	6. III 55	
35	Kamuck Emilia	6. III 55	
36	Słowistwa J. J. J.	6. III 55	
37	Anna Jankowska	6. III 55	
38	Koziet Anna	6. III 55	
39	Stral Paweł	6. III 55	Kier. szk. o Polanie
40	Iskawi Franciszka	6. III 55	
41	Micholek Teresa	6. III 55	
42	Albrowczyńska	6. III 55	
43	Chabrowski	6. III 55	
44	Duoka Emilia	6. III 55	
45	Chabrowska Danuta	6. III 55	
46	Michalid Kryszyng	6. III 55	
47	Bronisława Emilia	6. III 55	
48	Poborska Anna	6. III 55	
49	Bowleski Janina	6. III 55	

Nr.	Imię i nazwisko uwięzionego	Data	Uwagi.
50	Goyulb durni	6. VII. 55 v.	
51	Lyonel ...	6. III. 55 v.	
52	Sikora Jan	6. III. 55 v.	Nawr. Inst. P. Z.
53	Blau ...	6. III. 55 v.	
54	Drozdowa Ema	6. III. 55 v.	
55	Myla ...	6. III. 55 v.	
56	Siwca Karyemur	6. IV. 55 v.	Z-poc. Kier. Tartak
57	Wielki ...	6. III. 55	
58	Wlaug, rok Anna	6. III. 55	
59	Fatecki Elżbieta s. r.	6. III. 55 v.	Inspektor Osłurty
60	Fusel Jan	6. III. 55	
61	Kollet	6. III. 55	
62	Tresnel J.	6. III. 55	
63	Sandor Helena	6. III. 55	
64	Sikora Antostaw	6. III. 55	
65	Graves Emilia	6. III. 55	
66	Spabrowski	6. III. 55	
67	Satan ...	6. III. 55	
68	Debrauiskel	6. III. 55	
69	Robert Hebung	7. III. 55	
70	Krop Józef	7. IV. 55	
71	Krop Paweł	7. 3. 55.	
72	Gojche	7. 3. 55.	Przew. Kom. Poch.
73	Kowalik Helena	7. 9. 55	
74	Konelik Karolina	7. 9. 55.	
75	Michalik Marie	7. 3. 55	
76	Nawrka Anna	7. 3. 55	

Lp.	Imię i nazwisko zwiedzającego	Data	Uwagi
77.	Autowski	7. III. 55	
78.	Szkola Podstawowa z Cis.	8. III. 55	około 50 uczniów
79.	kl III i IV.	8. III. 55	
80.	Sztwarczyński Jan	8. III. 55	
81.	Morys Jan	8. III. 55	
82.	Molanki Anna	8. III. 55	
83.	Koniec Anna	8. III. 55	
84.	Ogniewo i Gradzik kl VIII b.	8. III. 55	
85.	Robarski W.	9. III. 55	
86.	Robarski S.	9. 3. 55	Z-ca Dyr. Kurium Ustr.
87.	Molinowe Maria	9. 3. 55	
88.	Marka Jacek	28. 3. 55	
89.	Sikora A.		



Wystawę naszą zwiedziło wiele rodziców i sympatyków szkoły. Bawiąca w Ustroniu „Cielodka Radiowa” wyraziła wielkie zainteresowanie dla pracy dzieci i kierownictwa. Rodzice także niejednokrotnie byli zbudowani pracą swych dzieci i porównywali ją z swoją młodością.