

Logotyp 	Nazwa instytucji <b>Muzeum Ustrońskie</b>	
Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Zakładowy Dom Kultury Fabryki Samochodów Małolitrażowych „Kuźnik” w Ustroniu – Rzeźba w drewnie Stefana Miechówki (październik 1978)		
Ilość stron oryginału <b>6</b>	Ilość skanów <b>6</b>	Liczba plików publikacji <b>6</b>
Autor <b>Jan Koenig</b>	Wydawnictwo / zakład fotograficzny <b>Cieszyńska Drukarnia Wydawnicza</b>	Skan okładki 
Miejsce wydania <b>Ustroń</b>	Rok wydania / Data powstania <b>1978 r.</b>	
Sygnatura <b>---</b>	Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) <b>broszura</b>	
Wymiary (wys x szer) <b>20,8 x 9,8 cm</b>	Stan zachowania <b>---</b>	Charakterystyka skanowanego obiektu broszura opracowana przez Jana Koeniga, przygotowana na okoliczność wystawy rzeźby w drewnie Stefana Miechówki, zorganizowanej w Galerii Zakładowego Domu Kultury „Kuźnik” w Ustroniu w październiku 1978 r.
Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce) XX w., Stefan Miechówka, Ustroń, Skoczów, Nowy Sącz, Szczyrk, Bielsko-Biała, Toruń, Katowice, Warszawa, Poznań, Tychy		
Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.) Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik” w Ustroniu, wystawa rzeźby, polscy rzeźbiarze nieprofesjonalni, kultura, sztuka		
Prawa autorskie <b>---</b>		

ZAKŁADOWY DOM KULTURY  
FSM „KUŹNIK” W USTRONIU

RZEŹBA  
W  
DREWNIE  
STEFANA  
MIECHÓWKI

PAŹDZIERNIK 1978  
GALERIA ZDK





### Stefan Miechówka

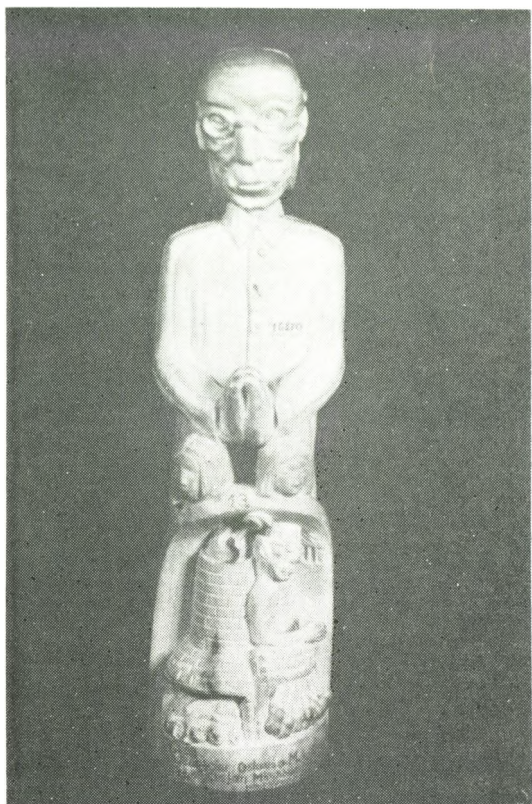
Stefan Miechówka urodził się 2 września 1922 roku w Porąbce koło Będzina w rodzinie górniczej. Ukończył Śląskie Zakłady Naukowe w Katowicach i został technikiem-mechanikiem budowlanym. Podczas okupacji od 1940 roku pracował na robotach przymusowych w Niemczech. Po wyzwoleniu pracował w śląskich fabrykach jako konstruktor a od 1951 roku na stałe związał się z Hydrobudową nr 3 w Katowicach. Na stałe mieszka w Kazimierzu Górniczym, jednak od blisko 18 lat „Ustroński Juhas” jest jego drugim domem. Właśnie tu w Ustroniu rozpoczęła się jego przygoda z drewnem. Początkowo swoje zainteresowania skierował ku korzenioplastyce. Potem zaczął rzeźbić nożem, a to już na dobre rozpoczęło się jego rozkochanie w drewnie. Z perspektywy lat ten początkowy okres, kiedy to z pod jego noża wychodziły nieskomplikowane głowy i pierwsze światełki traktuje jako znakomitą szkołę, która teraz obficie owocuje.

---

---

Od 1971 roku zaczął brać udział w wystawach indywidualnych i konkursowych. Wystawiał między innymi w Wiśle, Swinoujściu, w Ustroniu, Szczyrku, w Juracie, Będzinie, Katowicach, Mielnie, Nowym Sączu, Toruniu. Jego rzeźby są w Czechosłowacji, a dla potrzeb Telewizji Francuskiej i Polskiej nakręcono o nim trzy filmy. Kilkadziesiąt najcenniejszych prac Stefana Miechówki znalazło się w placówkach muzealnych, a setki innych zdobią krajowe i zagraniczne kolekcje prywatne. Stefan Miechówka u nikogo nie pobierał lekcji rzeźby, pracuje swoimi metodami i rzeźbi narzędziami, które





sam wykonuje. W obecnej, czwartej już wystawie indywidualnej Stefana Miechówki, prezentowanej w naszej Galerii, chcieliśmy pokazać jego twórczość zgrupowaną w czterech działach:

- 1) rzeźby o tematyce wojskowej
- 2) muzykanci
- 3) rzeźby sakralne
- 4) rzeźby o tematyce obyczajowej

Jan Koenig

---

---

---

---

## Nagrody i dyplomy

- I nagroda za rzeźby w drewnie w III Przeglądzie Prac Plastyków — Skoczów 1972 r.
- Dyplom za rzeźby w drewnie w I Konkursie Współczesnej Rzeźby Ludowej Karpat — Nowy Sącz 1972 rok
- I nagroda za rzeźby w drewnie w grupie rzemieślników TKB — Szczyrk 1972 rok
- II nagroda i dyplom w Konkursie na Rzeźbę Ludową woj. Katowickiego — Bielsko 1973 rok
- Wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie na Rzeźbę Ludową „Kopernik — 500 lecie” — Toruń 1973 rok
- Wyróżnienie w Konkursie „Od Gminy do Województwa” — Katowice 1974 rok
- Dyplom na wystawie Twórczości Ludowej Podbeskidzia — Czechosłowacja 1975 rok
- Dyplom za udział w Ogólnopolskim Konkursie Rzeźby Ludowej „Wojsko Polskie” — Warszawa 1975 rok
- Dyplom za udział w II Konkursie Współczesnej Rzeźby Ludowej Karpat Polski — Nowy Sącz 1975 rok
- Dyplom za rzeźby w drewnie w Ogólnopolskim Konkursie Dziecko w Sztuce Ludowej — Toruń 1975 rok
- Dyplom i wyróżnienie w Wojewódzkim Przeglądzie Sztuki Nieprofesjonalnej „Od Gminy do Województwa” — Tychy 1976 rok
- II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie o Tematyce Muzycznej im. Henryka Wieniawskiego — Poznań 1977 rok
- Dyplom na Ogólnopolskiej Wystawie „Żołnierz Obrońcą i Budowniczym” — Warszawa 1978 r.
- III nagroda w VI Przeglądzie Prac Plastyków Amatorów Podbeskidzia Bielskiego — Skoczów 1978 rok
- 
-

### O Stefanie Miechówce pisali:

„Nie będę daleki od prawdy, gdy powiem, iż Miechówkę absorbuje wnętrze człowieka, pragnienie udowodnienia, że w naszym kanonie wartości naczelne miejsce zajmuje prawość, odwaga życia i poświęcenie.” — Paweł Wełdzicki, Głos Ziemi Cieszyńskiej, 23. 12. 1976 r.

„Dojrzałe prace rzeźbiarskie Stefana Miechówki znajdują uznanie znawców sztuki, dyrekcji wielu placówek muzealnych, prywatnych kolekcjonerów, SONDA, 23. III. 1976 r.

„Stefan Miechówka należy do grona najwybitniejszych ludowych artystów rzeźbiarzy”, Głos Ziemi Cieszyńskiej, 2. VIII. 1975 r.

„Delikatna kolorystyka drewnianych rzeźb, którą Stefan Miechówka osiąga przez finezyjne dobranie różnego drewna, dyskretne napszczenie substancjami barwiącymi, a wreszcie wypolerowanym woskiem.” SONDA, 15. VIII. 1975 r.