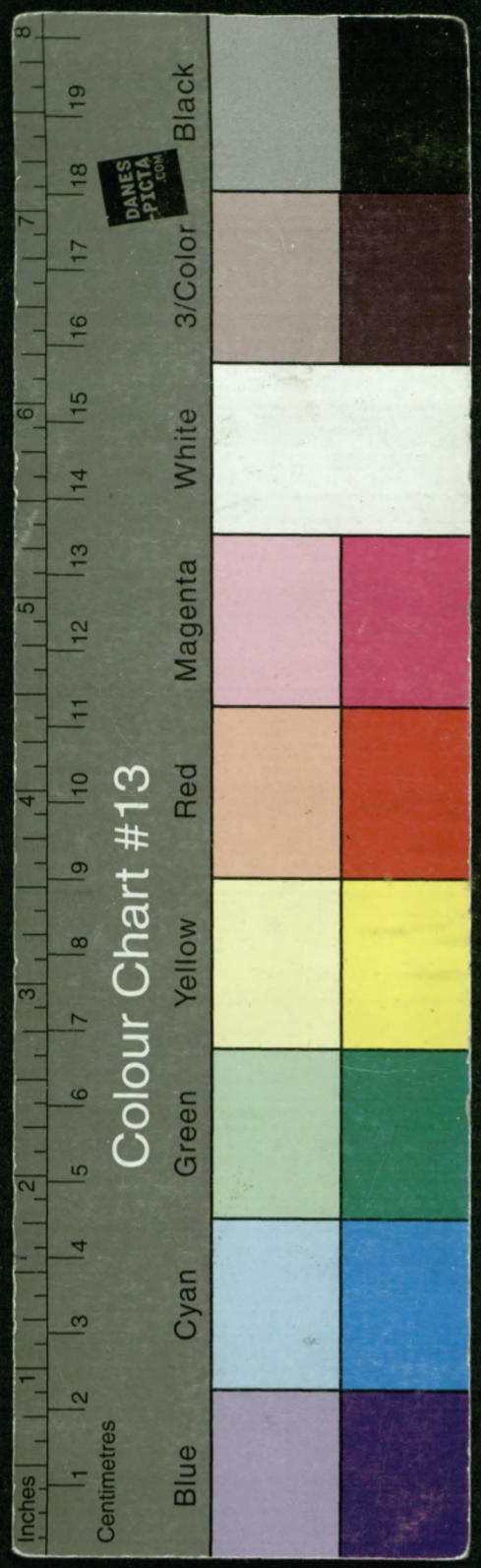


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Drzeworyty beskidzkie</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>31</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>32</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>32</p>
<p>Autor</p> <p>nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Beskidzkie Towarzystwo Społeczno-</p>	<p>Skan okładki</p>
<p>Miejsce wydania</p> <p>Bielsko – Biała</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1981</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>Album</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>30,3x42,5</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XIX wiek, XX wiek, I wojna światowa, II wojna światowa, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Paweł Steller, Władysław Skoczylas, Elżbieta Sosnowska, Ustroń, Cieszyn, Katowice, Sambor, Lwów, Wisła, Jabłonków, Istebna, Barania Góra, Skoczów, Witanowice, Bielsko – Biała, Tresna, Oświęcim, Jabłonków,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuznia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, malarstwo, rysunek, grafika, sztuka, drzeworyt, linoryt, akwarela, Śląsk, Śląsk Cieszyński, folklor, wieś, Beskidy, Beskid Śląski, górale beskidzcy, kultura ludowa, rolnictwo, Państwowa Szkoła Przemysłu Artystycznego we Lwowie, Wyższa Szkoła Przemysłu Artystycznego w Pradze, Austro – Węgry, mamy, topografia, Wyższa Oficerska Szkoła Topografów, Wojskowy Instytut Geograficzny w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Śląskie Techniczne Zakłady Naukowe, szkolnictwo, Muzeum Biograficzne Pawła Stellera w Katowicach, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski, Order "Polonia Restituta", zabytki Cieszyna, Rotunda św. Mikołaja, Wieża Piastowska, Studnia Trzech Braci, Wzgórze Zamkowe w Cieszynie, Polskie Towarzystwo Turystyczno – Krajoznawcze, Muzeum Zamek w Oświęcimiu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Bielsku – Białej, Bielska Fabryka Maszyn Włókienniczych "Befama", pszczelarstwo, Beskidzkie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

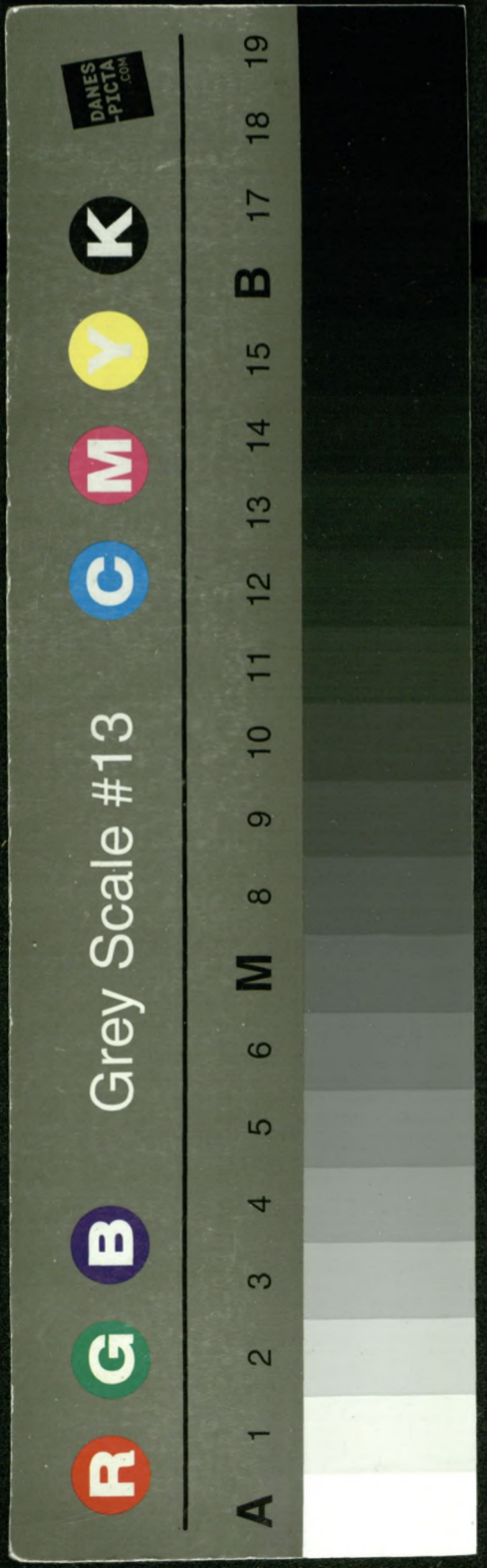




Miejska Biblioteka  
Publiczna w Ustroniu  
76  
111 0 0046136 1



**PAWEŁ STELLER**  
**DRZEWORYTY**  
**BESKIDZKIE**





## WYKAZ DRZEWORYTÓW:

### A. Wielobarwne

1. Pejzaż ze Zwardonia (1939)
2. Noc księżycowa (1939)
3. Beskidy koło Żywca (1951)
4. Kaplica w Beskidach (1972)

### B. Jednobarwne

5. Owczarz z Baraniej (1932) oryg. 32×31,5 cm
6. Góralka z Istebnej (1933) oryg. 32×31 cm
7. Wodospady u źródeł Wisły (1933)
8. Zamek w Skoczowie (1934)
9. Kaplica zamkowa i wieża piastowska w Cieszynie (1934)
10. Cieszynianka (1934)
11. Wisła Dziechcinka (1934)
12. Góralka z Wisły (1934)
13. Góral z Wisły (1934)
14. Gaździnka (1936)
15. Z jabłonkowskich Gór (1938)
16. Staruszka z Beskidu Śląskiego (1943)
17. Gustaw Morcinek (1952)
18. Pejzaż z Wisły (1954)
19. Zacisze w Tresnej (1958)
20. Chaty w Istebnej (1958)
21. Na beskidzkim groni (1962)
22. Schronisko PTTK na Magurce koło Bielska (1964)
23. Autoportret II (1965)
24. Wodospady w Międzybrodziu (1969)
25. Na turystycznym szlaku na Baranią (1969)
26. Zagroda pszczelarza w Witanowicach (1971)
27. Zamek piastowski w Oświęcimiu (1973)
28. Kaplica zamkowa w Cieszynie (1974)

*Sześćdziesiąta ósma pozycja wydawnicza  
Beskidzkiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego*

Wydawca	—	Beskidzkie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Na podstawie zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Bielsku-Białej ufundowanych przez Bielską Fabrykę Maszyn Włókienniczych „Befama”
Wybór, opracowanie i grafika	—	Józef Szczerba
Konsultacja techniczna	—	Michał Pudelko
Konsultacja	—	Stefania Steller
Drukarnia	—	Bielskie Zakłady Graficzne, Bielsko-Biała, ul. Grunwaldzka 6
Klische	—	Drukarnia Wydawnicza, Kraków
Reprodukcje i przygotowalnia Przygotowalnia typograficzna, druk i oprawa	—	Cieszyńska Drukarnia Wydawnicza, Cieszyn
Papier	—	Bielskie Zakłady Graficzne — czerpany chamois ft A-3 z Warszawskich Zakładów Papierniczych w Konstancinie-Jeziornej — dwustronnie kredowany kl. III 70×100, 135 g z Fabryki Papieru w Chojnowie
Cena	—	na papierze czerpanym: 1000 zł na papierze kredowym: 500 zł
Nr zamówienia	—	1128/A/81
Rok wydania	—	1981
Nakład	—	1500+500 egz.



K. PG  
K'00  
u.13

Miejska Biblioteka  
Publiczna w Ustroniu  
  
76  
111 0 0046136 1



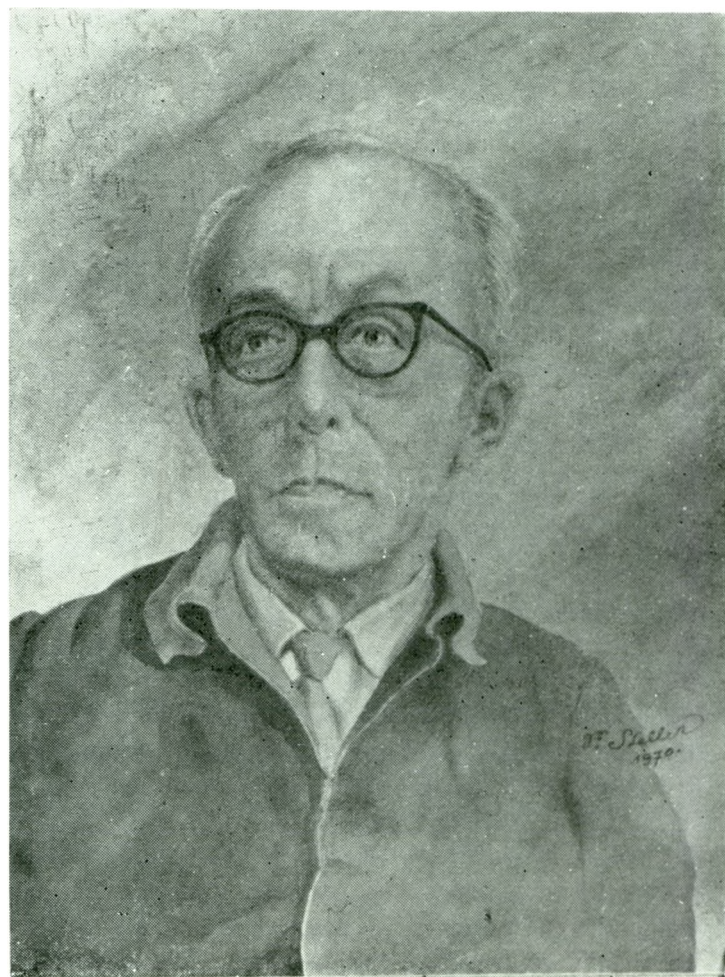
# PAWEŁ STELLER

## DRZEWORYTY BESKIDZKIE

BESKIDZKIE TOWARZYSTWO SPOŁECZNO-KULTURALNE  
BIELSKO-BIAŁA 1981



PAWEŁ STELLER. Urodził się w rodzinie hutnika 23 stycznia 1895 roku w Hermanicach koło Ustronia (Cieszyńskie), zmarł 4 września 1974 roku w Katowicach. Po ukończeniu szkoły powszechnej w 1909 r. w Samborze, gdzie przenieśli się w 1903 roku jego rodzice, zapisał się na Wydział Malarstwa Dekoracyjnego czteroletniej Państwowej Szkoły Przemysłu Artystycznego we Lwowie, którą ukończył w 1913 r. W tym samym roku podejmuje studia w Wyższej Szkole Przemysłu Artystycznego w Pradze, które po roku przerywa z powodu wybuchu wojny i powołania do wojska. W czasie wojny w 1917 r. kończy szkołę oficerską w Opawie, przechodzi trzymiesięczny kurs w Oficerskiej Szkole Mierniczej w Kobiljacy w Jugosławii, a następnie zostaje skierowany na front włoski, gdzie opracowuje mapy na podstawie zdjęć lotniczych. Po zakończeniu I wojny światowej kontynuuje studia kartograficzne w niepodległej Polsce w Wyższej Oficerskiej Szkole Topografów w Wojskowym Instytucie Geograficznym w Warszawie (1922) gdzie przez okres pół roku pracował jako kierownik i wykładowca kursów kreślarskich. W roku 1923 wstępuje na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki pod kierunkiem prof. Władysława Skoczylasa, które kończy w 1925 r. We wrześniu 1925 r. zawiera związek małżeński z Elżbietą Sosnowską (spokrewnioną po kądzieli z rodziną Tadeusza Kościuszki) i przenosi się na Śląsk, gdzie pozostaje do końca życia. Równoległe z własną edukacją pracuje twórczo, a wraz z pracą artystyczną prowadzi także działalność dydaktyczną i społeczną w Katowicach. W latach 1925—1931 pracuje jako nauczyciel rysunku w Polskiej Szkole Wydziałowej, a w okresie 1931—1939 — jako nauczyciel rysunku w Śląskich Technicznych Zakładach Naukowych. W latach 1929—1930 prowadzi wieczorowy kurs rysunków dla nauczycieli, a w okresie 1937—1938 — wieczorowy kurs dla pracowników przemysłu graficznego. W latach 1937—1939 był organizatorem i nauczycielem wieczorowych prywatnych kursów rysunku we własnej pracowni. W roku 1929 był współorganizatorem Związku Zawodowego Artystów Plastyków Śląskich, który działał do 1935 roku, skupiając przy końcu istnienia 34 członków. Po śmierci Elżbiety zawiera w 1955 r. związek małżeński ze Stefanią Partyką, zyskując w jej osobie jednocześnie wielbiciela i mecenasa twórczości. W twórczości artystycznej uprawiał grafikę warsztatową (głównie drzeworyt) i użytkową, dekorację wnętrz, rysunek i malarstwo (szczególnie akwarele). W dorobku twórczym całego życia pozostawił dotychczas udokumentowanych 7.500 prac w tym: 193 drzeworyty, 55 linorytów, 1017 akwael, 126 temper, 88 pasteli, 49 prac olejnych, 480 w technikach mieszanych, 3.887 rysunków ołówkowych, 158 rysunków kredką, 1447 rysunków piórkiem. Twórczość związana jest z ludźmi i krajobrazem przede wszystkim Śląska, a także Beskidów. Prace znajdują się w zbiorach muzeów i bibliotek w Polsce, głównie na Śląsku oraz w zbiorach prywatnych. Prace przekazane miastu Katowicom znajdują się w Muzeum Biograficznym Pawła Stellera w Katowicach (Pl. Andrzeja 13), które zostało otwarte w dniu 26 marca 1979 r.



Autoportret (akwarela)

**Wystawy indywidualne:** Wystawa twórczości Pawła Stellera, Warszawa 1937; Wystawa twórczości Pawła Stellera, Katowice 1939; Pięćdziesięciolecie twórczości Pawła Stellera, Katowice 1965; Wystawa twórczości Pawła Stellera, Bytom 1967; Jubileuszowa wystawa twórczości Pawła Stellera, 1970: Katowice, Bielsko-Biała, Cieszyn, Gliwice, Tarnowskie Góry; Paweł Steller. Jubileuszowa wystawa malarstwa, grafiki i rysunku. Katowice 1974; Stała ekspozycja prac: Muzeum Biograficzne Pawła Stellera w Katowicach, pl. Andrzeja 13.

**Udział w wystawach w kraju:** Brzeg: 1973; Bydgoszcz: 1936, '39; Katowice: 1929, '30, '31, '33, '34, '35, '37, '39, '47, '48, '57, oraz we wszystkich wystawach okręgowych w latach 1949—1974; Kraków: 1933, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '64; Lwów: 1937; Łódź: 1930, '34; Opole: 1949; Poznań: 1935, '37, '38, '71; Radom: 1964; Warszawa: 1932, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '59, '61, '62, '63, '63, '64, '71, '72, '73 oraz udział w ogólnopolskich wystawach grupy „Zachęta” do 1974; Wrocław: 1972; Zakopane: 1978.

**Udział w wystawach za granicą:** Ateny: 1937; Belgrad: 1937; Berlin: 1935, 1950; Budapeszt: 1937; Bukareszt: 1937; Chicago: 1937; Filadelfia: 1937; Hamburg: 1935; Londyn: 1936; Miskolc: 1969; Nowy Jork: 1939; Ottawa: 1938; Padwa: 1931; Paryż: 1925, '37; Rzym: 1933; Sofia: 1937; Zurich: 1932; Francja: 1934, '37; NRD: 1971; Szwajcaria: 1971; USA: 1935; Węgry: 1979.

**Nagrody i oznaczenia:** a) Pierwsza Nagroda za drzeworyt *Portret prezydenta R.P. Ignacego Mościckiego* w Konkursie Związku Polskich Artystów Grafików (Warszawa 1929); Nagroda im. Wellischa za drzeworyt *Rybak* (Warszawa 1932); Brązowy Medal za drzeworyt *Ślązaczka* na Jubileuszowym Salonie (Warszawa 1935); Wyróżnienie na II Międzynarodowej Wystawie Drzeworytów oraz Nagroda Zakładów Wydawniczych M. Arcta (Warszawa 1936); Złoty Medal w grafice za drzeworyty *Typy śląskie* na międzynarodowej wystawie (Paryż 1937); Wyróżnienie za drzeworyty *Typy polskie* (Warszawa 1937); Nagroda za drzeworyt o tematyce regionalnej w konkursie Towarzystwa Popierania Przemysłu Ludowego (Katowice 1938); Wyróżnienie na Ogólnopolskiej Wystawie Grupy „Zachęta” (Warszawa 1966); Wojewódzka Nagroda woj. katowickiego (Katowice 1956); Nagroda Jubileuszowa Ministra Kultury i Sztuki PRL (Warszawa 1957); Nagroda Plastyczna Prezydium Miejskiej Rady Narodowej (Katowice 1960); Śląska Nagroda im. Juliusza Ligonina (Katowice 1963); Nagroda Wojewódzka woj. katowickiego za całokształt twórczości artystycznej oraz za działalność pedagogiczną i społeczną (Katowice 1965); Jubileuszowa Nagroda Ministra Kultury i Sztuki PRL (Warszawa 1965); Plakietka i Nagroda Zarządu Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych (Katowice 1970); emerytura dla zasłużonych przyznana przez Prezesa Rady Ministrów PRL (Warszawa 1965); medale i dyplomy pamiątkowe lub wpisy do Złotych Ksiąg (za życia lub pośmiertnie) miast: Opola (1970), Cieszyna (1975), Zakopanego (1978), Wisły (1978); Paweł Steller. Medal Pamiątkowy wydany z okazji otwarcia Muzeum Biograficznego. . . (Katowice 1979).

b) Srebrny Krzyż Zasługi (1934); Złoty Krzyż Zasługi (1955); Medal 10-lecia Polski Ludowej (1955); Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1964); Złota Odznaka „Zasłużonemu w Rozwoju Województwa Katowickiego” (Katowice 1965); Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski (1974); Złota Odznaka za Zasługi dla Zakopanego (Zakopane 1978, przyznana pośmiertnie).

#### Bibliografia i filmografia:

- PRACE: A. ORYGINAŁY: Steller Paweł: *Górny Śląsk w drzeworycie* [10 drzeworytów w 50 egz.] Katowice 1933; —: *Teka typów polskich* [10 drzeworytów w 50 egz.] Wstęp: G. Morcinek [druk]. Katowice 1933; —: *Śląsk Cieszyński w drzeworycie* [10 drzeworytów w 50 egz.] Katowice 1934; —: *Opole w drzeworycie. . .* [10 drzeworytów w 100 egz.] Katowice — Opole 1960.
- DRUKI: Steller Paweł: *Teka śląska* [20 rysunków i drzeworytów]. Wstęp: W. Szewczyk (Katowice) 1956 Wyd. „Śląsk”; —: *Cieszyn w rysunkach Pawła Stellera* [16 rysunków]. Wydano na zlecenie Komitetu Obchodu 1150-lecia Cieszyna. Katowice [1960] WAG; —: *Paweł Steller — 8 drzeworytów*. Tekst w języku angielskim. Katowice [1967] Węglkokoks; —: *Paweł Steller* [Tekst w języku angielskim, 10 drzeworytów]. Katowice 1969 WAG; —: *Paweł Steller — drawings* [10 rysunków]. Katowice 1972 Węglkokoks; —: *Paweł Steller — engravings* [10 drzeworytów. Katowice] 1972 Węglkokoks.
- OPRACOWANIA (wybór): Grońska Maria: *Nowoczesny drzeworyt polski*. Wrocław 1971; Jubileuszowa Wystawa twórczości Pawła Stellera [Katalog]. Katowice [1970]; Ligoński Alfred: *Katowickie środowisko plastyczne w latach 1945—1964*. W: *Zaranie Śląskie* 1965 z. 1 s. 12—43; Ligoński Alfred: *O twórczości Pawła Stellera*. W: Paweł Steller. Jubileuszowa wystawa malarstwa, grafiki i rysunku. [Katalog] Katowice 1974; Ligoński Alfred: *Plastycy Śląska i Zagłębia*. Katowice 1971; Paweł Steller. Jubileuszowa wystawa malarstwa, grafiki i rysunku [Katalog]. Katowice 1974; Pięćdziesięciolecie twórczości Pawła Stellera. [Katalog wystawy]. Katowice 1965; Szaraniec Lech: Paweł Steller. Katowice 1980 bibliogr.; Tarkiewicz Janina: Paweł Steller. Muzeum Biograficzne. . . Katowice [1979]; Wallis Mieczysław: *Sztuka polska dwudziestolecia*. Wybór pism z lat 1921—1957. Warszawa 1959; Zajdler-Wichura Edward: *Twórczość Pawła Stellera*. Katowice 1957 bibliogr.; Paweł Steller [Film]. Realizacja: Norbert Boronowski. Katowice 1968/1974, 16 mm, bez dźwięku, ok. 100 min. ekranu, czarno-biały, 2 egz.





*P. Steller*

Pejzaż ze Zwardonia — drzeworyt wielobarwny (1939)





P. Steller

Noc księżycowa — drzeworyt wielobarwny (1939)





*P. Steller*

Beskidy koło Żywca — drzeworyt wielobarwny (1951)

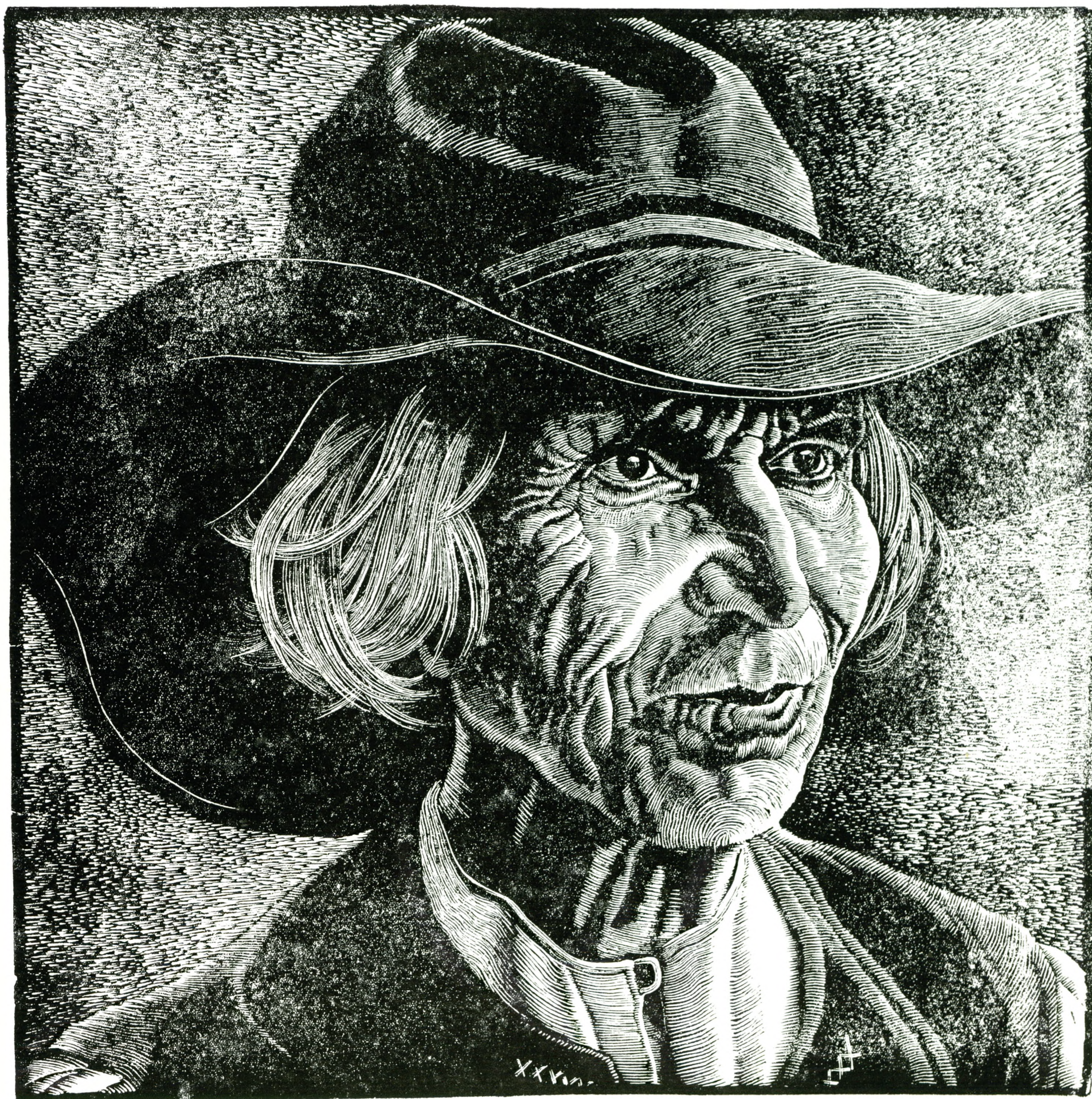




*Steller*

Kaplica w Beskidach — *drzeworyt wielobarwny* (1972)





*P. Steller*

Owczarz z Baraniej — drzeworyt (1932) oryg. 32×31,5 cm

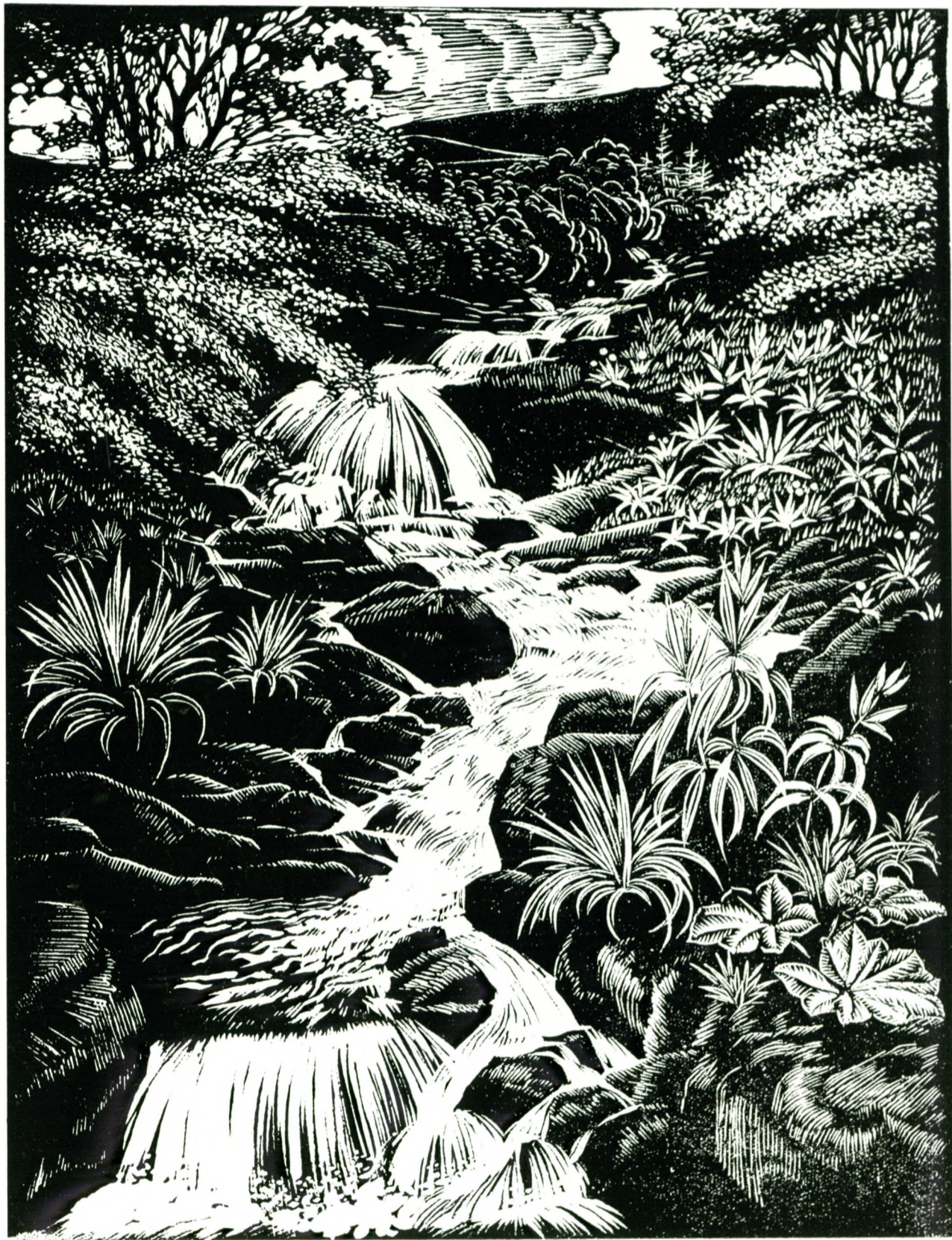




*P. Steller*

Góralka z Istebnej — drzeworyt (1933) oryg. 32×31 cm

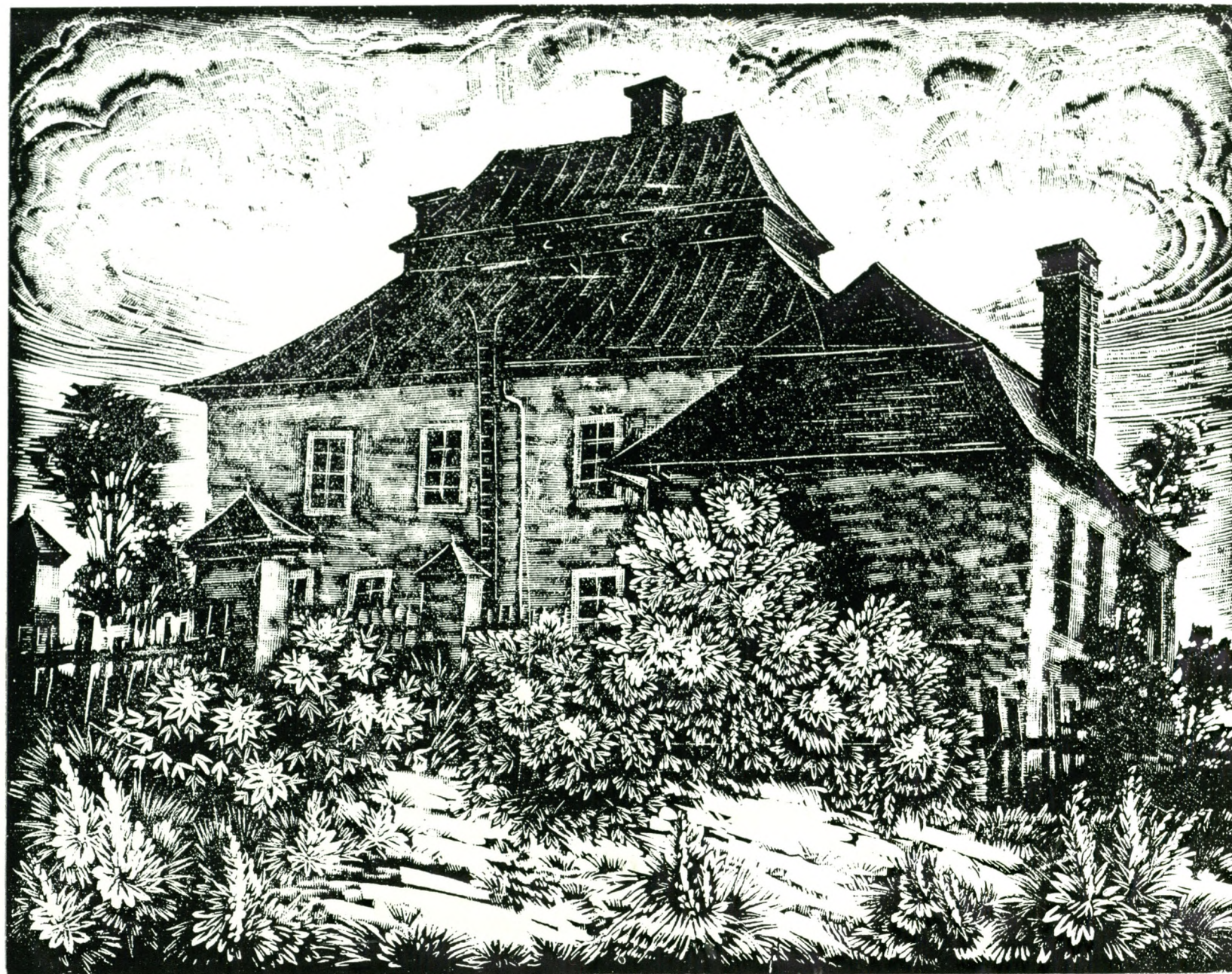




*P. Steller*

Wodospady u źródeł Wisły — drzeworyt (1933)





*P. Steller*

Zamek w Skoczowie — drzeworyt (1934)





*P. Steller*

Kaplica zamkowa i wieża piastowska w Cieszynie — *drzeworyt* (1934)





*P. Steller*

Cieszynianka — drzeworyt (1934)





*P. Steller*

Wisła Dziehcinka — drzeworyt (1934)





*P. Steller*

Góralka z Wisły — drzeworyt (1934)





*P. Steller*

Góral z Wisły — drzeworyt (1934)





*P. Steller*

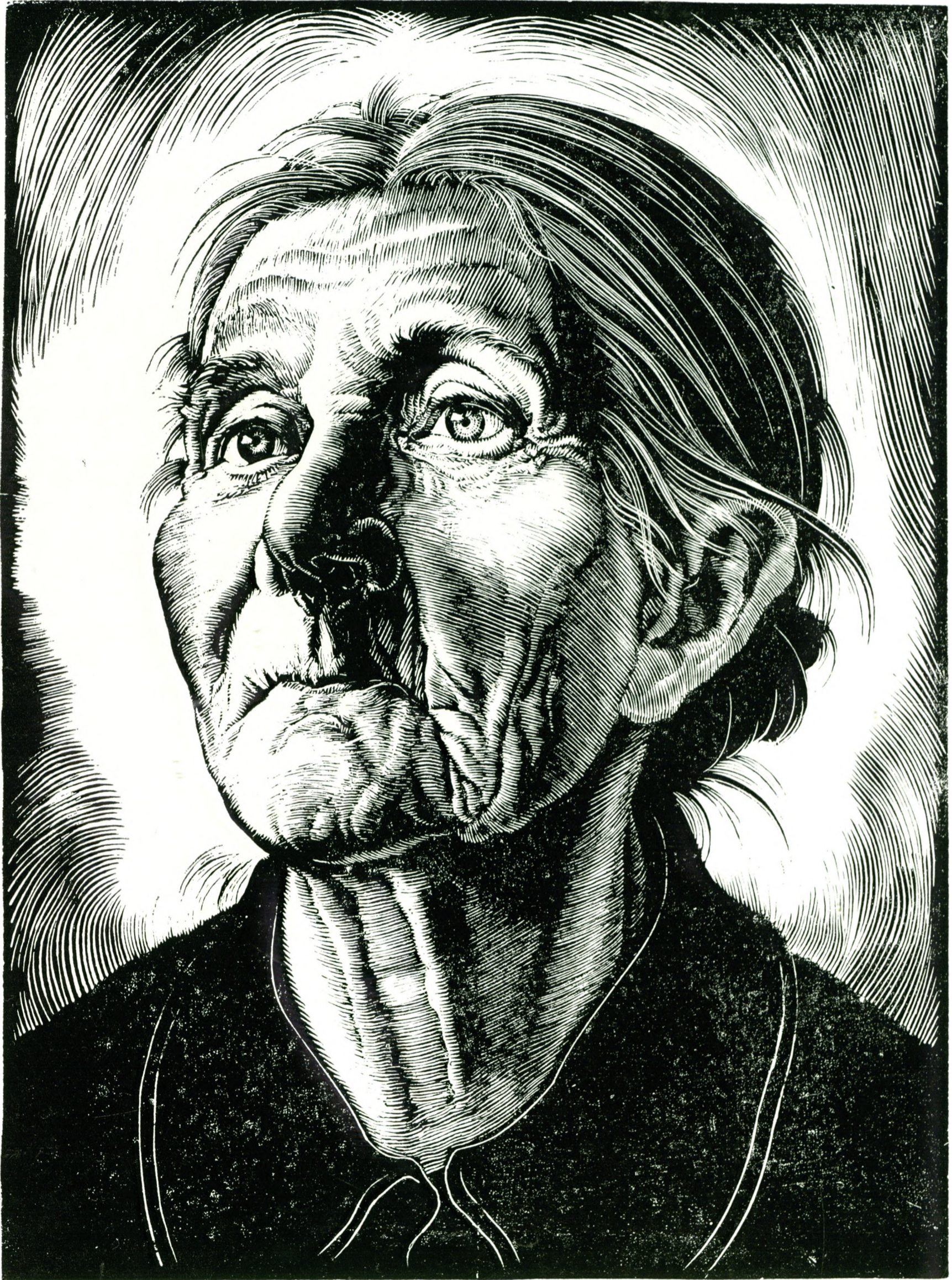
Gaździanka — drzeworyt (1936)





*P. Steller*





*P. Steller*

Staruszka z Beskidów Śląskich — drzeworyt (1943)





*P. Steller*

Gustaw Morcinek — drzeworyt (1952)





*P. Steller*

Pejzaż z Wisły — drzeworyt (1954)





*P. Steller*

Zacisze w Tresnej — drzeworyt (1958)





*P. Steller*

Chaty w Istebnej — drzeworyt (1958)





*P. Steller*

Na beskidzkim groniu — drzeworyt (1962)

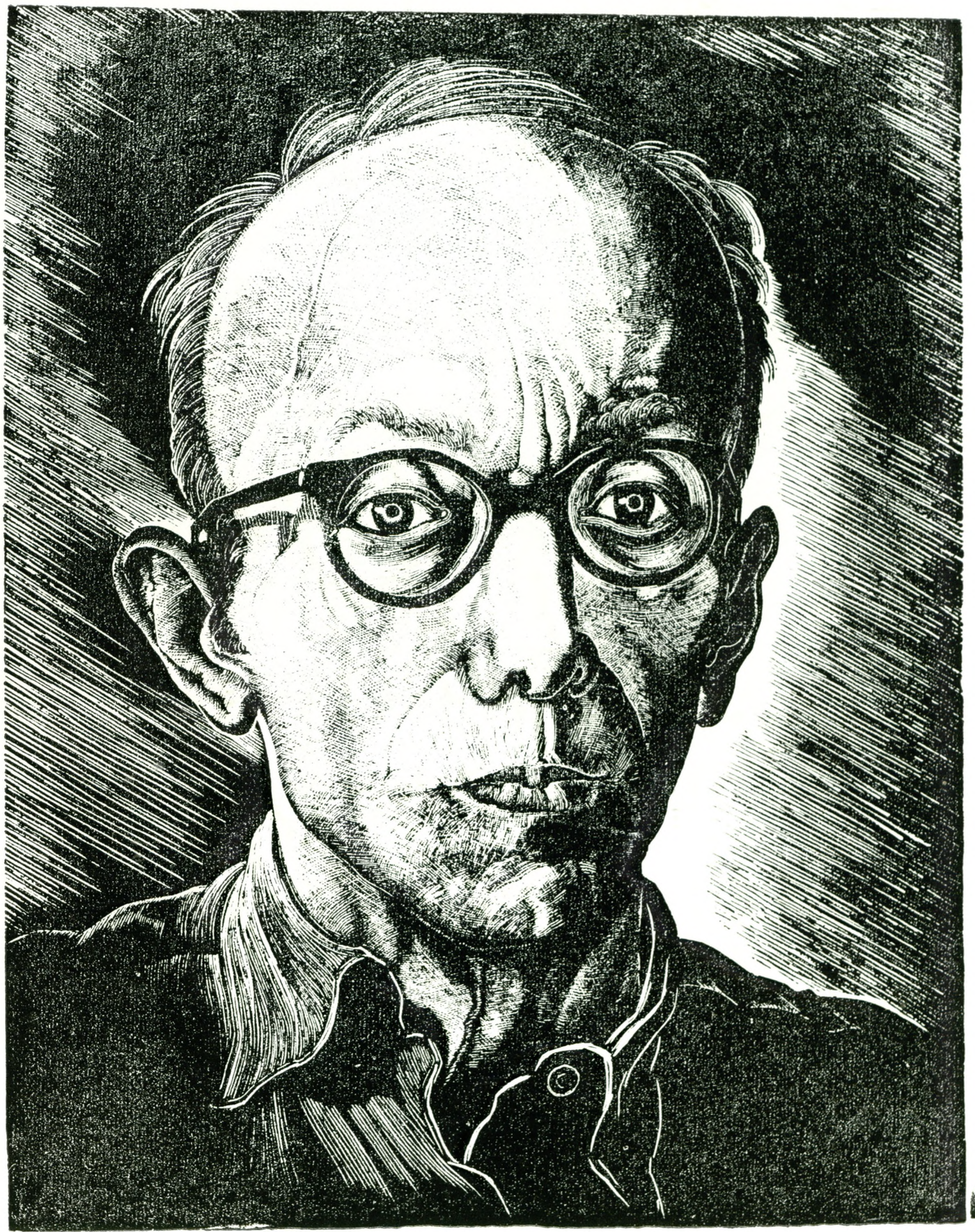




*P. Steller*

Schronisko PTTK na Magurce koło Bielska — drzeworyt (1964)





*P. S. Keller*

Autoportret II — drzeworyt (1965)





*P. S. Keller*

Wodospady w Międzybrodziu — drzeworyt (1969)





*P. Steller*

Na turystycznym szlaku na Baranią — drzeworyt (1969)





*P. Steller*

Zagroda pszczelarza w Witanowicach — drzeworyt (1971)





*P. Steller*

Zamek piastowski w Oświęcimiu — drzeworyt (1973)





*P. Steller*

Kaplica zamkowa w Cieszynie — drzeworyt (1974)