

<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Zespół przedstawiający wizerunki rzeźby „Hutnik”, pochodzącej z lat 80. XVIII w.</p>		
<p>Ilość stron oryginału 24</p>	<p>Ilość skanów 24</p>	<p>Liczba plików publikacji 24</p>
<p>Autor Gustaw Szczepanek i inni</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny nieznane</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania  Cieszyn</p>	<p>Rok wydania / Data powstania  Od pocz. XX do 2017 r.</p>	
<p>Sygnatura ---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) zbiór fotografii plus 1 szkic</p>	
<p>Wymiary (wys x szer) rozmiar szkicu 60x30 cm,</p>	<p>Stan zachowania ---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Cenna ustrońska rzeźba "Hutnik", pochodząca z lat 80. XVIII w., przedstawiająca założyciela ustrońskiego przemysłu arcyksięcia Albrechta Kazimierza Sasko-Cieszyńskiego, przyodzianego w elementy mundurów górniczo-hutniczych z przełomu XVIII i XIX w. Pierwotnie figura znajdowała się w ustrońskiej hucie, następnie w położonym naprzeciw budynku jej administracji (czyli dzisiejszym Muzeum Ustrońskim), a po 1907 r. przeniesiona została do ogrodu kamienicy dyrekcyjnej w dolnym Ustroniu, zlokalizowanej naprzeciw wejścia do Kuźni. Stamtąd, w 1936 r., rzeźba trafiła jako depozyt do Muzeum w Cieszynie, ulegając z biegiem lat destrukcji. W 2015 r. została odzyskana przez Muzeum Ustrońskie, a dwa lata później, po renowacji, zainstalowano ją we wnęce na północnej elewacji budynku instytucji. Stanowi ona niezwykle wartościową, najstarszą pamiątkę po hutniczej historii Ustronia. Autorem rzeźby był Józef Pracker.</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>Od początku. XX w. do drugiej dekady XXI w., Ustroń, Cieszyn, Śląsk Cieszyński, Komora Cieszyńska, Huta „Klemensa”, siedziba administracji Huty „Klemensa”, arcyksiążę Albrecht Kazimierz Sasko – Cieszyński, Józef Pracker</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>Słynna kamienna rzeźba „Hutnik”, Muzeum Hutnictwa i Kuźnictwa w Ustroniu, Muzeum Ustrońskie im. Jana Jarockiego w Ustroniu, zmierzch ustrońskiego hutnictwa, adaptacja dawnego budynku administracji huty na mieszkania robotnicze, przeniesienie rzeźby „Hutnik” na teren kamienicy patronackiej Kuźni w dolnym Ustroniu, przekazanie rzeźby hutnik do Muzeum Miejskiego w Cieszynie, Muzeum Śląska Cieszyńskiego, odzyskanie rzeźby „Hutnik” przez Muzeum Ustrońskie, renowacja i instalacja rzeźby „Hutnik”, odzyskanej przez Muzeum Ustrońskie.</p>		
<p>Prawa autorskie ---</p>		



26

Zdjęcie - część tryptyku

ok. 1935r.

Gustaw SZCZEPANEK

\*USTRON-ogrodowa 13\*

Pow. Cieszyn

Rzeźba „Hutnik” po  
opuszczeniu halle dyrekcyj-  
nego budynku ustrońskiej  
huty i odlewni, zainstalowana  
tymczasowo w ogrodzie kamie-  
nicy dyrekcyjnej naprzeciw kuźni.





Rzeźba „Hutnik”

po opuszczeniu halle budynku  
dyrekcji huty i odlewni,  
zainstalowana na tymczasowo  
w ogrodzie kamienicy dyrek-  
cyjnej naprzeciw kuźni.

Zdjęcie - część tryptyku  
z ok. 1935 r.





Park Pokoju,  
14. 10. 2015 r.

Cenna ustrońska  
Rzeźba „Hutnik”  
w dniu przeniesienia  
jej z Parku Pokoju  
przy Muzeum w Cieszynie  
na teren Muzeum  
Ustrońskiego. Etap  
prace po odspoinowaniu.







Park  
Pokoju

14.10.2015r.

Cenna ustroniska  
rzezba „Hutnik”  
w celu jej  
przeniesienia z  
Parku Pokoju  
przy Muzeum w  
Cieszynie na teren  
Muzeum Ustroniskiego.  
Z inicjatywką przeniesie-  
nia Alicją Michalczyk.





17. 10. 2017r.

Rzeźba

« Hutnik »

2 lat 80. XVIII w.

po trwałej  
instalacji

na północnej  
elewacji

budynku Muzeum  
Ustrońskiego

(w brukowato sklepionej  
kniece)





Od lewej:  
Michał Front,  
Zbigniew Michalek,  
Grzegorz Kubień

Trwała  
instalacja rzeźby  
„Mutnik”  
na północnej elewacji  
budynku Muzeum  
Ustrońskiego.

17.10.2017r.





Rzeźba "Hutnik" - fotografia wykonana w pierwszych latach II wojny światowej w parku przy częstochowskim Muzeum Miejskim.





Rzeźba  
i Hutnik  
podczas  
konsultacji  
i opędzin  
ze strony  
konserwator  
zabytków Renaty  
Dubiel - Biały.

zdjęcie wykonaw  
Sygnerus Biały

porodzieński 2017r.



Z  
inicjatorką  
odzyskania  
rzeźby -  
- Alię  
dłuchówek

Wziesień 2017r.  
Rzeźba „Hutnik”  
po renowacji  
przez istebniańskiego  
artytę rzeźbiarza  
i kamieniarza  
Bolesława Michałka,  
zainspirowanej  
przez firmę J.P. Pilech





## Rzeźba „Hutnik”

po opuszczeniu hallu budynku  
dyrekcji huty i odlewni, zainsta-  
lowano tymczasowo w oprodzie  
kamienicy dyrekcyjnej naprzeciw  
Kuzni. Zdjęcie - część tryptyku  
z ok. 1935 r. (przed przeniesieniem  
na teren Muzeum w Gieszyntle)







Rzeźba „Młotnik”  
pozbawiona stopy  
na terenie (dziejnice)  
cieszyńskiego Muzeum.  
lata 80. XX w.





W

W

W

W

W

W

W

W

W



Szkic cennej rzeźby „Hutnik”, odzyskanej przez Muzeum Ustrońskie w 2015 r., a dwa lata później, po renowacji, zainstalowanej we wnęce na północnej elewacji budynku instytucji. „Hutnik” pochodzi z lat 80. XVIII w., jego obecna masa wynosi 450 kg, a wysokość (bez postumentu) 158 cm. Przedstawia założyciela ustrońskiego przemysłu arcyksięcia Albrechta Kazimierza Sasko-Cieszyńskiego, przyodzianego w elementy mundurów górniczo-hutniczych z przełomu XVIII i XIX w. Pierwotnie figura znajdowała się w ustrońskiej hucie, później w położonym naprzeciw budynku jej administracji (czyli dzisiejszym Muzeum), a po 1907 r. przeniesiona została do ogrodu kamienicy dyrekcyjnej w dolnym Ustroniu, zlokalizowanej naprzeciw wejścia do Kuźni. Stamtąd, na przełomie 1935 i 1936 r. rzeźba trafiła jako depozyt do Muzeum w Cieszynie, gdzie z biegiem lat straciła głowę (którą przytwierdzono ponownie) oraz oba ramiona (jedno z ręczną dmuchawą), po których ślad zaginął. Szkic pochodzi z początku XX w.