



<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Umiłowali ziemię starzyków. Jubileuszowy koncert „Równicy”, „Głos Ziemi Cieszyńskiej”, nr 41 (2288), Rok XLIX, 14 X 2005, s. 9.</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>1</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>1</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>1</p>
<p>Autor</p> <p>nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Prasa Beskidzka Sp. z o.o.</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>2005</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>Dyplom</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>13x22</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XXI wiek, Renata Cieszevska, Bartosz Chrapek, Edyta Remisz, Łukasz Surmacz, Wanda Mider, Tadeusz Kopeć, Jan Szwarz, Daniel Kadlubiec, Ireneusz Szarzec, Ustroń,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, młodzież, etnologia, regionalizm, kultura ludowa, zespoły folklorystyczne, folklor, Dziecięca Estrada Regionalna „Równica”, „Gazeta Ustrońska”, 10 – lecie Dziecięcej Estrady Regionalnej „Równica”, Miejski Dom Kultury „Prażakówka” w Ustroniu, Miasto Ustroń, Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej im. J. Marcinkowej, Estrada Ludowa „Czantoria”,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		
<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Artykuł autorstwa Krzysztofa Marciniuka będący relacją z obchodów 10 – lecia Dziecięcej Estrady Ludowej „Równica” 8 października 2005 r. w Miejskim Domu Kultury „Prażakówka” w Ustroniu.</p>		



„Równica” dała wspaniały koncert. Zdaniem prof. Daniela Kadłubca jest to najlepszy obecnie zespół na świecie ● Fot. Krzysztof Marciniuk

JUBILEUSZOWY KONCERT „RÓWNICY”

UMIŁOWALI ZIEMIĘ STARZIKÓW

Diecięca Estrada Regionalna „Równica” świętowała swoje 10-lecie. Dziewczęta i chłopcy pracujący pod kierunkiem Renaty Ciszewskiej przygotowali wspaniały program jubileuszowy, który został wykonany w sobotni wieczór, 8 X, w ustrońskiej „Prażakówce”. Widzowie zajęli każdy wolny skrawek sali widowiskowej, „oblepili” balkony, stali na korytarzu. Koncert ten można śmiało określić mianem największego wydarzenia jubileuszowego roku 700-lecia Ustronia.

„Szumno, wyrychtowano, wybigłowano, wymalowano „Równica”, jak zapowiedziała młodych artystów **Danuta Koenig**, wzniosła się na wyżyny swoich umiejętności, a te są doprawdy bardzo wysokie. Koncert okazał się majstersztykiem wyreżyserowanym przez R. Ciszewską, będącą od początku istnienia „Równicy” jej kierownikiem artystycznym i choreografem, obchodzącą zresztą akurat 40-lecie swojej pracy artystycznej.

Zespół powstał jesienią 1995 roku z inicjatywy dyrekcji SP nr 1. Na pierwszą próbę przyszło ponad 50 dziewczynek i chłopców, do premierowego koncertu dotrwało z tej grupy trzynaścioro. Członkowie zmieniają się co kilka lat, zazwyczaj odchodzą po osiągnięciu wieku gimnazjalnego. Od początku z „Równicą” jest jedynie troje: **Edyta Remisz, Bartłomiej Chrapek, Łukasz Surmacz**.

Przychodzą jednak nowi i dzięki temu „Równica” może świętować swoje 10-lecie. To kosztuje wiele, ciężkiej pracy nim osiągnięty zostanie wysoki, wręcz perfekcyjny poziom, bo taki podopieczni R. Ciszewskiej prezentują. Na koncercie „Równicy” są prestiżowe nagrody, w tym dwukrotnie zdobyte Grand Prix „Śląskiego Śpiewania”. Zespół dał dotąd ponad 700 koncertów, głównie na południu i północy Polski oraz w Niemczech, Czechach, na Węgrzech i Słowacji, we Włoszech, Hiszpanii, Austrii i Grecji. Ten sobotni był wyjątkowy.

Widzowie przeżyli wiele wzruszających momentów podczas dwugodzinnego występu „Równicy”. Pierwsza część koncertu zatytułowana „*A hań downych czasów żodyń już nie wróci*”, nawiązywała w tańcach, pieśniczkach i ludowej poezji (głównie autorstwa **Wandy Mider**) do lat młodości „starek i starzików”. Był zatem m. in. „*Szarocz*”, „*Zachodzi słoneczko*”, „*Staro chałupina*” i „*Szkubaczki*”. Druga część pt. „*Grónicki, Grónicki*” zawierała tańce i pieśniczki beskidzkich górali. Przez cały koncert R. Ciszewska nie udzieliła swoim śpiewakom i tancerzom ani jednej wskazówki, ani jednej uwagi. Stała w skupieniu i obserwowała wydarzenia na scenie. Wszystko zostało perfekcyjnie przygotowane i wykonane, a długotrwała owacja kilkusetosobowej widowni stanowiła najpiękniejszą nagrodę i podziękowanie za ten cały trud i wysiłek.

- *Bogactwem Ustronia są ludzie, tacy jak Renata Ciszewska, którzy tę ziemię w niezwykle sposób umiłowali, wrosli w nią korzeniami i dzielą się swoim talentem z innymi. I ludzie młodzi, którzy poprzez śpiew i taniec wrastają w tę ziemię* - mówiła D. Koenig prowadząca koncert. - *Jesteście najlepszym zespołem na świecie* - podkreślił prof. **Daniel Kadłubiec**, kiedy gratulował wykonawcom po koncercie. W długiej kolejce gratulujących byli też m.in. posłowie **Jan Szware** i **Tadeusz Kopeć**, burmistrz **Ireneusz Szarzec**, przedstawiciele Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej i „Czantorii”. (mark)