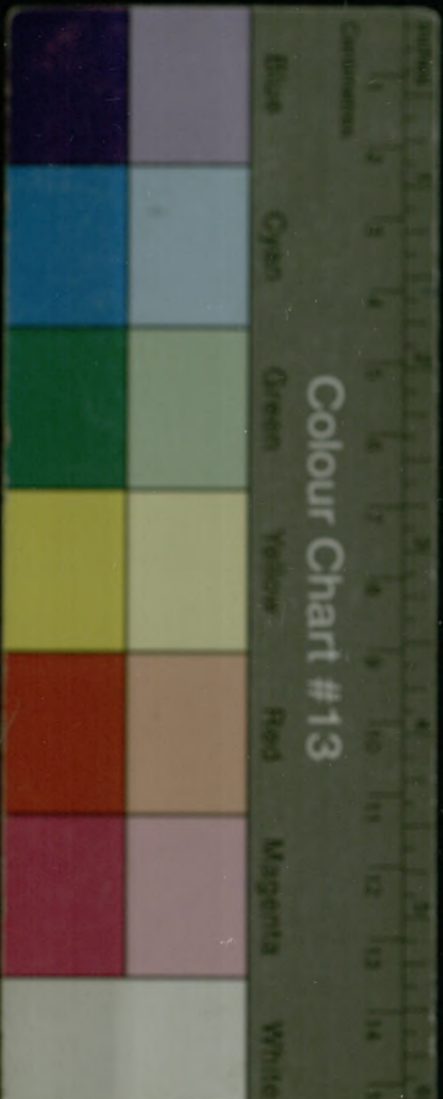


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Album z okazji piętnastolecia Estrady Ludowej „Czantoria” w Ustroniu w 2003 r. oraz jej pięćsetnego koncertu w 2006 r.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>29</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>30</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>29</p>
<p>Autor</p> <p>nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Estrada Ludowa „Czantoria”</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>2003 - 2006</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>Album</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>28x29</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Album z okazji piętnastolecia działalności Estrady Ludowej „Czantoria” w Ustroniu w 2003 r. oraz jej pięćsetnego koncertu w 2006 r. Zawiera oficjalne pisma – życzenia dla EL „Czantoria” ze strony: Posła na Sejm RP Jana Szwarca, Zastępcy Burmistrza Miasta Cieszyna Jana Matuszka, Kierownictwa i Członków Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej im. J. Marcinkowej, Prezesa Zarządu Towarzystwa Miłośników Ustronia Bożeny Kubieli i Dyrektora Gimnazjum nr 2 w Ustroniu Marii Kaczmarzyk, oraz, z okazji pięćsetnego koncertu zespołu ze strony Burmistrza Miasta Ustronia Ireneusza Szarca, Przewodniczącej Rady Miasta Ustroń Emilii Czembor, Zarządu Przedsiębiorstwa Uzdrawiskowego "Ustroń" S.A. oraz wierszowane życzenia od Lidii Szkaradnik. Całość uzupełniają liczne zdjęcia (60 sztuk) z obu uroczystości.</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XXI wiek, Jan Szwarz, Jan Matuszek, Bożena Kubieli, Maria Kaczmarzyk, Jan Albrewczyński, Ireneusz Szarzec, Stanisław Malina, Lidia Szkaradnik, Emilia Czembor, Danuta Koenig, Władysław Wilczak, Halina Puchowska - Ryrych, Rudolf Krużolek, Rudolf Czyż, Rafał Winter, Emil Fober, Marian Żyła, Dorota Gerlic, Władysław Sikora, Halina Fober, Bogdan Bujok, Adam Szcześniwski, Barbara Podżorska, Irena Wińczyk, Krystyna Gała, Józef Cieślak, Marcin Adamczyk, Waleria Albrewczyńska, Jan Albrewczyński, Grażyna Bartosz, Beata Biczak, Helena Cebo, Jerzy Cholewa, Maciej Chowaniok, Lidia Czelebiew, Dominika Czepczor, Gertruda Fiedor, Agnieszka Gerlic, Marek Gerlic, Zofia Hanzlik - Scharf, Magdalena Herzyk, Henryk Jankowski, Emilia Kielan, Wojciech Kisiela, Magdalena Kołoczek, Ewa Krysta, Krystyna Kukla, Maria Lipus, Anna Kisiela - Michajluk, Piotr Misiuga, Agata Pasterna, Grażyna Pilch, Maria Pilch, Aleksandra Sikora, Andrzej Władysław Sikora, Małgorzata Stec, Andrzej Szcześniwski, Joanna Szcześniwska, Teresa Szcześniwska, Ewa Szczołka, Piotr Śliwka, Katarzyna Tomaszek, Justyna Tomiczek, Mateusz Tomiczek,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, Estrada Ludowa „Czantoria”, Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej "Czantoria", tradycja, Śląsk Cieszyński, Beskidy, Beskid Śląski, turystyka, letnicy, etnologia, regionalizm, kultura ludowa, zespoły folklorystyczne, folklor, Miejski Dom Kultury "Prażakówka" w Ustroniu, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, Burmistrz Miasta Cieszyn, Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej im. J. Marcinkowej, Towarzystwo Miłośników Ustronia, ustrońskie gimnazja, edukacja, młodzież, Gimnazjum nr 2 w Ustroniu, 15 - lecie Estrady Ludowej „Czantoria” w Ustroniu, 700 - lecie Ustronia, Burmistrz Miasta Ustroń, Rada Miasta Ustroń, Przedsiębiorstwo Uzdrawiskowe "Ustroń" S.A.,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		



Estyada Ludowa
"CZANTORIA"

USTRON



1988
2003

15 LAT



OD SZKOLNEGO DO REPREZENTACYJNEGO

Pomysł utworzenia zespołu sięga 1987 r., kiedy Szkoła Podstawowa nr 2 obchodziła 200 rocznicę swego istnienia. Podczas uroczystości jubileuszowych występował 150-osobowy chór szkolny pod batutą Mariana Żyły, zasilony miejscowymi chórmi wyznaniowymi: katolickim oraz ewangelickim. Sukces był tak ogromny, że postanowiono nie tylko kontynuować działalność, ale ją poszerzyć. Wiosną 1988 r. rozpoczęto nabór do zespołu, który wzbogacony o dzieci z pracującej przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej tzw. „Małej Czantorii” i z Estrady Poetyckiej przyjął nazwę Estrada Ludowa „Czantoria”. W pierwszym okresie, tj. do 1993 r., działał on przy miejscowym Klubie Nauczyciela, a przez następne dwa lata przy Urzędzie Miejskim. Od 1995 r. funkcjonuje w ramach Stowarzyszenia Miłośników Kultury Ludowej „Czantoria”.

FOLKLOR, KOŁĘDY I EKUMENIZM

Od momentu powstania do dziś EL „Czantoria” dała ponad 380 koncertów, wykonując z reguły repertuar oparty na folklorze ziemi cieszyńskiej. Śpiewacy występujący w stylizowanych strojach cieszyńskich przedstawiali tradycyjną kulturę regionu: obrzędy ludowe, gwarę góralską, pieśni i tańce. Koncerty cieszyły się ogromnym powodzeniem, wywołując niekłamany zachwyt publiczności, a nierzadko i tły wzruszenia. Niezapomniane były zwłaszcza liczne koncerty w Czechach i na Słowacji, w Niemczech, na Węgrzech i Litwie. Reakcja tamtejszych środowisk polonijnych przeszła wszelkie, najbardziej optymistyczne oczekiwania. Ogrom przeżyć duchowych, jaki był udziałem chórzystów występujących przed papieżem Janem Pawłem II w Skoczowie (22.06.1995 r.), na XXVIII Międzynarodowym Kongresie Ekumenicznym w Cieszynie oraz podczas dorocznych koncertów kołęd i przede wszystkim ekumenicznych sprawił, że w zespole zadamował się klimat życzliwości i tolerancji. To

szczególnie cenna wartość, zwłaszcza jeśli się zważy, że w zespole występują członkowie różnych wyznań religijnych.

SOBIE NA RADOŚĆ, INNYM NA POŻYTEK

Stałym składnikiem działalności zespołu są koncerty charytatywne. Rok w rok występował on m.in. na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, ma na swoim koncie koncerty dobroczynne na rzecz Polaków na Białorusi, Polskiego Komitetu Zwalczenia Raka i powodzi. Był częstym gościem domów opieki społecznej.

Zdobywając coraz wyższe szczeble artystycznego wtajemniczenia zaczął zdobywać jednocześnie coraz większe uznanie reprezentacyjnych gremiów. Efektem była rosnąca liczba zaproszeń od organizatorów imprez o wymiarze ogólnokrajowym czy wręcz międzynarodowym. W taki sposób „Czantoria” uczestniczyła, koncertując, w Międzynarodowym Sympozjum Europejskiej Tożsamości Kulturowej, w Kongresie Towarzystwa Współpracy z Polonią „Patria”, Krajowej Konferencji Ekologicznej, Zgromadzeniu Związku

Przedstawicieli Miast Polskich, Ogólnopolskim Kongresie Uzdrowisk Polskich itp.

Zespołu nie ominął też zaszczyt występowania podczas uroczystości patriotycznych i rocznicowych: w Teatrze im. A. Mickiewicza w Cieszynie z okazji obchodów Święta Niepodległości czy w Domu Narodowym w Cieszynie z okazji 170 rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki. Uświetniał również akademie organizowane z okazji 40-lecia nadania praw miejskich Ustroniowi, 80 rocznicy urodzin Jana Sztwiertni i 90 rocznicy urodzin Jana Gawłasa. Koncertował podczas Zjazdu ZNP i obchodów rocznicy utworzenia Rady Narodowej Księstwa Cieszyńskiego w Cieszynie, jako gość honorowy wystąpił w programie jubileuszowym 65-lecia Chóru Nauczycieli Polskich w Czeskim Cieszynie. Niejednokrotnie koncertował z okazji Dnia Edukacji Narodowej. Na trasie koncertowej „Czantorii” stałe miejsce zajmuje Tydzień Kultury Beskidzkiej i wchodzące w jego skład Gorolski Święto w Jabłonkowie. Brał także udział w organizowanych przez TVP koncertach z cyklu „Tam, gdzie biją źródła”, w przeglądzie chórów „Trojok Śląski” w Katowicach, przeglądzie pieśni Gaude Cantem w Bielsku-Białej, Paradzie Końca Tysiąclecia w Cieszynie oraz w Turnieju Miast Cieszyn -Puck.

NA SALONACH ...

Wielką nobilitacją dla zespołu były koncerty na Wojewódzkiej Konferencji PSL w Bielsku-Białej z udziałem marszałka Sejmu RP Józefa Zycha czy na zgromadzeniu Związku Miast Polskich z udziałem ówczesnego ministra Leszka Millera (1997 r.). Podobnie dowartościowały chórzystów występy podczas I Forum Inicjatyw Pozarządowych w Warszawie na Uniwersytecie Warszawskim, w Ambasadzie RP w Budapeszcie i w Teatrze Żydowskim w Warszawie z udziałem przedstawicieli rządu i środowisk kulturalno-artystycznych oraz koncert z okazji 80-lecia Rady Narodowej Księstwa Cieszyńskiego (1998 r.), gdzie sam premier RP Jerzy Buzek

złożył gratulacje zespołowi i dyrygentowi Marianowi Żyłe. Ważne były również koncerty, jakie „Czantoria” dała w ramach Ogólnopolskich Dni Bezpieczeństwa Ruchu i Ratownictwa Drogowego.

... I W DOMU

Większość koncertów odbywa się oczywiście w Ustroniu, w tutejszych domach wczasowych, sanatoriach, Przedsiębiorstwie Uzdrowskim „Ustroń”. Dla turystów i wczasowiczów, kuracjuszy i ludzi schorowanych. Wydaje się, że publiczność miejscowa potrafi najlepiej odebrać przekazywane przez zespół treści, a samym śpiewakom najbardziej przypada do gustu właśnie sceneria lokalna. Dlatego tak chętnie i z tak dużym aplauzem prowadzą rokrocznie obrzęd dożynkowy i biorą udział w Festynie Miast Partnerskich organizowanym przez Urząd Miasta. Spontanicznie podjęła się także współorganizacji I Festiwalu Chórów Śląskich - Ustroń 2001.

SZCZĘŚCIE DO DYRYGENTÓW I BOLESNE STRATY

Zespół jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, spośród których do najcenniejszych zalicza się: Srebrny Medal Sejmu RP, wyróżnienie „Za zasługi dla województwa bielskiego” i dyplom honorowy „Za zasługi dla miasta Ustronia”. Zostały one zdobyte zasługą głównie dyrygentów: śp. Mariana Żyły, który dzięki ogromnej pracowitości i pedantycznej wręcz skrupulatności doprowadził program zarówno pod względem muzycznym, jak choreograficznym do profesjonalnego nieomal poziomu, oraz Władysława Wilczaka prowadzącego zespół od stycznia 1999 roku.



15 LAT



Ten wszechstronnie pod względem muzycznym wykształcony dyrygent wydzwignął zespół do poziomu wręcz akademickiego, chociaż przyszło mu z nim pracować w najtrudniejszym bodajże okresie. W ciągu tych ostatnich lat członkowie „Czantorii” pożegnali aż pięciu swoich przyjaciół.

SKŁAD ZESPOŁU: 2003

<i>Adamczyk Marcin</i>	<i>Lipus Maria</i>
<i>Albreczyńska Waleria</i>	<i>Michajluk-Kisiąła Anna</i>
<i>Albreczyński Jan</i>	<i>Misiuga Piotr</i>
<i>Bartosz Grażyna</i>	<i>Pasterna Agata</i>
<i>Biczak Beata</i>	<i>Pilch Grażyna</i>
<i>Bujok Bogdan</i>	<i>Pilch Maria</i>
<i>Cebo Helena</i>	<i>Podżorska Barbara</i>
<i>Cieślar Józef</i>	<i>Puchowska-Ryrych Halina</i>
<i>Cholewa Jerzy</i>	<i>Sikora Aleksandra</i>
<i>Chowaniok Maciej</i>	<i>Sikora Andrzej Władysław</i>
<i>Czelebiew Lidia</i>	<i>Sikora Władysław</i>
<i>Czeczor Dominika</i>	<i>Stec Małgorzata</i>
<i>Czyż Rudolf</i>	<i>Szcześniewski Adam</i>
<i>Fiedor Gertruda</i>	<i>Szcześniewski Andrzej</i>
<i>Fober Halina</i>	<i>Szcześniewska Joanna</i>
<i>Gala Krystyna</i>	<i>Szcześniewska Teresa</i>
<i>Gerlic Agnieszka</i>	<i>Szczotka Ewa</i>
<i>Gerlic Marek</i>	<i>Śliwka Piotr</i>
<i>Hanzlik-Scharf Zofia</i>	<i>Tomaszek Katarzyna</i>
<i>Herzyk Magdalena</i>	<i>Tomiczek Justyna</i>
<i>Jankowski Henryk</i>	<i>Tomiczek Mateusz</i>
<i>Kielan Emilia</i>	<i>Węglorz Józef</i>
<i>Kisiąła Wojciech</i>	<i>Wińczyk Irena</i>
<i>Kołozek Magdalena</i>	<i>Wyśtych Wojciech</i>
<i>Krużolek Rudolf</i>	<i>Zborek Magdalena</i>
<i>Krysta Ewa</i>	<i>Zwias Piotr</i>
<i>Kukla Krystyna</i>	

Janusz Śliwka - występujący z zespołem gościnnie

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY I DYRYGENT
adi. Władysław WILCZAK

MOTYWACJE

Zespół liczy obecnie 54 osoby, w tym 18 to ludzie w wieku do 20 lat. Na pytanie, co sprawia, że tak wiele czasu poświęcają oni pracy w zespole, nie ma jednoznacznej odpowiedzi. Nie można wykluczyć, że wielu z nich odpowie: bo kocham śpiew, ale czy to rzeczywiście wyjaśnia zagadkę?

Zespół typu „Czantorii” dostarcza im niebywale mocnych bodźców.

Z jednej strony, co oczywiste, uczy obcowania z określoną, powiedzmy beskidzką, tradycją kulturową oraz wprowadza w arkana sztuki muzycznej i estradowo-scenicznej, z drugiej jednak wprowadza w pożądaną dojrzałość: uczy rzetelnej pracy, koleżeńskości i odpowiedzialności za siebie i drugich. Gdy się pomyśli, że w „Czantorii” śpiewają już trzy pokolenia ustronian, trudno będzie szukać lepszych rekomendacji dla jej istnienia.

Rok 2003 - to rok jubileuszowy Estrady Ludowej „Czantoria”- reprezentacyjnego zespołu Ustronia. Jest to okazja do przypomnienia 15 letniej drogi twórczej zespołu, a także wkładu, jaki wnieśli w jego rozwój poszczególni artyści i działacze.

2000 ZARZĄD: 2003

HALINA FOBER - prezes
ZOFIA HANZLIK-SCHARF - skarbnik
MARIA LIPUS - sekretarz
ANNA MICHAJLUK-KISIAŁA - członek
HENRYK JANKOWSKI - członek
SZCZEŚNIEWSKI ANDRZEJ - v-ce prezes
PIOTR ZWIAS - v-ce prezes

DYSKOGRAFIA:

Kaseta MC
„Pieśniczki
spod Czantorii”
realizacja
1996



Płyta CD i kaseta MC
„Nad Betlejem...”
realizacja
grudzień 2001



Płyta CD i kaseta MC
„Beskidzie, Beskidzie...”
realizacja
sierpień 2002



STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW KULTURY LUDOWEJ
"CZANTORIA"

43-450 USTRONŃ, ul. DASZYŃSKIEGO 28
TEL./FAX (033) 854 29 06

BSK o/USTRONŃ, k-to nr 10501096 - 101685774





POSEŁ NA SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

JAN SZWARC

Ustroń, dnia 15 listopada 2003r.



Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej „Czantoria”

Estrada Ludowa „Czantoria”

Z okazji Jubileuszu 15. lecia działalności Estrady Ludowej „Czantoria” proszę przyjąć serdeczne życzenia następnych wielu lat wypełnionych tak bogatą twórczością.

Pragnę podziękować za Państwa ogromny wkład w życie kulturalne społeczeństwa oraz za całokształt działań na rzecz pielęgnowania tradycji, co ma szczególnie istotne znaczenie w czasach, niosących tak gwałtowne przemiany cywilizacyjne.

Podziękowania te proszę przyjąć jako wyraz uznania, jakie społeczeństwo Śląska Cieszyńskiego żywi dla twórczości Zespołu oraz dla aktywnych działań na rzecz kultury ludowej podejmowanych przez Stowarzyszenie.

Poseł na Sejm RP:

Jan Szwarc

*Estrada Ludowa
„Czantoria”
w Ustroniu*

*Z okazji jubileuszu 15-lecia istnienia Estrady Ludowej „Czantoria”
proszę przyjąć serdeczne podziękowanie za budzenie wśród mieszkańców
Śląską Cieszyńskiego umiłowania regionalnego dziedzictwa i tradycji
wspólnego pięknego śpiewu.*

*W imieniu władz miasta Cieszyna życzę wszystkim muzykom i
chórzystom, którzy rozpoczęli działalność Estrady Ludowej „Czantoria”,
kontynuują ambitne zamierzenia swoich poprzedników i będą je realizować w
przyszłości, satysfakcji z realizacji artystycznych zamierzeń oraz pomyślności
w życiu osobistym.*

Z-ca Burmistrza Miasta Cieszyna


mgr inż. Jan Matuszek

Cieszyn, dnia 15 listopada 2003 roku

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ZIEMI CIESZYŃSKIEJ



ESTRADA LUDOWA „CZANTORIA”

*„Gdzie słyszysz śpiew
Tam wejdź
Tam dobre serca mają
Źli ludzie uwierz mi
Ci nigdy nie śpiewają”*
GOETHE

*Z okazji tak pięknego święta jakim są właśnie
15-te urodziny życzymy Wam nieprzerwanego
pasma sukcesów przez następne ...-lata.
Aby muzyka cieszyła a śpiew radował dusze
wielu jeszcze pokoleń śpiewaków oraz widzów.*

*Kierownictwo oraz Członkowie
Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej*

Cieszyn Listopad 2003



TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW USTRONIA

rok założenia 1888

Rynek 3A 43-450 USTRONÓ

tel. (033) 854 54 58

NIP 548-23-42-640

Nr konta: PKO BP O/Cieszyn 65 10201390 - 105360076

Ustroń, dnia 14 listopada 2003r.

**Estrada Ludowa „CZANTORIA”
przy Stowarzyszeniu Miłośników
Kultury Ludowej „Czantoria”**

W związku z Jubileuszem 15 – lecia Estrady Ludowej „Czantoria”, Towarzystwo Miłośników Ustronia składa serdeczne gratulacje z tej okazji i życzenia dalszej wspaniałej kariery artystycznej.

Na przestrzeni 15 lat działalności śpiewaczej ten Reprezentacyjny Zespół Miasta Uzdrowiska Ustroń wniósł poważne zasługi w dziedzinie popularyzowania folkloru ziemi cieszyńskiej. Prezentując swój bogaty repertuar poprzez pieśni, wiersze i monologi, „Czantoria” chroni od zapomnienia uroki gwary, obrzędów oraz bogactwo stroju cieszyńskiego.

W dowód uznania dla osiągnięć Zespołu TMU przekazuje wszystkim członkom pamiątkowe egzemplarze 10. numeru „Pamiętnika Ustrońskiego”, gdzie przedstawiona jest historia 10. lat działalności Estrady, dzięki której „...nigdy nie zaginie w Beskidach śpiewanie ...”.

Za Zarząd TMU

PREZES ZARZĄDU

mgr Bożena Kubień



GIMNAZJUM NR 2
W USTRONIU



ŻYCZENIA

**DLA
ESTRADY
LUDOWEJ
"CZANTORIA"**

**Z OKAZJI WASZEGO
JUBILEUSZU DUŻO
POMYŚLNOŚCI
I SUKCESÓW
NA DALSZE
LATA PRACY
W USTRONIU**

**W IMIENIU CAŁEJ
SPOŁECZNOŚCI
GIMNAZJUM NR 2**

DYREKTOR
GIMNAZJUM NR 2
w Ustroniu
Maria Kaczmarzyk
mgr Maria Kaczmarzyk



M&M

Ustroń, dnia 15 listopada 2003r.













Z okazji 500 koncertu Estrady Ludowej „Czantoria”

Gdy „Czantoria” rodzime, swojskie pieśni śpiewa
I muzyką czaruje wiernych melomanów,
Głos cudowny jak echo wokoło rozbrzmiewa
I wraz z każdym koncertem wzrasta grono fanów.



O „Czantorio” urocza, sięgasz kunsztu szczytów,
Twe śpiewy niczym ptaki z głosem brylantowym,
Zawsze liczna publiczność nie szczędzi zachwytów
I stawia Cię na miejscu pierwszym – honorowym.



I choć po raz pięćsetny koncertu słuchamy,
Chłonąc piękno, zarazem roniąc łzy wzruszenia,
Śpiewaj jeszcze, bo nigdy Cię dosyć nie mamy,
Niech muzyka trwa zawsze i niech się nie zmienia.



Wszyscy, którzy kochamy swojskiej pieśni słowa,
Których sercom ustroniska piosenka jest bliska,
Prosimy Cię o bisy – śpiewaj wciąż od nowa,
Nasza droga „Czantorio” – Ty perło beskidzka!



Twe cudowne koncerty teraz i przed laty
Pozostają nam w sercach, posilają duszę,
To dla Ciebie zakwitną wszystkie polne kwiaty,
Bowiem nigdy za wiele i piękna, i wzruszeń.

Dziękujemy po stokroć nasz wspaniały chórze
Za wokalną maestrię – tego nam potrzeba!
Tu kochamy Cię wszyscy, a z pewnością w górze
Też jesteś podziwiana przez mieszkańców nieba.



Bo, gdzie tylko przybędziesz z melodią uroczą,
To nawet głąz się wzruszy siłą Twojej pieśni,
Więc „Czantorio” kochana śpiewaj nam ochoczo,
Byśmy się na tysięcznym koncercie znów zeszli.



Lidia Szkaradnik





70
LAT
USTRONIA
1305 - 2005

**Estrada Ludowa
"CZANTORIA"**







Estrada Ludowa „Czantoria”

Z okazji pięćsetnego koncertu Estrady Ludowej „Czantoria” składamy najserdeczniejsze gratulacje całemu zespołowi i kierownikowi artystycznemu panu Władysławowi Wilczakowi. Życzymy wszystkim członkom zespołu wiele satysfakcji i radości ze wspólnego muzykowania i śpiewania. Niech Wasze koncerty są najlepszym upominkiem dla mieszkańców i gości naszego miasta, rozślawiajcie nadal dobre imię siedemsetletniego Ustronia w kraju i poza jego granicami.

Z wyrazami szacunku

Przewodnicząca Rady Miasta Ustron


Emilia Czembor

Burmistrz Miasta Ustron


Ireneusz Szarzec



Ustron, dnia 23 lutego 2006 roku



Stowarzyszenie Estrada Ludowa „Czantoria”

Szanowni Państwo,

Z okazji podniosłego jubileuszu wyrażającego się 500 koncertem proszę przyjąć szczerze podziękowania i gratulacje.

W ciągu wielu lat koncertowania dostarczyliście Państwo wiele wzruszeń i radości Waszym słuchaczom. Niechaj dowodem będzie liczne uczestnictwo w Waszych koncertach. Szczególne podziękowania Zarząd Przedsiębiorstwa Uzdrawiskowego „Ustroń” S.A. składa w imieniu tysięcy kuracjuszy, którzy byli z Wami w tym czasie i dla których głębokie doznania artystyczne umilały pobyt w naszym uzdrowisku.

Przyjmijcie najlepsze życzenia pomyślności i dalszego rozwoju Waszego talentu.

W oczekiwaniu tysięcznego koncertu najlepsze życzenia składa

Zarząd
Przedsiębiorstwa Uzdrawiskowego
„Ustroń” S.A.



Ustroń, 23 luty 2006 r.











