

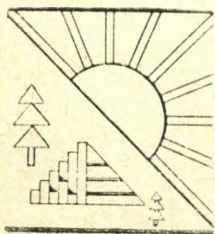
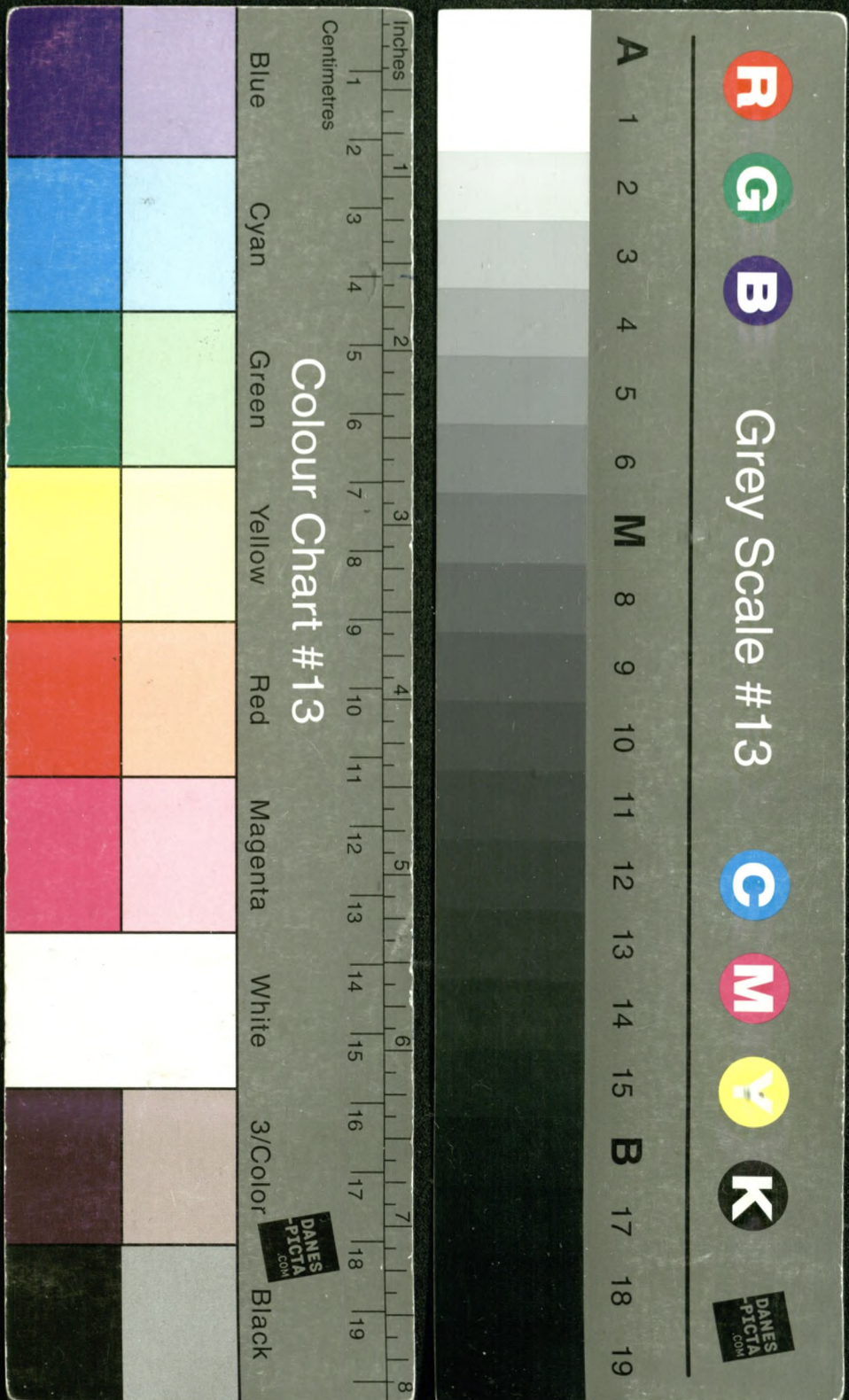


<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Informator VI Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej „O kryształową lirę” Ustroń, 1981 rok</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p style="text-align: center;">16</p>	<p>Ilość skanów</p> <p style="text-align: center;">16</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p style="text-align: center;">16</p>
<p>Autor</p> <p style="text-align: center;">nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Komitet Organizacyjny VI Konkursu</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p style="text-align: center;">Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p style="text-align: center;">1981</p>	
<p>Sygnatura</p> <p style="text-align: center;">---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>Folder</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p style="text-align: center;">10,2x14,5</p>	<p>Stan zachowania</p> <p style="text-align: center;">---</p>	
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Włodzimierz Gólkowski, Zygmunt Smolarz, Rudolf Krużolek, Józef Szymaniak, Wiesław Gadziacki, Halina Hombek, Oswald Szczurek, Anna Gluza, Danuta Koenig, Jacek Chobot, Andrzej Sangajło, Karol Kubala, Leszek Szczurek, Roman Kubok, Józef Gil, Leszek Krysta, Mariusz Piwko, Stanisław Ernst, Alicja Pomper, Mirosław Koźdoń, Henryk Supik, Jerzy Urbaczka, Piotr Śmiłowski, Julian Czyż, Józef Twardzik, Renata Dubiel – Białas, Elżbieta Sikora, Stanisław Olejniczak, Hanna Suchorabska, Ireneusz Wikarek, Ryszard Hedwig, Urszula Maryanek, Elżbieta Wawreniuk, Iwona Dołowska, Alicja Nabielec, Małgorzata Chojnacka, Wiesław Gawelek, Krzysztof Skalski, Alicja Sicińska, Anna Lachowska, Elżbieta Dymek, Janusz Haberko, Grażyna Ferdyn, Elżbieta Skręt, Andrzej Tranda, Grażyna Stefanik, Raisa Misztela, Pavel Hamel, Jaroslav Wykrent, Zbigniew Farnik, Jana Kratochwilova, Irena Santor, Zbigniew Wodecki, Ustroń, Bielsko – Biała, Katowice, Warszawa, Ostrawa, Trzyniec,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, kultura polska, kultura czeska, kultura słowacka, wokaliści czescy, wokaliści słowaccy, wokaliści polscy, czechosłowackie zespoły muzyczne, polskie zespoły muzyczne, Czechosłowacka Republika Socjalistyczna, Československá socialistická republika – ČSSR, Festiwal Piosenki Czeskiej i Słowackiej, Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej, „Kryształowa Lira”, ustroński Amfiteatr, Konsulat Generalny Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w Katowicach, Województwo Bielskie, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku – Białej, Wojewódzka Agencja Imprez Artystycznych w Bielsku – Białej, Wojewódzki Dom Kultury w Bielsku – Białej, Ośrodek Kultury Czechosłowackiej w Warszawie, Krajské Kulturné Stredisko Ostrava, Krajský Národní Výbor Ostrava, Miejska Rada Narodowa w Ustroniu, Zarząd Główny Pracowników Książki, Prasy, Radia i Telewizji w Warszawie, Zakładowy Dom Kultury ROH Huty „Trzyniec”, Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, PZPR, Zespół „Steel Quintet”, Zespół „Moravanka”, Zespół „Kroky”, Zespół „Buřinky”, Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik” w Ustroniu, malarstwo, rzeźba, grafika, Park Kuracyjny w Ustroniu, Restauracja „Parkowa” w Ustroniu,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p style="text-align: center;">---</p>		

INFORMATOR
VI OGÓLNOPOLSKIEGO
KONKURSU PIOSENKI
CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ
O „KRYSZTAŁOWĄ LIRĘ”



Alrocz



„Bo piękno na to jest, by zachwycano do pracy...”

Cyprian Kamil Norwid

KOMITET ORGANIZACYJNY
VI KONKURSU PIOSENKI CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ
USTROŃ 1981

Przewodniczący — Włodzimierz Gołkowski
Z-ca Przewodniczącego — Zygmunt Smolarz
— Rudolf Krużolek

Komisja Organizacyjna:

Przewodniczący — Józef Szymaniak
— Wiesław Gadziacki
— Halina Hombek

Komisja Artystyczna:

Przewodniczący — Oswald Szczurek
— Anna Gluza
— Danuta Koenig
— Jacek Chobot

Komisja Reklamy:

Przewodniczący — Andrzej Songajłto
— Karol Kubala
— Leszek Szczurek

Komisja Finansowa:

Przewodniczący — Roman Kubok
— Józef Gil
— Leszek Krysta
— Mariusz Piwko

Komisja Gospodarcza:

Przewodniczący — Stanisław Ernst
— Alicja Pomper
— Mirosław Koźdoń

Komisja Techniczna:

Przewodniczący — Henryk Supik
— Jerzy Urbaczka
— Piotr Śmiłowski
— Julian Czyż

Propaganda:	— Józef Twardzik
Wystawy:	— Renata Dubiel-Białas
Koordinacja:	— Elżbieta Sıkora
Scenografia:	— Karol Kubala
Projekty materiałów reklamowych:	— Leszek Szczurek
Reżyser:	— Stanisław Olejniczak
Asystent reżysera:	— Hanna Suchorabska
Kierownik muzyczny oraz dyrygent:	— Ireneusz Wikarek
Służba ruchu:	— Ryszard Hedwig
Sekretarz:	— Urszula Maryanek

Z Komitetem współpracują następujące zakłady:

Wojewódzkie Przedsięb. Wodoc. i Kanal. z-d Nr 1 w Ustroniu

PTHW Filia w Ustronju

WSS „Społem” Oddział w Ustroniu

FSM „Polmo” Zakłady Kuźnicze

Zakład Przemysłu Drzewnego w Ustroniu

Ośrodek Sportu i Rekreacji O/Ustroń

Miejska Służba Drogowa w Ustroniu

PGKiM — Zakład Zieleni Miejskiej w Ustroniu.

RYS HISTORYCZNY USTRONIA

Pierwsza wzmianka z roku 1305 mówi o Ustroniu jako o osadzie biskupiej, lecz jego rozwój przypada dopiero na II poł. wieku XVI. Przechodziły tędy karawany kupieckie, przejeżdżali księża i zakonnicy, korzystając z ważnego szlaku handlowego łączącego kraje węgierskie z Krakowem, Lwów z Wiedniem i Triestem.

Parcelacja ziemi dworskiej pod koniec XVIII w. przyspieszyła proces osadnictwa. W roku 1771 rozpoczęto w Ustroniu budowę ośrodka hutniczego, co zapoczątkowało powstanie licznej jak na owe czasy klasy robotniczej.

28 sierpnia 1881 roku odbyło się w Ustroniu pierwsze polskie przedstawienie teatralne, gdzie z inicjatywy polskich kuracjuszy wystawiono komedię w 1 akcie Władysława Koziebrodzkiego pt. „Zawierucha”. W 1888 r. utworzono „Towarzystwo Upiększania Ustronia”, które zakupiło i zagospodarowało teren przy tzw. „źródliku żelazistym”. Na ten okres przypada również rozwój aktywności społecznej i narodowej. Jednym z pierwszych budźcieli polskości był pastor Jerzy Janik, którego dzieło podjęli w latach 80-tych Jerzy Michejda i Jerzy Kubisz, zakładając w Ustroniu Polskie Kółko Pedagogiczne. W 1893 r. powstało zrzeszenie śpiewaczek „Lutnia” z własnym chórem i orkiestrą, które dało początek pierwszemu amatorskiemu zespołowi teatralnemu. Rok 1893 był również początkiem zorganizowanego ruchu robotniczego, powstaje Stowarzyszenie Zawodowe Robotników. Jeszcze w roku 1882 powołano na stanowisko burmistrza polaka Andrzeja Brodę.

Praca kulturalno-oświatowa w dwudziestoleciu międzywojennym skupiała się głównie w „Macierzy Szkolnej”, prowadziła ją również „Siła” — robotnicze stowarzyszenie kulturalno-oświatowe, związane z PPS, w której szeregach działała również młodzież komunistyczna.

Podczas II wojny światowej Ustroń stał się widownią brutalnej eksterminacji ludności polskiej w pamiętnym dla miasta w dniu 9 listopada 1944 roku. Działalność konspiracyjną rozpoczęto już w roku 1940. Powstało wówczas Koło Przyjaciół Związku Radzieckiego oraz Oddział Gwardii Ludowej PPS dowodzony przez Franciszka Zawadę. Aktywność partyzantów wzrosła, gdy doszło do połączenia z radzieckimi oddziałami zwiadowczymi kapitana Andrieja Anisimowa i majora Stiepanowicza. 1 maja 1945 r. oddziały partyzanckie wkroczyły do Ustronia. Pokojowe życie rozpoczęto od usuwania zniszczeń wojennych i już w połowie maja 1945 r. ruszyła produkcja Kuźni.

W dzisiejszą scenografię lasów i pól Ustronia wkomponowano charakterystyczne piramidy, nowe domy i osiedla. Współczesny etap rozwoju miasta został otwarty decyzjami Komitetu Wojewódzkiego PZPR i ówczesnego Prezydium Rady Narodowej w Katowicach. Przystąpiono wtedy do realizacji szerokiego planu przekształcania miasta w nowoczesne europejskie uzdrowisko. Dzisiejszy Ustroń szczyci się szeroką panoramą Zawadzia — głównego kompleksu rehabilitacyjnego, charakterystycznymi sylwetkami trójkątnych domów sanatoryjno-wypoczynkowym oraz osiedłem XXX-lecia PRL przy ul. A. Brody.

Dzięki inicjatywie gospodarzy miasta i działaczy społecznych przybyła od sześciu lat ciekawa impreza — lipcowy Ogólnopolski Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej o „Kryształową Lirę”.

INFORMACJA O IMPREZIE

Wzorem lat ubiegłych, kiedy to po raz pierwszy w dniach od 9 do 11 lipca 1976 r. odbywały się w Ustroniu imprezy związane z I Konkursem Estradowej Piosenki Czeskiej i Słowackiej, również w dniach 15 do 18 lipca 1981 r. w miejskim

amfiteatrze w Parku Kuracyjnym odbędzie się już z kolei VI Ogólnopolski Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej o „Kryształową Lirę”.

Impreza transmitowana będzie w kolorze przez TV polską w ramach programu Interstudio oraz nagrywana przez polskie radio w Katowicach z przeznaczeniem do I programu ogólnopolskiego. Oprawę muzyczną powierzono orkiestrze festiwalowej pod dykcją Ireneusza Wikarka, która będzie akompaniować uczestnikom konkursu. Imprezie towarzyszyć będzie specjalny hejnał, który skomponował również Ireneusz Wikarek. Oświetlenie estrady powierzono Scenie Polskiej w Czeskim Cieszynie, natomiast nagłośnienie i radjofonizację Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach. Koncerty prowadzić będą: Monika Halova z Czechosłowacji oraz Jerzy Jakubowski — spiker Radia i Telewizji w Warszawie.

INFORMACJE O SOLISTACH I ZESPOŁACH

W VI Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Czeskiej i Słowackiej udział biorą:

W kategorii solistów:

ELŻBIETA WAWRENIUK z Warszawy, reprezentuje Studio Piosenki Dzielnicowego Domu Kultury Warszawa-Ochota

wykonuje utwory: „Mosaznej dżban”, „Żarlim”

IWONA DOŁOWSKA z Warszawy, reprezentuje Studio Piosenki Dzielnicowego Domu Kultury Warszawa-Ochota
wykonuje utwory: „Oheń, oheń”, „Lasko ma”

ALICJA NABIELEC z Jawornika Polskiego, reprezentuje Gminny Ośrodek Kultury w Jaworniku Polskim

wykonuje utwory: „Stokrat”, „Koukej, se mnou si piseň broukej”

MALGORZATA CHOJNACKA z Jaworzna, reprezentuje Studio Piosenki Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach

wykonuje utwory: „Emancipowane trio famozni”, „Oda na radość”

WIESŁAW GAWALEK z Wrocławia

wykonuje utwory: „Kufr iluzi” „Klaudie”

KRZYSZTOF SKALSKI z Czechowic-Dziedzic, reprezentuje Studio Piosenki Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach

wykonuje utwory: „Muj refren”, „Vsim byl bych rad”

ALICJA SICIŃSKA z Wrocławia

wykonuje utwory: „Lady Carneval”, „Kram pełen marzeń”

ANNA LACHOWSKA z Krakowa, reprezentuje Dom Kultury SM „Krakus” w Krakowie

wykonuje utwory: „Wodopad”, „Tisic nowych jmen”

ELŻBIETA DYMEK z Krakowa, reprezentuje Dom Kultury SM „Krakus” w Krakowie

wykonuje utwory: „Tve lasku zapomenou”, „Dej nam tenhle den”

JANUSZ HABERKO z Dąbrowy Górniczej, reprezentuje Studio Piosenki Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach

wykonuje utwory: „Dik”, „Snidam”

GRAŻYNA FERDYN z Zawiercia, reprezentuje Dom Kultury FOC „Ponar-Zawiercie” w Porębie

wykonuje utwory: „Vlidny kouzelnik”, „Namesti”

ELŻBIETA SKRĘT z Olkusza, reprezentuje Studio Piosenki Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach

wykonuje utwory: „Pieśń dobrej nalady”, „Muj refren”

ANDRZE TRANDA z Łodzi, reprezentuje Towarzystwo Kultu-
ralne Czechów i Słowaków Oddział w Żelowie
wykonuje utwory: „Prsi, prsi len sa leje”, „Dum, kde bydli
laska”

GRAŻYNA STEFANIAK z Katowic, reprezentuje Studio Pio-
senki Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Ka-
towicach

wykonuje utwory: „Pojd kdo mas me rad”, „Byl s ma bój”

RAISA MISZTELA z Tych, reprezentuje Studio Piosenki Woje-
wódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach
wykonuje utwory: „Vlakova holka”, „Europlan”

w kategorii zespołów:

ZESPÓŁ „AKORD II” z Gorzowa Wielkopolskiego, reprezen-
tuje Wojewódzki Dom Kultury oraz Liceum Ogólno-
kształcące Nr 1 w Gorzowie Wielkopolskim
wykonuje utwory: „Chajda”, „U Dunaju sirokeho”

ZESPÓŁ „VENA” z Limanowej, reprezentuje Miejski Ośrodek
Kultury w Limanowej
wykonuje utwory: „Jako ty”, „Kosteczka cukru”

ZESPÓŁ „KONOTACJA 80” z Kędzierzyna-Koźła, reprezentu-
je Zakładowy Dom Kultury „Lech” przy Zakładach Che-
micznych „Blachownia” w Kędzierzynie-Koźlu
wykonuje utwory: „Ja rada spim”, „Žene kde kdo se splet”.

REGULAMIN KONKURSU (FRAGMENTY)

Organizatorem VI Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki
Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu jest Komitet Organizacyjny
Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu, powo-
łany przez Naczelnika Miasta Ustronia.

W skład Komitetu wchodzi przedstawiciele organizacji
i instytucji współorganizujący konkurs.

Sekretariat Komitetu Organizacyjnego mieści się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ustroniu. Adres sekretariatu: 43-450 Ustroń, Rynek 1, tel. 26-50 lub 24-15 dalekop. 038426.

Impreza odbędzie się w dniach od 15 do 18 lipca 1981 r. na estradzie miejskiego amfiteatru w Parku Kuracyjnym w Ustroniu.

Koncert laureatów odbędzie się 18 lipca 1981 r. również na estradzie miejskiego amfiteatru.

W konkursie biorą udział wyłącznie amatorzy: soliści, zespoły wokalne oraz zespoły wokально-instrumentalne.

Wiek uczestników od 16 do 35 lat.

Warunkiem uczestnictwa jest:

- a) przygotowanie do konkursu dwóch piosenek czeskich i słowackich, wykonanych w języku polskim, czeskim lub słowackim,
- b) przesłanie w terminie do dnia 15 kwietnia 1981 r. czytelnie i dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik do regulaminu),
- c) wzięcie udziału w eliminacjach wstępnych.

Eliminacje wstępne odbędą się w Ustroniu w dniu 16 maja 1981 r. Kandydaci zobowiązani są do przyjazdu z akompaniamentem, a w razie braku akompaniatora winni posiadać czytelnie napisany akompaniament lub prymkę z funkcjami harmonicznymi.

W trakcie przesłuchań wstępnych w Ustroniu lub innych ośrodkach proponowane piosenki zostaną do wykonania nagrane na taśmę magnetofonową, która będzie podstawą do wykonania aranżacji na orkiestrę festiwalową towarzyszącą w czasie konkursu solistom i zespołom wokalnemu. O wynikach przesłuchań wstępnych uczestnicy zostaną powiadomieni natychmiast po zakończeniu przesłuchań.

Dla oceny wykonywanych w konkursie utworów powołany zostanie przez Komitet Organizacyjny Konkursu — Sąd Konkursowy w składzie 5—8 osób.

Skład osobowy Sądu Konkursu zatwierdzony zostanie przez Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Białymostku-Białej i ogłoszony przed rozpoczęciem konkursu.

Zwycięzcom konkursu przyznane zostaną nagrody pieniężne w wysokości:

dla solistów

- I miejsce 7.000,— zł
- II miejsce 5.000,— zł
- III miejsce 3.000,— zł
- wyróżnienie 1.000,— zł

dla zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych

- I miejsce 10.000,— zł
- II miejsce 7.000,— zł
- III miejsce 1.500,— zł

Najlepszym wykonawcy piosenki czeskiej i słowackiej wręczona zostanie nagroda główna konkursu — „Kryształowa Lira”, ufundowana przez władze miejskie Ustronia.

Uczestnicy Konkursu otrzymują również nagrody ufundowane przez współorganizatorów oraz zainteresowane instytucje i organizacje społeczne. Ufundowana zostanie również nagroda rzeczowa dla najpopularniejszego solisty lub zespołu.

Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy pamiątkowe.

Solistom, zespołom wokalným akompaniować będzie w czasie konkursu orkiestra festiwalowa.

LAUREACI POPRZEDNICH KONKURSÓW

I Konkurs 9—11 lipca 1976 r. kategoria solistów:

- I nagroda — nie przyznano
- II nagroda — Grażyna Ferdyn z Poręby

III nagroda — Anna Gluza z Ustronia
wyróżnienie — Anna Drabek z Zawiercia-Poręby

Kategoria zespołów wok.-instr.

I nagroda — nie przyznano

II nagroda — Grupa „Barakudy” z Czeskiego Cieszyzna

III nagroda — Zespół „Forum” przy FOC w Porębie

Kategoria zespołów wokalnych

III nagroda — Zespół „Forum” przy FOC w Porębie

„Kryształową Lirę” przyznano Zakładowemu Domu Kultury
w Porębie.

II Konkurs 15—17 lipca 1977 r.

I nagroda — Jan Tkaczyk z Świętochłowic

II nagroda — Jerzy Gonet z Sanoka

III nagroda — Anna Gluza z Ustronia, Małgorzata Iwaniczowa z Warszwy

Kategoria zespołów wokально-instrumentalnych:

I nagroda — Duet „Witold i Jerzy” z Tarnowa czyli Witold Paszt i Jerzy Słota

oraz „Kryształowa Lira”

II nagroda — Zespół „Meritum” z Zawiercia oraz „Ibis”
z Czeskiego Cieszyzna

III Konkurs 14—16 lipca 1978 r.

Kategoria solistów:

I nagroda — Anna Lassak z Klubu Fabrycznego przy Hucie
„Zawiercie”

oraz „Kryształowa Lira”

II nagroda — Janusz Jana z Zakładowego Domu Kultury
KWK „Borynia”

Dwa równorzędne wyróżnienia:

— Andrzej Dereń z ZDK KWK „Borynia”

— Jan Tkaczyk z ZDK ZUT „Zgoda” Świętochłowice

Kategoria zespołów wokalnych:

II nagroda — zespół „Meritum” z Zawiercia

III nagroda — grupa „Co kto lubi” z ZDK „Borynia”

IV Konkurs 12—15 lipca 1979 r.

Kategoria solistów:

I miejsce — Jolanta Bauszek z ZDK „Zgoda” z Świętochłowic oraz ex aequo Jacek Szulc z Siemianowic

II nagroda — Jolanta Kozuń z Kolbud, woj. gdańskie

III nagroda — Zdzisław Nowicki z Chełmży i Jolanta Głód z Katowic

Kategoria zespołów wokально-instrumentalnych:

I nagroda i „Kryształowa Lira” — zespół „Amati” z Bytowa, woj. śląskie

II nagroda — grupa „Bezimienni” z Wrocławia

III nagroda — grupa „Horn” z Gdańska

Kategoria zespołów wokalnych:

II nagroda — Tercet Wokalny z Krapkowic

V Konkurs 16—19 lipca 1981 r.

I nagroda oraz „Kryształowa Lira” — Andrzej Hok z Piekar Śląskich

II nagroda — Zofia Świdlińska z Zawiercia

III nagroda — Ewa Uryga z Bytomia

ex aequo — Danuta Gorabiec z Jastrzębia Zdroju

wyróżnienia: — Mirosława Kozłowska z Warszawy

wyróżnienie w kat. zesp. wok.-instr. — Zespół „Kontrast” z Wrocławia

PROGRAM IMPREZY

15 lipca 1981 r.

godz. 19.00 Uroczyste otwarcie VI Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej.

Koncert inauguracyjny w wykonaniu laureatów V Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej oraz Festiwalu Piosenki Polskiej w Czechosłowacji.

godz. 19.30 Północnomorawski kraj gra i śpiewa — program KKS Ostrawa
Burinky Petra Dudeska
recital Jaroslava Wykrenta — piosenkarza i kompozytora

16 lipca 1981 r.

godz. 19.00 Koncert muzyki młodej generacji — Dzień Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach

17 lipca 1981 r.

godz. 19.00 Koncert Konkursowy — część I

godz. 20.40 Koncert Konkursowy — część II

godz. 21.20 Koncert zespołu „Steel Quintet” Zbigniewa Farnika z DK ROH z Trzyńca z udziałem solistów

godz. 22.00 Recital laureata Bratysławskiej Liry 81 — Pavola Hamela

18 lipca 1981 r.

godz. 19.00 Koncert Laureatów VI Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej

godz. 20.00 Gościnny występ czechosłowackiego zespołu estradowego MORAVANKA

godz. 21.00 Jana Kratochwilova z grupą „Kroky”

godz. 22.00 Recital Ireny Santor oraz Zbigniewa Wodeckiego

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

1. Dyskoteki nocne w Zakładowym Domu Kultury „Kuźnik” w Ustroniu.
2. Wystawy z Czechosłowacji w ZDK „Kuźnik”
 - „Dary miłości” — rzeźba ludowa oraz tkanina ludowa
 - Grafika Mirosława Novacka
 - Malarstwo Karla Šladka
3. Centrum handlowe oraz targi rzeźby i malarstwa ustroniskich twórców ludowych w Parku Kuracyjnym.
4. Dania kuchni czeskiej w restauracji „Parkowa”.

VI OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ ORGANIZOWANY JEST PRZY WSPÓŁDZIALE

Konsulatu Generalnego Czechosłowacji w Katowicach
Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku-
Białej

Wojewódzkiej Agencji Imprez Artystycznych w Katowicach

Wojewódzkiego Domu Kultury w Bielsku-Białej

Ośrodka Kultury Czechosłowackiej w Warszawie

Zarządu Głównego Pracowników Książki, Prasy, Radia i Te-
lewizji w Warszawie

Krajskeho Narodniho Wyrobu w Ostrawie — CSRS

Krajskeho Kulturniho Strediska w Ostrawie — CSRS

Zakładowego Domu Kultury ROH w Trzyńcu — CSRS.

WAŻNIEJSZE ADRESY I TELEFONY

- Komitet Miejski PZPR, 1 Maja, tel. 22-92
Urząd Miejski, 1 Maja, tel. 24-15
Milicja Obywatelska, 1 Maja, tel. 24-13
Sekretariat Komitetu Organizacyjnego Konkursu Piosenki
Czeskiej i Słowackiej, Rynek 1, tel. 26-53 lub 24-15
Biuro Obsługi Ruchu Turystycznego, Rynek 1, tel. 23-99, 34-23
Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Turystyczne „Beskidy”,
Hutnicza 3, tel. 26-23, 32-23
Schronisko „Równica”, tel. 24-48
Hotel „Czantoria”, 1 Maja 99, tel. 34-68
Hotel „Równica”, 22 Lipca 63, tel. 24-37
Motel, Polana, tel. 25-46
Restauracja „Jaszowiec”, tel. 35-11
Restauracja „Oaza”, Świerczewskiego 6, tel. 24-47
Restauracja „Parkowa”, Hutnicza 2, tel. 22-05
Restauracja „Czantoria”, Polana, tel. 22-07
Kawiarnia „Kuźnik”, 22 Lipca 38, tel. 29-39
Przychodnia Rejonowa, Fabryczna 1, tel. 24-52
Przychodnia Rejonowa, Jaszowiec, tel. 24-99
Apteka, 1 Maja 10, tel. 24-59
Dom Kultury, Jaszowiec, tel. 26-45
Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik”, 1 Maja 38, tel. 29-06
Kino „Uciecha”, 22 Lipca 52, tel. 24-41
Dom Książki, 22 Lipca 65, tel. 35-74
Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Wantuły, Rynek 1, tel.
23-40
Stacja PKP, tel. 23-85
Stacja CPN, tel. 22-21
Postój taksówek, Rynek, tel. 24-45
Wyciąg Krzeselkowy „Czantoria”, Polana, tel. 35-50