

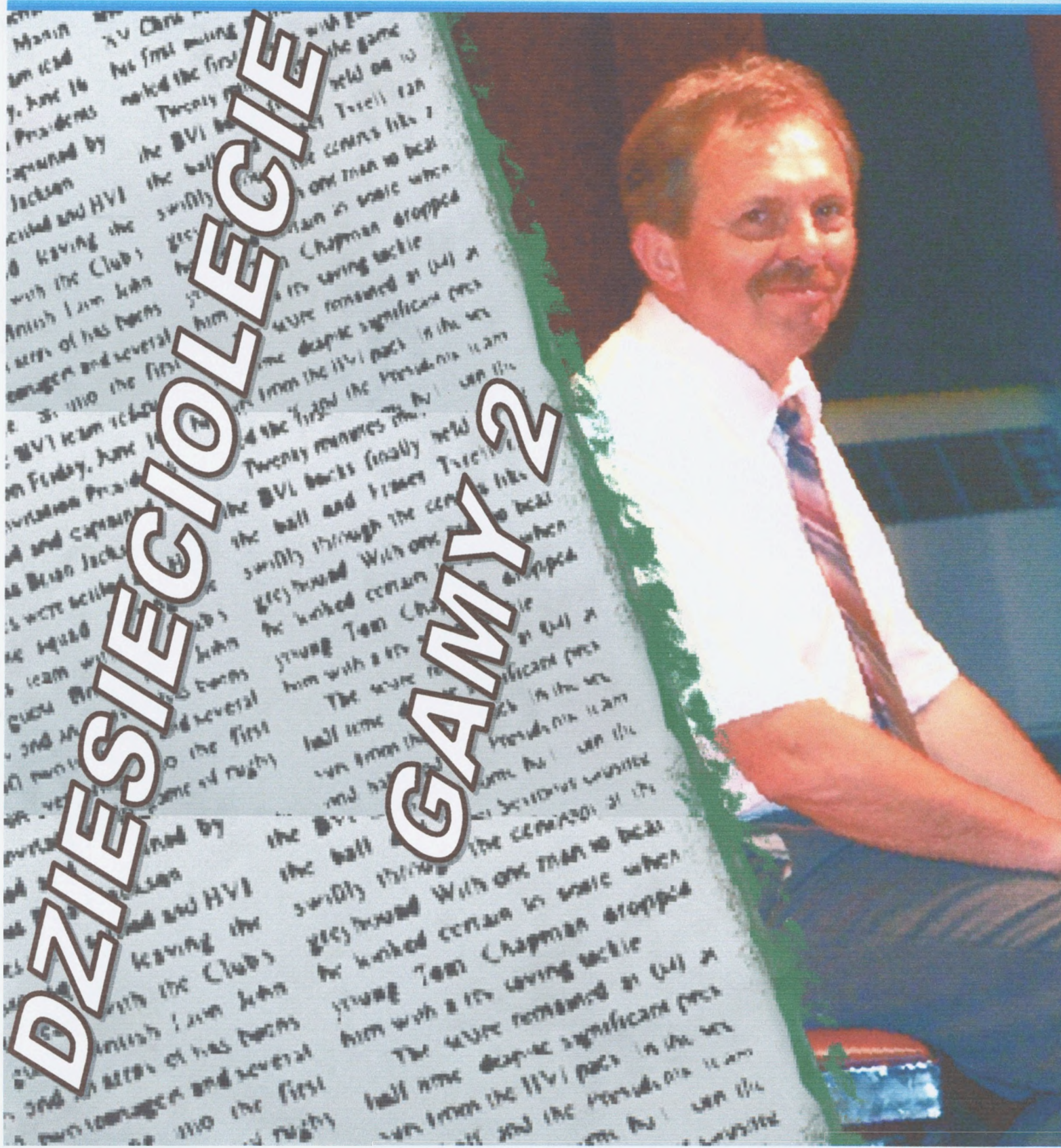


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Księga pamiątkowa zespołu Gama 2 z lat 2001 – 2007.</p>		
<p>Ilość stron oryginału 103</p>	<p>Ilość skanów 2</p>	<p>Liczba plików publikacji 110</p>
<p>Autor nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny Gimnazjum nr 2 w Ustroniu</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania 2001 – 2007</p>	
<p>Sygnatura ---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) Album</p> 	
<p>Wymiary (wys x szer) 29,7 x 21 cm</p>	<p>Stan zachowania ---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce) XXI wiek, Wojsław Suchta, Maria Kaczmarczyk, Iwona Werpachowska, Danuta Kenig, Ireneusz Szarzec, Czesław Gluza, Stanisław Malina, Antoni Sabota, Piotr Wowry, Janusz Śliwka, Ustroń,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.) kultura, szkolnictwo, edukacja, gimnazjum, Gimnazjum nr 2 w Ustroniu, Śląsk Cieszyński, Województwo Śląskie, „Gazeta Ustrońska”, zespół szkolny „Gama 2”,</p>		
<p>Prawa autorskie ---</p>		

# GAZETA USTRONSKA



2001



# Сре́тние 2002 г.



2003

# Festival Nauki 2003















# Dziękuję — Dziękuję



18. 11. 2001









# Szkolne kolgobawanie grudniu 2003r











**GAMA 2**  
Gimnazjum nr. 2

w Ustroniu



*Idzie Kołęda ...*

# GAMA 2

zespół Gimnazjum nr 2 w Ustroniu

## Skład zespołu :

Dariusz Górny, Patrycja Francuz, Anna Michałak, Paulina Rapel, Ewelina Mendrek,  
Katarzyna Kosturek, Maria Pilch, Weronika Wiślicka, Barbara Kaczmarzyk,  
Mirosława Kędzierska, Monika Kocoń, Ewelina Handzel, Aneta Podźrska,  
Maria Górniok, Katarzyna Tomiczek, Adam Nawrocki, Michał Śliwka .

## Solo :

Dariusz Górny ( 8, 10 ) .  
Anna Michałak ( 10 ) .  
Katarzyna Kosturek ( 10 ) .  
Barbara Kaczmarzyk ( 10 ) .  
Mirosława Kędzierska ( 2, 8 ) .  
Katarzyna Siwiec ( 4 ) .  
Janusz Śliwka ( 4, 6 ) .  
saksofon : Michał Śliwka ( 6 )

## Recytacje:

Katarzyna Kosturek ( 5 ) .  
Barbara Kaczmarzyk ( 3, 9 ) .  
Adam Nawrocki ( 1, 7 )

Podkład muzyczny i opracowanie : Janusz Śliwka

Prowadzący: Janusz Śliwka

Asystent: Katarzyna Siwiec

Wybór i układ tekstów: Maria Kaczmarzyk

Wybór tekstów i układ : Lidia Szkaradnik

Opracowanie graficzne i fotografia: Tomasz Targowski

Druk: Piotr Śliwka, K2 Cieszyn





*Idzie kołeda ...*

## GAMA 2

- |                           |        |
|---------------------------|--------|
| 1. Słowo                  | 0 : 49 |
| 2. Idzie kołeda           | 3 : 03 |
| 3. Słowo                  | 0 : 58 |
| 4. Gdy się Chrystus rodzi | 4 : 18 |
| 5. Słowo                  | 0 : 32 |
| 6. Dzisiaj w Betlejem     | 4 : 11 |
| 7. Słowo                  | 0 : 39 |
| 8. Gwiazdo leć            | 2 : 55 |
| 9. Słowo                  | 0 : 54 |
| 10. Aniele Strózu mój     | 4 : 24 |

wersja demo

montaż, nagranie: Janusz Słhoka





2002

31.01.2002r.











2004

2004

# Koleżdanie 2004 r.











Otwarcie  
Szatni  
styczeń 2004r.



2004r.



I PRZEGLĄD  
AMATORSKICH  
ZESPOŁÓW  
ARTYSTYCZNYCH





Beskidzka 5

Salmopol

20.06.2004r.











'04 01 04





# Istebna











# Rynek

















# Przeгляд Piosenki Religijnej 2004r











04 01 19



'04 01 07







2005

# Koleżdoncarnie 2005r.





Tychy  
2005r.



CO USTRONIAKOM W DUSZY GRA



CO USTRONIAKOM W DUSZY GRA

**Hejnał Ustronia** - skomponowany przez cieszyńskich muzyków z okazji 700-lecia Ustronia

**Dziecięca Estrada Regionalna „Równica” - kierownik artystyczny Renata Ciszewska**

1. U stóp Czantorii - tekst i muzyka Renata Ciszewska 3.14
2. Głęboka studzienka - melodia ludowa 3.33
3. Kiej jo chodził ku Marynie - melodia ludowa 3.00
4. Janiczek trawie siecze - melodia ludowa 4.00

**Estrada Ludowa „Czantoria” - kierownik artystyczny, dyrygent Władysław Wilczak**

1. Beskidzie, Beskidzie - tekst i muzyka Adam Niedoba opr. muz. Władysław Wilczak 3.41
2. Góralu, czy ci nie żal - tekst Michał Bałucki, muzyka Michał Świerzyński opr. muz. Jan Gawlas 4.38
3. Hej groniczki - tekst Władysław Młynek, muzyka Karol Chmiel opr. muz. Władysław Wilczak 1.57
4. Idą gorole - melodia ludowa, opr. muz. Władysław Wilczak 3.29

**Kameralny Zespół Wokalny „Ustroń” - kierownik artystyczny, dyrygent Ewa Bocek Orzyszek**

1. Rechter - melodia ludowa 0.29
2. Wiem ja w Cieszynie - muzyka Jan Sztwiertnia 1.59
3. Gronie, nasze gronie - tekst Emanuel Grim, muzyka Franciszek Ryling 2.05

**Chór Katolicki „AVE” - kierownik artystyczny i dyrygent Alicja Adamczyk**

1. Wysławiamy - autor nieznan 2.08
2. Cuda Bożej miłości - muzyka Clara H. Scott 2.33
3. Ojciec wysłuchaj - tekst A. Wójcicki, muzyka H.R. Palmer 6.31

**Chór Ewangelicki - kierownik artystyczny, dyrygent Maria Cieślak**

1. Me serce - tekst, muzyka Karol Hławiczka 1.26
2. Serce czyste - muzyka Rudolf Schwalbe 3.01
3. Wierzę - tekst Juliusz Słowacki, muzyka Józef Świder 3.07
4. Ojcowski dom - tekst Jan Kubisz, melodia ludowa 3.30

**Zespół „Gama II” - kierownik artystyczny Janusz Śliwka**

1. Tolerancja - tekst i muzyka Stanisław Sojka 3.50
2. Smak i zapach pomarańczy - tekst B. Chorażuk, muzyka T. Woźniak 3.29

**Zespół „TKZ-music” - kierownik artystyczny Władysław Wilczak, Piotr Zwiast**

1. Oh Happy Day - pieśń tradycyjna (gospel) 3.34
2. Fun Day - Stevie Wonder 4.14
3. Isn't She Lovely - Stevie Wonder 2.23

Copyright 2005 by “Gazeta Ustronna”  
Wszelkie prawa zastrzeżone / All rights reserved

Płytę wydano nakładem “Gazety Ustronskiej” i Urzędu Miasta Ustron  
Egzemplarz bezpłatny dołączony do “Gazety Ustronskiej”

**GAZETA  
USTRONSKA**

Przeгляд  
Piosenki  
Religijnej  
2005r.  
grudzien'













02 01 '05



02 01 '05





10 05 '05



10 05 '05



10 05 '05



10 05 '05

## Ekumeniczne śpiewanie



Zespół zwycięskich gimnazjalistów

**BIELSKO-BIAŁA.** W sobotę 2 grudnia w gościnnych progach Zespołu Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących odbył się II Przegląd Piosenki Religijnej, zorganizowany w ramach IX edycji Ekumenicznego Konkursu Wiedzy Biblijnej „Jonasz”, w tym roku przebiegającego pod hasłem „Bóg jest miłością”. W przeglądzie uczestniczyły 22 szkoły z całej diecezji, a piosenki oceniali: ks. kan. Józef Oleszko, ks. Andrzej Budny, ks. Marian Kulik, ks. Robert Kurpios i doradcy metodyczni: ks. Sebastian Rucki i Krystyna Zoń.

Grand prix zdobył Zespół Młodzieżowy Gimnazjum nr 2 w Oświęcimiu, a wśród wyróżnionych I i II stopnia znaleźli się: Anna Miller (G nr 9 w Bielsku-Białej), zespół dziecięcy z SP im. Synów Pułku (Bystra Śląska), Anna Krzywdzińska (G nr 9 w Bielsku-Białej), Marta Musiał (SP

w Milówce), Katarzyna Macała i Izabela Rosińska (G nr 1 w Czechowicach-Dziedzicach), zespół Gama 2 (G nr 2 w Ustroniu), zespół klasy V d z SP nr 9 w Oświęcimiu i Iskry (Gimnazjum Zgromadzenia Córek Bożej Miłości w Bielsku-Białej). Wyróżnienia III stopnia otrzymały: Kasia Małysz (G nr 3 w Pierścicu), Natalia Mrzyglód (SP nr 1 w Międzybrodzu Bialskim), duet Roksana i Paulina (SP nr 2 w Cieszynie), Iskierki (SP nr 29 w Bielsku-Białej), Jedyneczki (SP nr 1 w Ustroniu). Wyróżnienie za osobowość sceniczną otrzymała Joasia Motyka z SP w Milówce, a za interpretację muzyczną nagrodzeni zostali: schola Parafii Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Skoczowie, zespół klasy 6 bielskiej Szkoły Muzycznej i kwintet bielskiego Zespołu Szkół Specjalnych.

## Pożegnanie śp. ks. Józefa Sularza SDB

**PRZYŁĘKÓW.** 14 grudnia, w 65. roku życia i 37. roku kapłaństwa, zmarł ks. Józef Sularz SDB, od 1999 roku proboszcz parafii NMP Wspomożenia Wiernych w Przyłękowie k. Żywca. Pogrzeb odbył się w sobotę 17 grudnia. Kondukt

pogrzebowy wyruszył z kaplicy filialnej w Swinnej do kościoła parafialnego w Przyłękowie, skąd po Mszy św. pogrzebowej ciało zmarłego przewiezione zostało na cmentarz w Skawie koło Jordanowa – rodzinnej miejscowości śp. ks. Sularza.

## Święcenia kapłańskie u franciszkanów

**HARMĘŻE.** W niedzielę 11 grudnia w kościele pw. MB Niepokalanej, gdzie duszpasterzują ojcowie franciszkanie konwentualni, po raz pierwszy odbyła się uroczystość udzielenia sakramentu święceń kapłańskich. Przyjął je franciszkanin br. Robert Pawlak – ka-

techeta Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Harmężach, a sakramentu udzielił biskup Jan Zając, rektor Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie Łagiewnikach. Tydzień później o. Robert w rodzinnym Nałęczowie k. Lublina odprawił swoją Mszę świętą prymicyjną.



# Hajdunanas XII 2005r.









2006

Przeгляд  
2006 r.





# Pieszczańcy 3-4. 06. 2006r.



















2007













Gama 2 obchodziła swój jubileusz w „Prażakówce”.

Fot. W. Suchta

## A JEDNAK SIĘ ZGODZIŁ

- Potraktowaliśmy ten koncert jako spotkanie - mówi Janusz Śliwka prowadzący zespół Gama 2. - Zaśpiewało kilkunastu gamowiczów wraz z sekcją akompaniującą składającą się, poza jednym wyjątkiem, również z samych gamowiczów.

Dawno koncert w Miejskim Domu Kultury „Prażakówka” nie zebrał tylu pochlebnych, a czasem wręcz entuzjastycznych ocen. Wydawać by się mogło, że będą to wspominki członków szkolnego zespołu, tymczasem mogliśmy podziwiać młodych

*(cd. na str. 8)*



Koncert rozpoczęła Gama 2 w obecnym składzie.

Fot. W. Suchta

## A JEDNAK SIĘ ZGODZIŁ

(*cd. ze str.1*)

wykonawców, którzy podobny program mogliby zaprezentować nie tylko na lokalnej scenie.

18 lutego odbył się jubileuszowy koncert zespołu Gama 2 z Gimnazjum nr 2 z okazji dziesięciolecia istnienia. Rozpoczął zespół w obecnym składzie, a następnie dyrektorka G-2 Iwona Werpachowska witała gości, a wśród nich: starostę Czesława Gluzę, burmistrza Ireneusza Szarca, przewodniczącego Rady Miasta Stanisława Malinę, wiceprzewodniczącą RM Marzenę Szczotkę, proboszcza parafii rzymskokatolickiej pw. św. Klemensa ks. Antoniego Sapotę, proboszcza parafii ewangelicko-augsburskiej ap. Jakuba Starszego ks. Piotra Wowrego, radnych, naczelnik Wydziału Kultury UM Danutę Koenig, prezes ZNP Ewę Lankocz, kierowniczkę JOPO Bożenę Dziendziel, dyrektorów i grono pedagogiczne placówek oświatowych.

Szczególnie serdecznie I. Werpachowska witała Marię Kaczmarzyk, a to ze względu na jej udział w powstaniu zespołu witała też wszystkich dotychczasowych członków zespołu i ich rodziny.

- Pamiętam dokładnie jak powstał zespół Gama 2 – mówiła I. Werpachowska. – Ówczesna dyrektorka Gimnazjum nr 2 Marysia Kaczmarzyk pewnego dnia stwierdziła, że jej się marzy zespół szkolny i marzy, by poprowadził go Janusz Śliwka. Okazałam się człowiekiem małej wiary i powiedziałam dyrektorce, że to jest niewykonalne. Użyłam różnych argumentów, a przede wszystkim tego, że nie jesteśmy w stanie ściągnąć pana Janusza do szkoły, która ma zaledwie rok i rozstrojone pianino. Mówiłam, że się ośmieszymy. Nie minęły trzy tygodnie, a przychodzi dyrektor Kaczmarzyk i mówi: „A jednak się zgodził!” Faktycznie wtedy powstał zespół, a był to rok 2000. Próby rozpoczęto w 2001 r. Zastanawiałam się, na czym polega fenomen zespołu? Co roku zmienia się skład, a poziom jest coraz wyższy. Fenomen polega na tym, że pan Janusz traktuje ten zespół bardzo poważnie. Nigdy nie zgodzi się na to, by potraktować ich lekceważąco, prezentować utwór na scenie, gdy jest niedopracowany. Uczniowie zaczęli to doceniać. Pan Janusz poza tym z niezwykłą życzliwością traktuje

członków zespołu. Dziewczyny czasem nawet mówią, że jest jak drugi tata.

I Werpachowska mówiła też o dokonaniach i sukcesach zespołu, a jest ich niemało. Najważniejszy to seryjne zajmowanie pierwszego miejsca w Wojewódzkim Konkursie Artystycznym Zespołów Szkolnych. Zespół nagrał płytę z kolędami i pastorałkami, uczestniczy w wielu przeglądach i koncertach, reprezentował Ustron w miastach partnerskich, koncertował na rynku, śpiewa dla stowarzyszeń oraz w szkole na prawie wszystkich imprezach, obowiązkowo na zakończeniu roku.

Następnie scenę opanowali byli członkowie zespołu Gama 2. Przed wszystkim występowało solowo, a prezentowano całą paletę utworów, od rocka po Grande Valse Brillante. Koncert prowadzili zza lady zaimprovizowanego baru Barbara Kossakowska i Adam Nawrocki, a na scenie-kawiarni siedzieli wykonawcy. Prowadzący również śpiewali solowo, a poza nimi: Maria Górniok, Patrycja i Karolina Francuz, Justyna Gazda grająca także na skrzypcach, Katarzyna Kosturek, Sylwia Cieślak, Aleksandra Stefka, Maria Kiecoń, Katarzyna Siwiec, Jadwiga Kłapa akompaniując sobie na fortepianie i grając na saksofonie, Mirosława Smrek, Wojciech Misiuga grający także na gitarze basowej. Poza już wymienionymi zespół muzyczny tworzyli: Patryk Sobek – gitara basowa, kontrabas, Mateusz Greń – perkusja, Adam Donczew – gitara, Piotr Ferfecki – syntezator, pianino, Kuba Gazda – trąbka, Gabriela Białek – flet, Magdalena Kuźnik – dajambe, perkusja, Kinga Szarzec – wiolonczela, Aleksandra Tulec – wiolonczela, Aleksandra Malina – skrzypce, Dariusz Kamiński – perkusja.

Jak już wspominałem koncert został bardzo dobrze przyjęty przez publiczność. Swego zachwytu nie krył starosta Czesław Gluza, który składając gratulacje powiedział m.in.:

- To był wspaniały wieczór. Jeżeli tak obchodzicie swoje dziesięciolecie, to co będzie na dwudziestolecie? Chyba jeszcze wspanialszy koncert, o ile to możliwe. Młodym wykonawcom, pięknym i utalentowanym, chciałbym pogratulować czegoś, co dziś tak rzadko się spotyka - ogromnej wrażliwości i wielkiej kultury słowa. Wykonywaliście utwory z najwyższej półki pod względem muzycznym i literackim. Zrobiliście to przepięknie.

Burmistrz I. Szarzec ufundował dla gamowiczów wspaniały tort.

- Gdy pani dyrektor mówiła, że na początku było tylko rozstrojone pianino nasunęła mi się analogia. W Ameryce na początku też były same rozstrojone pianina, a jaka potęga powstała – mówił I. Szarzec.

S. Malina wspominał, a raczej przypominał, że grał w szkole w jednym zespole z J. Śliwką, przy czym z niejaką zazdrością zauważył, że to przy Januszu zawsze był krąg dziewczyn śpiewających w różnych zespołach. Tak jest do dziś.

- Wszyscy członkowie Gamy 2 i my wszyscy, jesteśmy Januszu bardzo szczęśliwi, że jesteś z nami, uczniowie, że spotkali na swojej drodze takiego pana od śpiewu, takiego nauczyciela przez wielkie N. Czapki



J. Śliwka wśród solistek koncertu.

Fot. W. Suchta



z głów – mówiła D. Koenig. Gratulacje złożyła też dyrektorka Prażakówki Barbara Nawrotek-Żmijewska oraz delegacja Estrady Ludowej „Czantoria”.

Poza wspaniałym tortem, były kwiaty, specjalne statuetki dla prowadzących i członków zespołu. Wszyscy podkreślali wysoki poziom koncertu i zasługi J. Śliwki, który o pracy z Gamą 2 mówi:

- Proponuję gimnazjalistom repertuar w 90% im obcy. O dziwo szybko łapia, a co jeszcze dziwniejsze, im się to podoba. To nie są powielane aranżacje z lat 60. czy 70. Aranżuję dla naszych potrzeb, na nasz skład zespołu akompaniującego. Dość sporo czasu zajmuje mi wyszukiwanie utworów, by nie były bardzo popularne, bo często mają małą wartość artystyczną. Ważne jest kształcenie, ale utwory muszę wybierać również tak, by zespół mógł się pokazać, zaśpiewać na głosy.

Ot, recepta na sukces. **Wojśław Suchta**



Konferansjerzy B. Kossakowska i A. Nawrocki.

Fot. W. Suchta















