
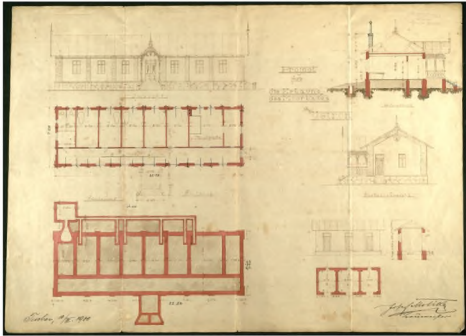
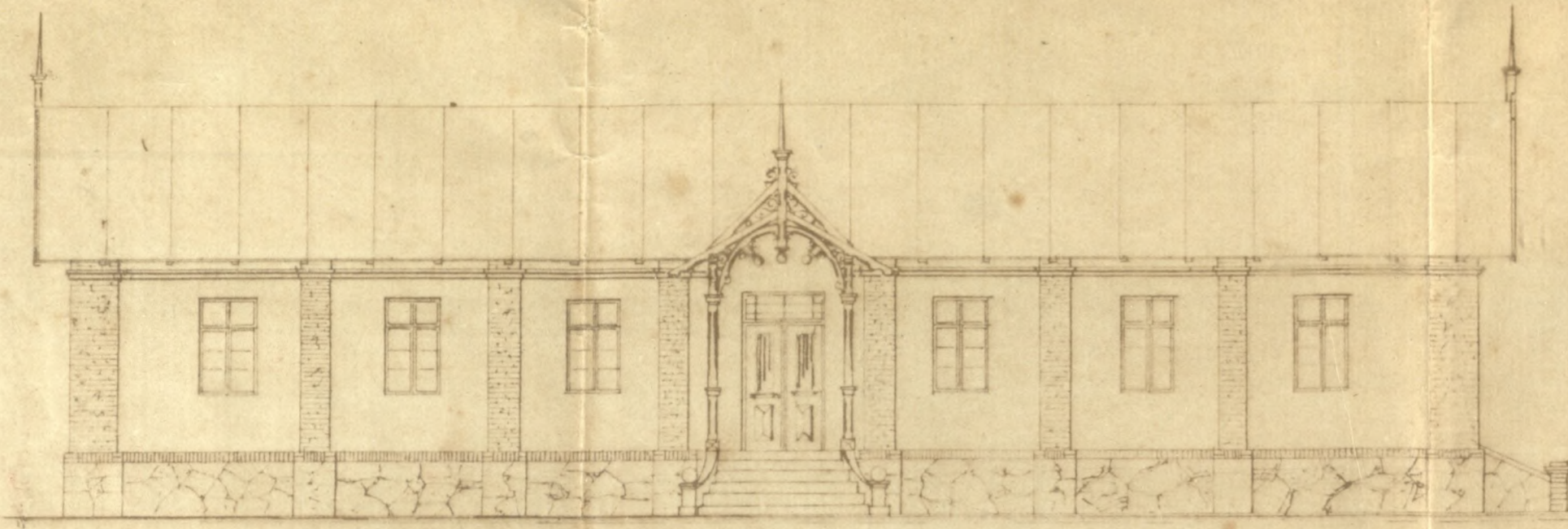


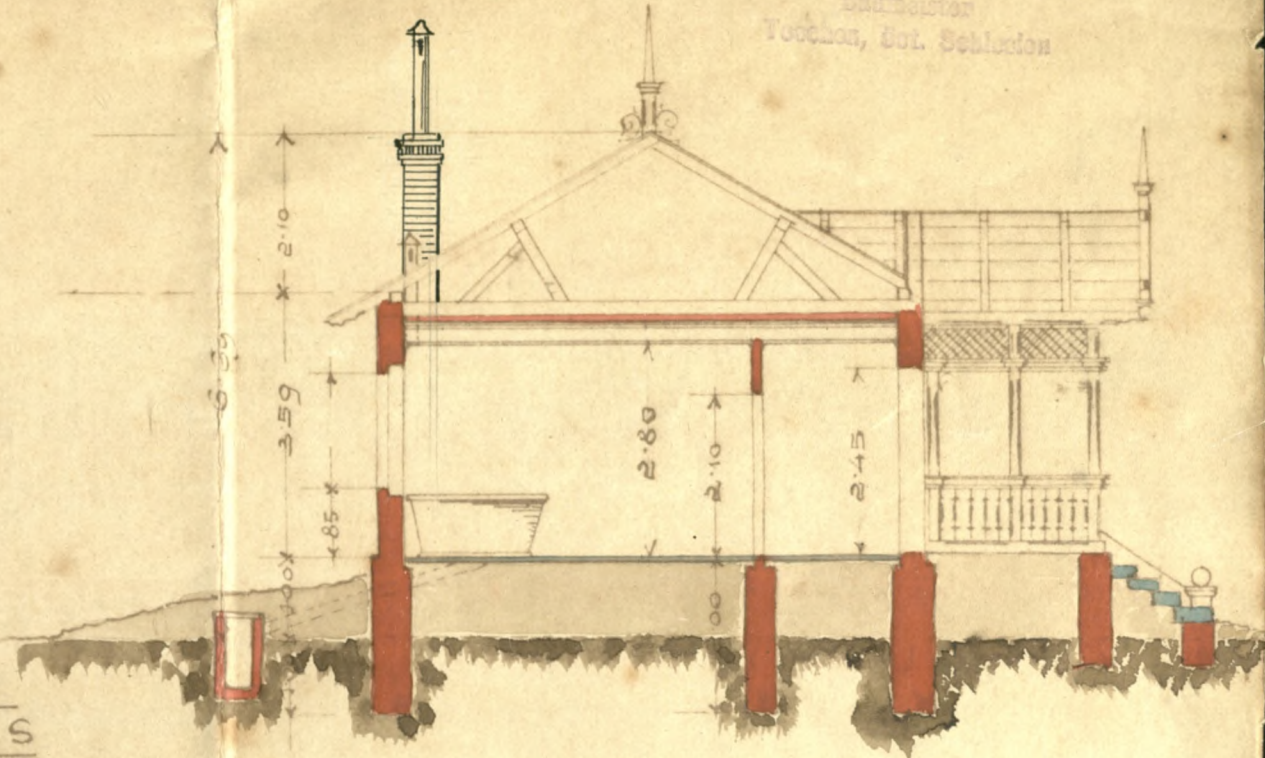
<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Project zur die Erbaung des Moorbades in Ustron (projekt budowy Moorbadu w Ustroniu)</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>1</p>
<p>Autor</p> <p>Josef Motika</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>rysunek odręczny</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Cieszyn</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1900</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>plan budynku (spuścizna ustrońskiego Moorbadu)</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>38,5 x 54</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Bardzo cenny wstępny plan budynku głównego ustrońskiego Moorbadu, opracowany przez cieszyńskiego mistrza budowlanego Josefa Motikę. Jest to drugi z kolei projekt rzeczonożnego obiektu, stanowiący podstawę do sporządzenia ostatecznego planu przyjętego do realizacji. Przedstawia on rozkład pomieszczeń oraz wygląd elewacji zgodnie z początkowymi założeniami.</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>Początek XX w., Śląsk Cieszyński, Ustroń, Cieszyn, Moorbad (Zakład Kąpiele Borowinowych) w Ustroniu, Josef Motika, Andrzej Broda</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>Ustrońskie uzdrowisko, Moorbad Ustroń, kąpiele borowinowe, kuracjusze, Komora Cieszyńska, spółka Erstes Österreichisch Schlesische Moorbad in Ustron, budowa ustrońskiego Moorbadu.</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

JOSEF MÖTTLKA  
Architekt  
Tschann, Ost. Schlandon



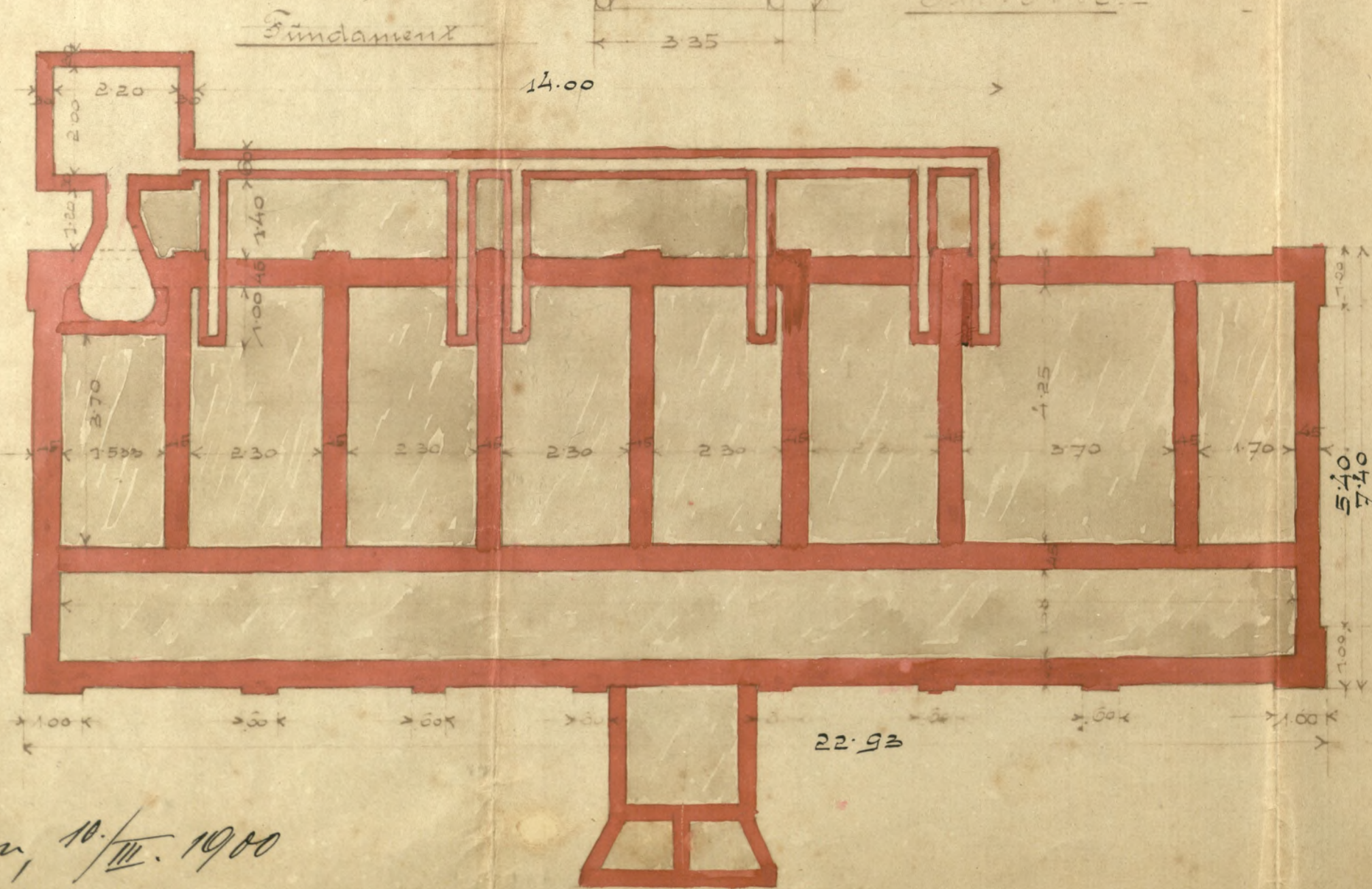
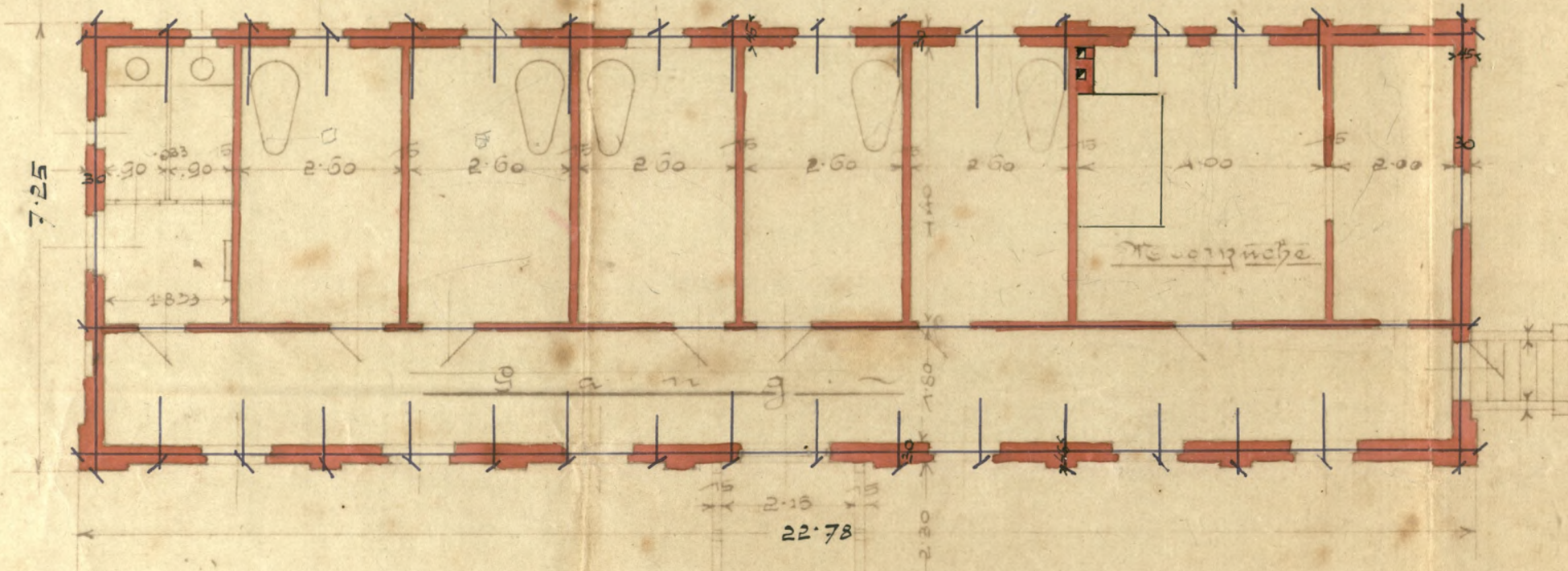
Ansicht

Project  
für  
die Erbauung  
des Moorbades

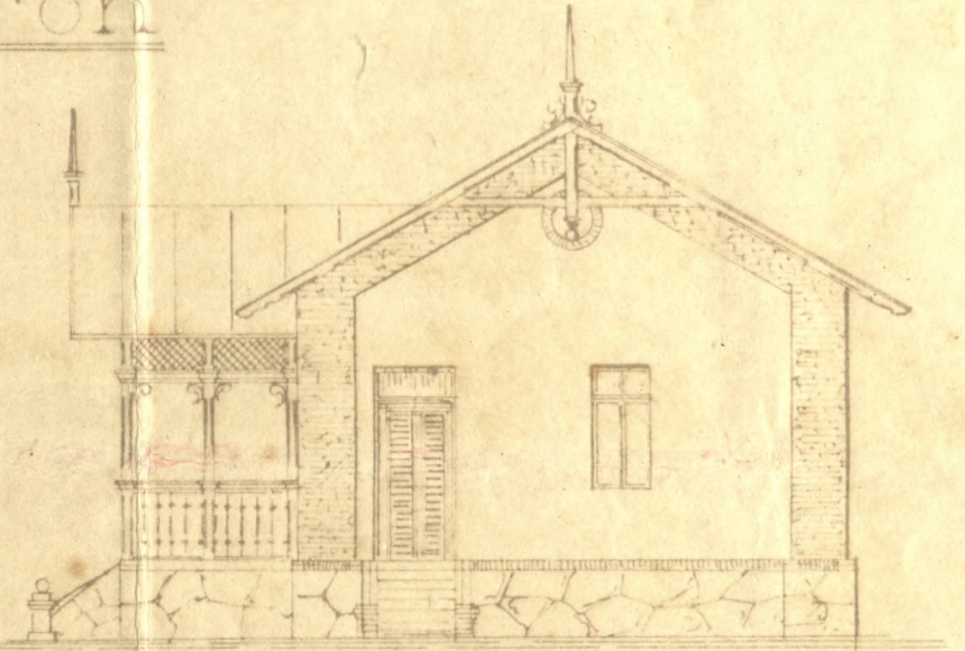


Querschnitt

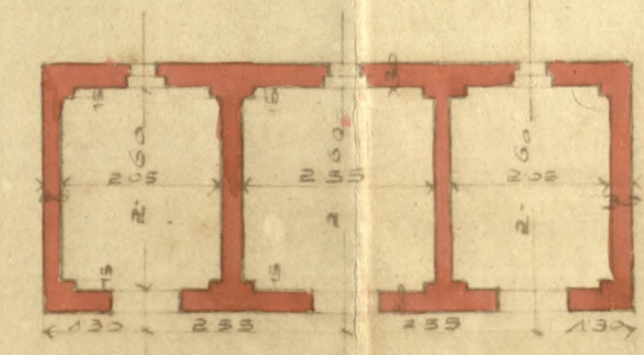
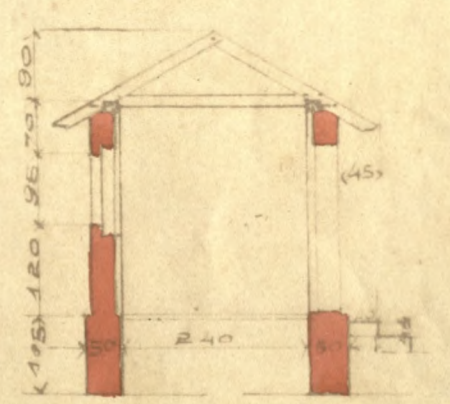
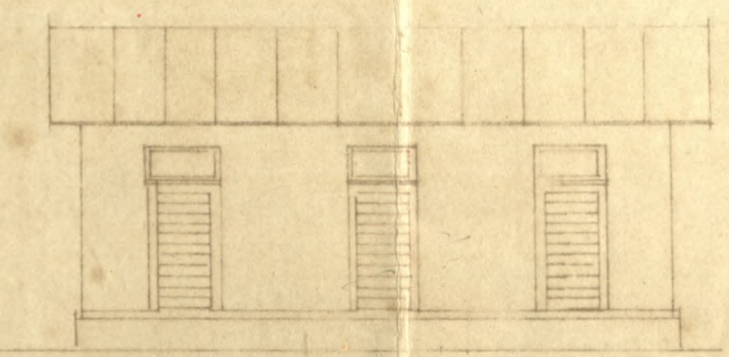
in  
Ustron



Sünderment



Seitel-Ansicht



Tschann, 10. III. 1900

Josef Mötter  
Architekt