
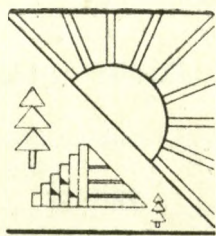


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>II Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej „O kryształową lirę” Ustroń, 1977 rok</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>5</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>5</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>5</p>
<p>Autor</p> <p>nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Komitet Organizacyjny Dni Kultury</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1977</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>Folder</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>11x24,5</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Ustroń, Katowice, Bielsko – Biala, Warszawa, Trzyniec,</p>		<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Folder zachęcający do wzięcia udziału w II Konkursie Piosenki Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu w 1977 r., wymienia organizatorów Konkursu, jego założenia programowe, regulamin, zasady punktacji oraz nagrody, w tym nagrodę główną: „Kryształową Lirę”, ufundowaną przez władze miejskie Ustronia.</p>
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, kultura polska, kultura czeska, kultura słowacka, wokaliści czescy, wokaliści słowaccy, wokaliści polscy, czechosłowackie zespoły muzyczne, polskie zespoły muzyczne, jazz, Czechosłowacka Republika Socjalistyczna, Československá socialistická republika – ČSSR, Festiwal Piosenki Czeskiej i Słowackiej, Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej, „Kryształowa Lira”, ustroński Amfiteatr, Województwo Bielskie, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku – Białej, Wojewódzka Rada Związków Zawodowych, Ośrodek Kultury Czechosłowackiej w Warszawie, Zarząd Główny Związku Zawodowego Metalowców w Warszawie, Związek Zawodowy Metalowców, Agencja Imprez Artystycznych w Katowicach, Wojewódzki Dom Kultury w Bielsku – Białej, Zakładowy Dom Kultury ROH w Trzyniecu, Fabryka Samochodów Małolitrażowych w Bielsku – Białej, „Kronika”, Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, PZPR, Konsulat Generalny Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w Katowicach, Miejska Rada Narodowa w Ustroniu,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

O kryształową lirę

II KONKURS

PIOSENKI CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ



USTROŃ, 1977 ROK



**Komitet Organizacyjny Dni Kultury Czechosłowackiej
w Ustroniu**

pod patronatem

**Wojewody Bielskiego
i Konsulatu Generalnego Czechosłowacji w Katowicach**

przy współudziale

**Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego
w Bielsku-Białej**

**Wojewódzkiej Rady Związków Zawodowych
w Bielsku-Białej**

Ośrodka Kultury Czechosłowackiej w Warszawie

**Zarządu Głównego Związku Zawodowego Metalowców
w Warszawie**

Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach

Wojewódzkiego Domu Kultury w Bielsku-Białej

Zakładowego Domu Kultury ROH w Trzyńcu — CSRS

**Fabryki Samochodów Małolitrażowych
w Bielsku-Białej**

Redakcji „Kroniki” w Bielsku-Białej

ogłasza

II KONKURS PIOSENKI CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:

Po raz drugi przystępujemy do zorganizowania na terenie Ustronia imprezy, która rangą i znaczeniem wykracza poza obręb naszego miasta. W tegorocznym II Konkursie Piosenki Czeskiej i Słowackiej wykorzystując doświadczenia zdobyte w czasie I Konkursu, formułujemy następujące założenia programowe:

- 1) Upowszechnienie piosenki rozrywkowej i dorobku kulturalnego bratnich narodów Czechosłowacji w szerokich kręgach społeczeństwa oraz w ośrodkach kulturalnych kraju poprzez eliminacje i prace przygotowawcze.
- 2) Wzbogacenie życia kulturalnego w Ustroniu w okresie wczasowym i urlopowym oraz udostępnienie atrakcyjnej imprezy artystycznej szerokim rzeszom mieszkańców Ustronia i ludzi pracy spędzającym urlop w naszym uzdrowisku.
- 3) Udostępnienie prezentacji tematów wokalnemu-muzycznym szerokim rzeszom amatorskich wokalistów i muzyków w oparciu o teksty i muzykę autorów i kompozytorów czeskich i słowackich.
- 4) Szerzenie wiedzy o dorobku kulturalnym i społeczno-gospodarczym Czechosłowacji wśród szerokich kręgów społeczeństwa, tak w ramach samego konkursu, jak i w obrębie imprez towarzyszących.

Posiadając przyjazny klimat i poparcie władz politycznych i administracyjnych województwa bielskiego, Konsulatu Generalnego CSRS w Katowicach i zapewnioną współpracę z ośrodkami kultury w bratniej Czechosłowacji sądzimy, że impreza będzie wartościowa artystycznie, widowiskowo i społecznie potrzebna.

REGULAMIN KONKURSU

1. Zasady organizacyjne:

Organizatorem II Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu jest Komitet Organizacyjny Dni Kultury Czechosłowackiej w Ustroniu, powołany przez Komitet Miejski PZPR oraz Urząd Miejski w Ustroniu.

W skład Komitetu wchodzi przedstawiciele organizacji oraz instytucji współorganizujący konkurs.

Sekretariat Komitetu Organizacyjnego Konkursu mieści się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ustroniu.

Adres sekretariatu: 43-450 Ustroń, Rynek 1, tel. 415 lub 930.

Termin i miejsce konkursu:

Impreza odbędzie się w dniach 15 do 17 lipca 1977 r. na estradzie amfiteatru w Parku Kuracyjnym w Ustroniu.

Koncert laureatów odbędzie się 17 lipca 1977 r. również na estradzie amfiteatru

Warunki uczestnictwa:

Konkurs jest imprezą otwartą — warunkiem uczestnictwa jest:

- zgłoszenie we właściwym terminie udziału w konkursie.
- przygotowanie do konkursu trzech utworów współczesnych kompozytorów czeskich i słowackich.

Zgłoszenie do konkursu odbywa się poprzez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik do regulaminu) w sekretariacie Komitetu Organizacyjnego Konkursu za pośrednictwem Wojewódzkich Domów Kultury.

Do konkursu przystąpić mogą soliści, zespoły wokalne oraz instrumentalno-wokalne reprezentujące amatorski ruch artystyczny w naszym kraju.

Wojewódzkie Domy Kultury dokonają wstępnych eliminacji w określonym przez siebie terminie.

Koszty podróży, wyżywienia i ewentualnych noclegów pokrywają organizatorzy.

Termin zgłoszenia do konkursu za pośrednictwem Wojewódzkich Domów Kultury upływa z dniem 15 maja 1977 r.

2. Zasady punktacji:

Dla oceny wykonywanych w konkursie utworów, powołany zostanie przez Komitet Organizacyjny Konkursu — Sąd Konkursowy. Skład osobowy Sądu Konkursowego zatwierdzony zostanie przez Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku-Białej i ogłoszony przed rozpoczęciem konkursu.

Sąd Konkursowy dokona oceny prezentowanych w konkursie utworów według następujących kryteriów i punktacji:

- dobór repertuaru 1 — 10 pkt
- czystość brzmienia 1 — 10 pkt
- interpretacja utworu 1 — 10 pkt
- aranżacja 1 — 10 pkt
- ogólny wyraz artystyczny 1 — 10 pkt

Członkowie Sądu Konkursowego dokonają oceny na podstawie indywidualnej punktacji. Ma ona charakter pomocniczy i winna stanowić punkt wyjścia do ustalenia werdyktu w drodze wspólnej dyskusji. W przypadku spornym przewodniczący zarządza głosowanie. Przy równej ilości głosów, prawo głosu decydującego przysługuje przewodniczącemu Sądu.

3. Nagrody:

Zwycięzcom konkursu we wszystkich trzech kategoriach (I — soliści, II — zespoły wokalne, III — zespoły instrumentalno-wokalne) przyznane zostaną nagrody pieniężne w wysokości:

	I	II	III
— za I miejsce	— 4.000,—	zł 5.000,—	zł 5.000,—
— za II miejsce	— 3.000,—	zł 4.000,—	zł 4.000,—
— za III miejsce	— 2.000,—	zł 3.000,—	zł 3.000,—
— wyróżnienie	— 1.000,—	zł 1.000,—	zł 1.000,—

Najlepsze wykonawcy piosenki czeskiej lub słowackiej wręczona zostanie nagroda główna Konkursu — Kryształowa Lira, ufundowana przez władze miejskie Ustronia.

Uczestnicy Konkursu otrzymają również nagrody ufundowane przez współorganizatorów oraz zainteresowane instytucje i organizacje społeczne.

Ufundowana zostanie również nagroda rzeczowa dla najpopularniejszego solisty lub zespołu.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy pamiątkowe.

Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

4. Uwagi końcowe:

Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo doboru zespołów lub solistów.

Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów konkursu.