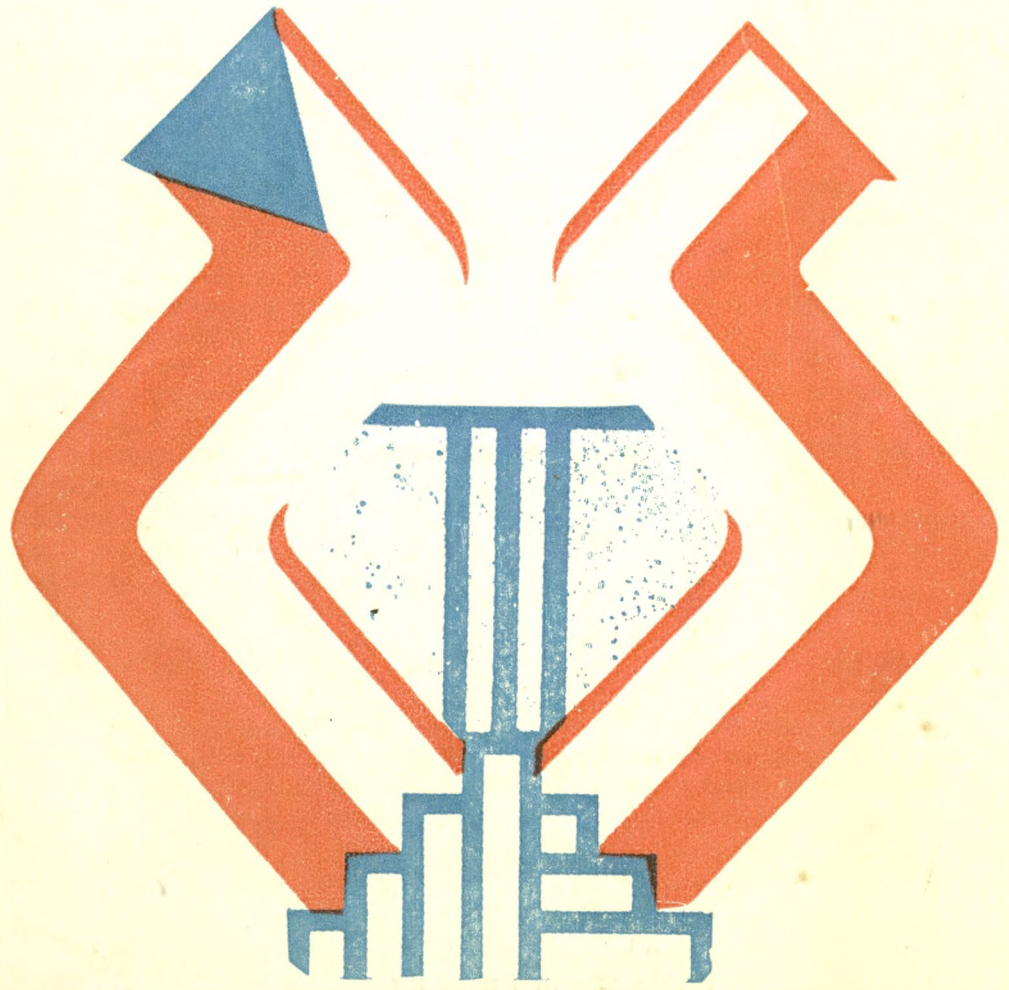


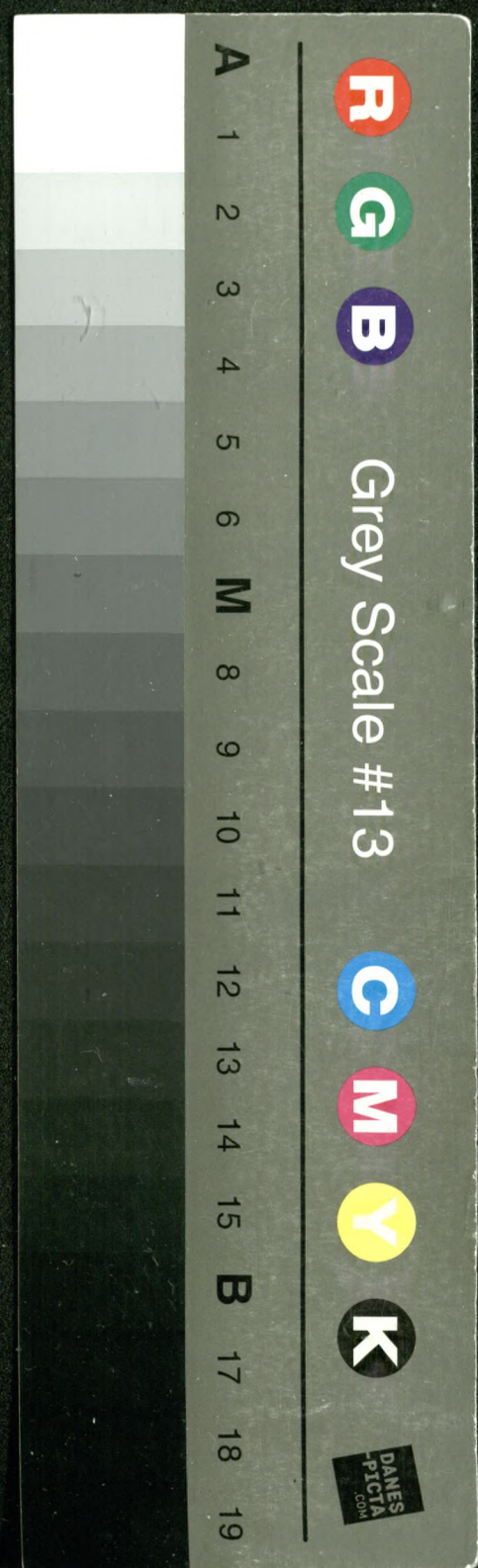
<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p>Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Informator X Jubileuszowego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej „O kryształową lirę” Ustroń, 1985 rok</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p>12</p>	<p>Ilość skanów</p> <p>12</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p>12</p>
<p>Autor</p> <p>nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p>Komitet Organizacyjny X</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p>Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p>1985</p>	
<p>Sygnatura</p> <p>---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p>Folder</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p>15x21,2</p>	<p>Stan zachowania</p> <p>---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Anna Bakun, Elżbieta Chudy, Janina Kapuścińska, Grażyna Koldyka, Krzysztof Kosior, Wojciech Lepianka, Karolina Łaszek, Agata Mrzygłód, Dariusz Niebudek, Ewa Wandycz, Jan Wengrzik, Maria Czekierda, Andrzej Hok, Włodzimierz Gołkowski, Benedykt Siekierka, Elżbieta Sikora, Danuta Koenig, Henryk Frackowiak, Liliana Śmiłowska, Janusz Nogowczyk, Urszula Maryanek, Wanda Suszka, Bogumiła Czyż, Danuta Sitek, Leszek Szczurek, Piotr Śmiłowski, Józef Twardzik, Lidia Szkaradnik, Zygmunt Białas, Jan Sikora, Stanisław Sikora, Roman Kubok, Zuzanna Kubica, Halina Hombek, Józef Gil, Ryszard Szymkiewicz, Stanisław Ernst, Alicja Pomper, Wiesław Piwódzki, Leszek Krysta, Jan Waszut, Józef Halama, Wiktor Byczuk, Ludwik Jakubiec, Jerzy Urbaczka, Stanisław Moskała, Wiesław Gadziacki, Władysław Zamarski, Ryszard Hedwig, Tadeusz Ringwelski, Jolanta Trojak, Andrzej Zuber, Janusz Śmietana, Karol Kubala, Wiktor Nowak, Stefan Pasja, Lesław Slonina, Krystyna Loska, Jerzy Jakubowski, Jana Kocyanova, Zbigniew Farnik, Heidi Jankú, Karel Zich, Grażyna Łobaszewska, Petra Janu, Jitka</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, kultura polska, kultura czeska, kultura słowacka, wokaliści czescy, wokaliści słowaccy, wokaliści polscy, czechosłowackie zespoły muzyczne, polskie zespoły muzyczne, Czechosłowacka Republika Socjalistyczna, Československá socialistická republika – ČSSR, Festiwal Piosenki Czeskiej i Słowackiej, Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej „Kryształowa Lira”, ustroński Amfiteatr, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Konsulat Generalny Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w Katowicach, Województwo Bielskie, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku – Białej, Estrada Śląska w Katowicach, Wojewódzki Dom Kultury w Bielsku – Białej, Ośrodek Kultury Czechosłowackiej w Warszawie, Krajské Kulturné Stredisko Ostrava, Krajský Národní Výbor Ostrava, Miejska Rada Narodowa w Ustroniu, Ośrodek Telewizji Polskiej w Katowicach, Zakładowy Dom Kultury ROH Huty „Trzyniec”, Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, PZPR, Zespół „Steel Quintet”, Zespół „Ostravska Desitka”, Zespół „Supernova”, Zespół „Gang Marcela”, Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik” w Ustroniu, malarstwo, rzeźba, grafika, Park Kuracyjny w Ustroniu, Restauracja „Parkowa” w Ustroniu,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p>---</p>		

INFORMATOR

X Jubileuszowego Konkursu
Piosenki Czeskiej i Słowackiej
o „Kryształową Lirę”



USTROŃ 1985



„Póty serca, póki śpiewu“

T. Lenartowicz

WITAJCIE...

To już dziesiąty raz powie Ustroń swym lipcowym gościom, którzy zasiądą w amfiteatrze „WITAJCIE na naszym rocznym spotkaniu”.

Zrodziła je przed laty potrzeba zapropionowania w czas letniego odpoczynku kilku wieczorów godziwej rozrywki. Zakładano się więc wokół budowy — społecznym czynem — amfiteatru, którego brak uniemożliwiał organizowanie imprez plenerowych dla kilkutyśięcznej widowni.

I tak z kronik ustrońskich wyłonić dzisiaj można zapis dowodzący harmonijnego połączenia zapobiegliwości o przybywających do domów wczasowych, sanatoriów gości z całego kraju, o młodzież tak chętnie wstępującą na leśne, podbeskidzkie szlaki, o uczestników dziesiątków kolonii i obców, z myślą o spotkaniu na muzycznej pięciolinii. Uczynić z niej pomost przerzucony przez sąsiedzką miedzę, stworzyć okazję dla promocji amatorskiego śpiewania, wzbogacić te wokalne zmagania o udział w koncertach gwiazd estrady południowych sąsiadów, zadbać o obecność ulubieńców polskiej estrady i mamy gotowy program Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej Ustroń'85.

Komu tym razem przypadnie „Kryształowa Lira”, główna nagroda? Odpowiedź otrzymamy niebawem. Z nią porcję dobrej, wielogodzinnej, estradowej rozrywki, którą — podobnie jak pogodę i nastrój — gwarantują gospodarze wspólnie z wszystkimi organizatorami. Jest ich немало, bowiem w nawiązaniu do ustrońskich tradycji pracy społecznej, zawsze niezmiennie tutaj bogatych również i tym razem wszystkie zabiegi i starania licznego grona pracujących przy Konkursie podporządkowane zostały jednej myśli: zadowolić gości, sprostać oczekiwaniom, zachęcić do ponownego spotkania. Troska ta łączy gospodarzy miasta, jego polityczne i administracyjne władze z przedsiębiorstwami i instytucjami skupionymi w Komitecie Organizacyjnym Konkursu z wszystkimi Ustrońiakami, którzy chcą dać wyraz wspólnocie pracy dla swego miasta.

Zielony amfiteatr, skąd wysoko aż po Równicę nieść się będzie echo śpiewających zmagających o „Kryształową Lirę”, kieruje do gości, do uczestników Konkursu, tradycyjne słowo: WITAJCIE.

INFORMACJA O IMPREZIE

Tegoroczny Ogólnopolski Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej obchodzi jubileusz swojego dziesięciolecia. To sukces wieńczący inicjatywę gospodarzy miasta i aktywu kulturalnego. Corocznie finał Konkursu poprzedzony jest eliminacjami wstępnymi, w których uczestniczą wszyscy kandydaci zgłoszeni w ustalonym regulaminowo terminie.

W wyniku eliminacji wstępnych do X Jubileuszowego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej jury, pod przewodnictwem kierownika muzycznego Andrzeja Zubka, zakwalifikowało do udziału w koncercie finałowym Konkursu 11 solistów, 5 zespołów wokalnych i 2 wokально-instrumentalne.

Wykonawcom towarzyszyć będzie Big-Band Górniczego Centrum Kultury w Jastrzębiu Zdroju pod dyrekcją Andrzeja Zubka i Janusza Smetany. Długoletnim kierownikiem muzycznym i dyrygentem orkiestry był Ireneusz Wikarek, jednocześnie kompozytor sygnału Konkursu.

W imprezach towarzyszących biorą udział wybitni wykonawcy estrad Czecho-słowacji i Polski. Jubileuszowy Konkurs jak i poprzednie rejestrowany i transmitowany będzie przez Ośrodek Telewizji Polskiej w Katowicach i Polskie Radio.

INFORMACJA O SOLISTACH I ZESPOŁACH

W X Jubileuszowym Konkursie Piosenki Czeskiej i Słowackiej uczestniczą:

Anna Bakun	Morski Dom Kultury Gdańsk — Nowy Port	„Błaszane ptaki” „Próbuje żyć pod wiatr”
Elżbieta Chudy	Dzielnicowy Dom Kultury Łódź — Bałuty	„Cena pokladov” „Deti domovov”
Janina Kapuścińska	Wojewódzki Dom Kultury Kielce	„Davno té znam” „Zakon”
Grażyna Koldyka	Zakładowy Dom Kultury KWK „Borynia” Jastrzębie Zdrój	„Nashledanou”, „prijdu zas” „Z usmevom”
Krzysztof Kosior	Zakładowy Dom Kultury „Radoskór” Radom	„Laska jako tram” „Z pisku stavim branu”
Wojciech Lepianka	Dzielnicowy Dom Kultury Warszawa — Ochota	„Snidam” „Kam se schoulis”
Karolina Łaszek	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Leśnica Opolska	„Zeleny samet” „Motyle”
Agata Mrzygłód	Klub Fabryczny Fabryki Śrub Żywiec	„Nie oszukasz mnie” „Czerwone wino”
Dariusz Niebudek	Wojewódzki Dom Kultury Kielce	„Hvezda chodniku” „Muzyka”
Ewa Wandycz	Zakładowy Dom Kultury „Bielbaw” Bielawa	„Ma laska ma sto karatu” „Przyjacieli”
Jan Wengrzik	Dom Metalowca ZUT „Zgoda” Świętochłowice	„Gdy wstanie świt” „Tak neodchazej”
Duet Maria Czekierda Andrzej Hok	Piekary Śląskie	„Dzwonki szczęścia” „Czas wielkiej próby”
Tercet wokalny	Studium Nauczycielskie Białystok	„Letej” „Uśmiechnij się”
Zespół wokalny „Skalar”	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sokółka	„Doktor Faust” „Ptaji se lide”

Kwartet wokalny „Kamerton”	Klub Żołnierki CSSW OPK	„Pokochaj mnie” „Harlekyn”
Zespół wokalny „Śpiewacy gdańscy”	Morski Dom Kultury Gdańsk — Nowy Port	„Zmień się, zmień” „Parasol dobrych rad”
Zespół wokально- instrumentalny „Granatowe otoki”	Śląska Jednostka Wojskowa MSW Katowice	„Silnice” „Loutar”
Zespół wokально- instrumentalny „Grzeński”	Zakładowy Dom Kultury KWK „Chwałowice” Rybnik	„Holky s nasi skolky” „Tam u dwou cest”

REGULAMIN KONKURSU (FRAGMENTY)

Organizatorem X Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej jest Komitet Organizacyjny powołany przez Naczelnika Miasta Ustroń. W skład Komitetu wchodzi przedstawiciele organizacji i instytucji współorganizujący Konkurs.

Sekretariat Komitetu Organizacyjnego mieści się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ustroniu. Adres sekretariatu: 43-450 Ustroń, Rynek 1, tel. 26-53 lub 24-15, dalekopis 038426.

Impreza odbędzie się w dniach od 18 do 20 lipca 1985 r. na estradzie amfiteatru w Parku Kuracyjnym.

W Konkursie udział biorą wyłącznie amatorzy: soliści, zespoły wokalne oraz zespoły wokально-instrumentalne.

Warunkiem uczestnictwa jest:

- przygotowanie do Konkursu dwóch piosenek czeskich i słowackich, wykonanych w języku polskim, czeskim lub słowackim,
- przesłanie w terminie do 20 marca 1985 r. czytelnie i dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia,
- wzięcie udziału w eliminacjach wstępnych.

Dla oceny wykonywanych w Konkursie utworów powołane zostanie — przez Komitet Organizacyjny Konkursu — Jury w składzie 7 — 11 osób.

Najlepszymu wykonawcy piosenki czeskiej i słowackiej wręczona zostanie nagroda główna Konkursu „Kryształowa Lira”.

Zwycięzcom Konkursu przyznane zostaną nagrody pieniężne w wysokości:

dla solistów:	I miejsce	10.000,—
	II miejsce	7.000,—
	III miejsce	4.000,—
	wyróżnienie	2.000,—

dla zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych

	I miejsce	20.000,—
	II miejsce	15.000,—
	III miejsce	10.000,—
	wyróżnienie	5.000,—

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

PROGRAM IMPREZY

18 lipca 1985 r.

godz. 20.30 Uroczyste otwarcie X Jubileuszowego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej. Koncert inauguracyjny w wykonaniu laureatów Konkursu Piosenki z lat 1976 — 1984, laureatów Konkursu Piosenki Polskiej — Karwina 85 (CSRS) oraz Jany Kocyanovej (Słowacja).

godz. 22.00 „Steel Quintet” Zbigniewa Farnika — Dom Kultury ROH Huty „Trzyniec” w Trzyńcu.

godz. 22.30 „Ostrawa Ustroniowi” — koncert Północnomorawskiego Okręgu z udziałem Ostrawskiej Desitki oraz Heidi z zespołem „Supernova”.

19 lipca 1985 r.

godz. 20.30 X Ogólnopolski Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej o „Kryształową Lirę” — koncert finałowy cz. I.

godz. 21.45 X Ogólnopolski Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej o „Kryształową Lirę” — koncert finałowy cz. II.

godz. 23.00 Koncert z udziałem Jitki Zelenkovej, Petry Janu, Karela Zicha, Grażyny Łobaszewskiej, zespołu „Gang Marcela”.

20 lipca 1985 r.

godz. 20.30 Koncert Laureatów X Jubileuszowego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej.

godz. 22.00 „Goście Andrzeja Rybińskiego” — koncert galowy z udziałem Hany Zagorovej, Petra Kotvalda i Stanislava Hložka, Petry Janu, zespołu wokalnego „Familia”, zespołu muzycznego Karela Vagnera, Zofii Kamińskiej, Janusza Laskowskiego.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

Występ „Marżonetek” z Ostrawy — 18. VII. 85 — przemarsz ulicami miasta przed rozpoczęciem imprezy.

Konkursy Piosenki Czeskiej i Słowackiej w fotografii barwnej Andrzeja Więclawka — ekspozycja w Muzeum, ul. Hutnicza.

Wystawa fotografii osiągnięć Czechosłowacji w 40-leciu — Muzeum, ul. Hutnicza.

Wystawa filatelistyczna „Folklor na znaczkach polskich” — Muzeum, ul. Hutnicza.

Dyskoteki nocne w ZDK „Kuznik” połączone z pokazem „VIDEO” ul. 22 Lipca.

Centrum handlowe z atrakcyjnymi towarami m.in. prod. CSRS — Park Kuracyjny.

Dania kuchni czeskiej w restauracji „Parkowa”, ul. Hutnicza.

Punkt pocztowy — sprzedaż kopert okolicznościowych i serii znaczków — budynek Poczty Głównej, ul. 22 Lipca, czynny w godz. 16.00 — 20.00.

KOMITET ORGANIZACYJNY X JUBILEUSZOWEGO KONKURSU PIOSENKI
CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ

Przewodniczący	Benedykt SIEKIERKA
Z-ca Przewodniczącego	Włodzimierz GOŁKOWSKI
Komisja Artystyczna:	Elżbieta SIKORA Danuta KOENIG Henryk FRĄCKOWIAK Lilianna ŚMIŁOWSKA
Komisja Organizacyjna:	Janusz NOGOWCZYK Urszula MARYANEK Wanda SUSZKA Bogumiła CZYŻ Danuta SITEK
Komisja Reklamy:	Leszek SZCZUREK Piotr ŚMIŁOWSKI Józef TWARDZIK
Komisja Wystaw:	Lidia SZKARADNIK Zygmunt BIAŁAS Jan SIKORA Stanisław SIKORA
Komisja Finansowa:	ROMAN KUBOK Zuzanna KUBICA Halina HOMBEK Józef GIL Ryszard SZYMKIEWICZ
Komisja Gospodarcza:	Stanisław ERNST Alicja POMPER Wiesław PIWÓDZKI Leszek KRYSTA Jan WASZUT
Komisja Techniczna:	Józef HALAMA Wiktor BYCZUK Ludwik JAUBIEC Jerzy URBACZKA Stanisław MOSKAŁA Wiesław GADZIACKI Władysław ZAMARSKI
Służba ruchu:	Ryszard HEDWIG
Realizatorzy programu:	
Reżyser:	Tadeusz RINGWELSKI
Asystent reżysera	Jolanta TROJAK
Kierownik muzyczny i dyrygent	Andrzej ZUBEK
Kierownik orkiestry i dyrygent	Janusz ŚMIETANA

Scenograf
Realizator światła
Efekty świetlne
Nagłośnienie
Konferansjerzy

Karol KUBALA
Wiktor NOWAK
Stefan PASJA
Lesław SŁONINA
Krystyna LOSKA
Jerzy JAKUBOWSKI

Z Komitetem współpracują następujące zakłady pracy miasta:

Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji
Zakłady Kuźnicze FSM
Zakład Przemysłu Drzewnego
PSS „Społem”
Filia Przedsiębiorstwa Transportu Handlu Wewnętrznego
Spółdzielnia Pracy im. „1 Maja”
Miejska Służba Drogowa
Przedsiębiorstwo Turystyczne „Czantoria”
Zakład Zieleni Miejskiej
o r a z
Urząd Miejski
Ośrodek Sportu i Rekreacji

Współorganizatorzy X Konkursu:

Ministerstwo Kultury i Sztuki w Warszawie
Konsulat Generalny Czechosłowacji w Katowicach
Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku-Białej
Estrada Śląska w Katowicach
Czechosłowacki Ośrodek Kultury i Informacji w Warszawie
Ośrodek Telewizji Polskiej w Katowicach
Krajskie Kulturowe Strzedisko w Ostrawie
Zakładowy Dom Kultury ROH w Trzyńcu
Wojewódzki Dom Kultury w Bielsku-Białej

LAUREACI POPRZEDNICH KONKURSÓW

I KONKURS: 9 — 11 lipca 1976 r.

kategoria solistów:

I nagroda — nie przyznano
II nagroda — Grażyna Ferdyn z Poręby
III nagroda — Anna Gluza z Ustronia
wyróżnienie — Anna Drabek z Zawiercia — Poręby

kategoria zespołów wok...instr.:

I nagroda — nie przyznano
II nagroda — Grupa „Barakudy” z Czes. Cieszyna
III nagroda — Zespół „Forum” przy FOC w Porębie

kategoria zespołów wokalnych:

III nagroda — Zespół „Forum” przy FOC w Porębie
„Kryształową Lirę” przyznano Zakładowemu Domowi Kultury w Porębie.

II KONKURS 15 — 17 lipca 1977 r.

Kategoria solistów:

- I nagroda — Jan Tkaczyk z Świętochłowic
- II nagroda — Jerzy Gonet z Sanoka
- III nagroda — Anna Gluza z Ustronia
— Małgorzata Iwaniczowa z Warszawy

Kategoria Zespołów wokально-instrumentalnych:

- I nagroda — Duet „Witold i Jerzy” z Tarnowa czyli Witold Paszt i Jerzy Słota oraz „Kryształowa Lira”
- II nagroda — Zespół „Meritum” z Zawiercia oraz „Ibis” z Czeskiego Cieszyna

III KONKURS 14 — 16 lipca 1978 r.

Kategoria solistów:

- I nagroda — Anna Lassak z Klubu Fabrycznego przy Hucie „Zawiercie” oraz „Kryształowa Lira”
 - II nagroda — Janusz Jona z Zakładowego Domu Kultury KWK „Borynia”
- Dwa równorzędne wyróżnienia:
- Andrzej Dereń z ZDK KWK „Borynia”
 - Jan Tkaczyk z ZDK ZUT „Zgoda” Świętochłowice

Kategoria zespołów wokalnych:

- II nagroda — Zespół „Meritum” z Zawiercia
- III nagroda — grupa „Co kto lubi” z ZDK „Borynia”

IV KONKURS 12 — 15 lipca 1979 r.

Kategoria solistów:

- I miejsce — Jolanta Bauszek z ZDK „Zgoda” z Świętochłowic oraz ex aequo Jacek Szulc z Siemianowic
- II nagroda — Jolanta Kozuń z Kolbud, woj. Gdańsk
- III nagroda — Zdzisław Nowicki z Chełmży i Jolanta Głód z Katowic

Kategoria zespołów wokально-instrumentalnych:

- I nagroda — i „Kryształowa Lira” — Zespół „Amati” z Bytowa, woj. śląskie
- II nagroda — grupa „Bezimienni” z Wrocławia
- III nagroda — grupa „Horn” z Gdańska

Kategoria zespołów wokalnych:

- II nagroda — Tercet wokalny z Krapkowic

V KONKURS 16 — 19 lipca 1980 r.

- I nagroda oraz „Kryształowa Lira” — Andrzej Hok z Piekar Śląskich
 - II nagroda — Zofia Świdlińska z Zawiercia
 - III nagroda — Ewa Uryga z Bytomia ex aequo Danuta Grabiec z Jastrzębia Zdroju
- wyróżnienia — Mirosława Kozłowska z Warszawy
- wyróżnienie w kategorii zesp. wok.-instr.:
- Zespół „Kontrast” z Wrocławia

VI KONKURS 15 — 18 lipiec 1981 r.

- I nagroda oraz „Kryształowa Lira” — Wiesław Gawalek z Wrocławia
- II nagroda — Iwona Dołowska z Warszawy ex aequo Krzysztof Skalski z Czechowic Dziedzic
- III nagroda — Urszula Parkitny z Świętochłowic

- wyróżnienia: — Małgorzata Chojnacka z Jaworzna
— Andrzej Tranda z Łodzi
— Elżbieta Wawreniuk z Warszawy
— Grażyna Ferdyn z Zawiercia
— Alicja Sicińska z Wrocławia
— Anna Lachowska z Krakowa
— Zespół „Konotacja 80” z Blachowni Śląskiej

VII KONKURS 15 — 17 lipca 1982 r.

Kategoria solistów:

- I nagrody nie przyznano
II nagroda — Lucyna Ostrowska z Brzozowa
III nagroda — nie przyznano

Kategoria zespołów wokalnie-instrumentalnych:

- I nagroda i „Kryształowa Lira” — duet Małgorzata i Urszula Kałużne z Gdańska
II nagroda — zespół „Torka” z Cieszyna
III nagroda — zespół „Normatyw” ze Starogardu Gdańskiego
zespół „Ziemowit” z Łędzin
wyróżnienia: — Wiesław Kowalewski z Jeleniej Góry
— Halina Polny z Krakowa
— Brygida Rydrych z Świętochłowic

VIII KONKURS 14 — 16 lipca 1983 r.

Kategoria solistów:

- I nagroda oraz „Kryształowa Lira” — Maria Czekierda z Świętochłowic
II nagroda — Grażyna Pietras z Radomia
ex aequo i Grażyna Musikowska ze Świętochłowic
III nagroda — Wiesław Kowalewski z Jeleniej Góry
Trzy wyróżnienia:
— Małgorzata Duda z Warszawy
— Ryszard Grach z Warszawy
— Emilia Rusjan z Warszawy

Kategoria zespołów:

- I nagroda — Zespół „FORMAT” z Gliwic
II nagrody nie przyznano
III nagroda — Zespół „Melex” z Mielca

IX KONKURS 12 — 14 lipiec 1984 r.

- I nagroda i „Kryształowa Lira” — Andrzej Hok z Świętochłowic
II nagroda — Zespół „Moderato” z Sejnu
Dwie równorzędne III nagrody:
— Grażyna Pietras z Radomia
— Beata Bukała z Żywca
Wyróżnienia: — Anna Miksa z Łodzi
— Jolanta Głód z Katowic
— Elżbieta Chudy z Łodzi
— Tadeusz Masowa z Gdyni

WAŻNIEJSZE ADRESY I TELEFONY:

- Komisariat MO, ul. 1 Maja, tel. 24-13,
Pogotowie Ratunkowe, Wisła, tel. 7-999,
Straż Pożarna, ul. Wczaswa 1, tel. 22-60,
Stacja PKP, ul. Dworcowa 4, tel. 23-85,
Stacja CPN, ul. 1 Maja 57, tel. 22-21,
Postój TAXI, Rynek 1, tel. 24-45,
Urząd Miejski, Rynek 1, tel. 24-15,
Biuro Obsługi Ruchu Turystycznego, Rynek 1, 23-99, 34-23,
Hotel „Czantoria”, ul. 1 Maja 142, tel. 34-68,
Dom wycieczkowy „Równica”, ul. 22 Lipca 1, tel. 24-37,
Motel „Polana” PZM-ot, ul. Baranowa 13, tel. 25-46,
Restauracja „Jaszowiec”, ul. Turystyczna 26, 35-11,
Restauracja „Parkowa”, ul. Hutnicza 5, tel. 24-52,
Dom Kultury Jaszowiec, ul. Turystyczna 16, tel. 26-45,
Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik”, ul. 22 Lipca 28, tel. 29-06,
Amfiteatr Miejski, Park Kuracyjny, tel. 35-71,
Woj. Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Cieszyńska 1, tel. 35-71.

Fest. Czes. - 30

10



USTRŃ 85