

<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii</p> <p>Regulamin XIII Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej „O kryształową lirę” Ustroń, 1988 rok</p>		
<p>Ilość stron oryginału</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>Ilość skanów</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>Liczba plików publikacji</p> <p style="text-align: center;">6</p>
<p>Autor</p> <p style="text-align: center;">nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny</p> <p style="text-align: center;">Komitet Organizacyjny Festiwalu</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania</p> <p style="text-align: center;">Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania</p> <p style="text-align: center;">1988</p>	
<p>Sygnatura</p> <p style="text-align: center;">---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.)</p> <p style="text-align: center;">Folder</p>	
<p>Wymiary (wys x szer)</p> <p style="text-align: center;">15x21,2</p>	<p>Stan zachowania</p> <p style="text-align: center;">---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p> <p>Regulamin XIII Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej „O kryształową lirę” w Ustroniu w dniach 14 – 16 lipca 1988 roku, wymieniający organizatorów Konkursu, jego zasady, wysokość przyznawanych nagród oraz zawierający czyste karty zgłoszeniowe do udziału w Konkursie, osobno dla solistów, osobno dla zespołów wokalnie – instrumentalnych oraz wokalnych.</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XX wiek, Ustroń, Bielsko – Biała, Ostrawa, Trzyniec,</p>		
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, kultura polska, kultura czeska, kultura słowacka, wokaliści czescy, wokaliści słowaccy, wokaliści polscy, czechosłowackie zespoły muzyczne, polskie zespoły muzyczne, Czechosłowacka Republika Socjalistyczna, Československá socialistická republika – ČSSR, Festiwal Piosenki Czeskiej i Słowackiej, Konkurs Piosenki Czeskiej i Słowackiej „Kryształowa Lira”, ustroński Amfiteatr, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Konsulat Generalny Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w Katowicach, Województwo Bielskie, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku – Białej, Komitet ds. Radia i Telewizji, Polska Agencja Artystyczna „Pagart”, Estrada Śląska, Wojewódzki Dom Kultury w Bielsku – Białej, Stowarzyszenie Muzyków Rozrywkowych „Stomur” Oddział w Katowicach, Czechosłowacki Ośrodek Kultury w Warszawie, Krajské Kultúrne Stredisko Ostrava, Krajský Národní Výbor Ostrava, Zakładowy Dom Kultury ROH w Trzyniecu, Park Kuracyjny w Ustroniu, Naczelnik Miasta Ustroń, Miejska Rada Narodowa w Ustroniu, Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, PZPR,</p>		
<p>Prawa autorskie</p> <p style="text-align: center;">---</p>		

XIII

OGÓLNOPOLSKI

KONKURS PIOSENKI

CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ

O

„KRYSZTAŁOWĄ LIRĘ”



USTROŃ 1988 ROK



**KOMITET ORGANIZACYJNY
FESTIWALU PIOSENKI CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ
W USTRONIU**

PRZY WSPÓŁDZIALE

Ministerstwa Kultury i Sztuki
Konsulatu Generalnego Czechosłowacji w Katowicach
Zarządu Głównego ZSMP w Warszawie
Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku-Białej
Komitetu ds. R i TV
P.A.A. „Pagart” w Warszawie
Estrady Śląskiej w Katowicach
Wojewódzkiego Domu Kultury w Bielsku-Białej
Stowarzyszenia Muzyków Rozrywkowych „Stomur” Oddział w Katowicach
Czechosłowackiego Ośrodka Kultury i Informacji w Warszawie
Krajskeho Narodniho Vyboru w Ostrawie — ČSRS
Krajskeho Kulturniho Střediska w Ostrawie — ČSRS
Zakładowego Domu Kultury ROH w Trzyńcu — ČSRS

OGŁASZA

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS DLA PIOSENKARZY
I ZESPOŁÓW NA WYKONANIE
PIOSENKI CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ**

KARTA ZGŁOSZENIA SOLISTY

do udziału w

XIII OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE PIOSENKI
CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ
W USTRONIU

W DNIACH OD 14 DO 16 LIPCA 1988 R.

1. Imię i nazwisko
2. Adres zamieszkania
3. Zawód
4. Miejsce pracy (ew. szkoła)
5. Data urodzenia
6. Seria i nr dowodu osobistego (legitymacji szkolnej)

7. Organizacja lub instytucja patronująca

8. Udział w amatorskim ruchu artystycznym i imprezach kulturalnych

9. Piosenki przygotowane do konkursu:

Lp.	Tytuł piosenki	Kompozytor	Autor tekstu	Czas trwania
1.				
2.				

10. Uczestnika przygotował:

.....
(imię i nazwisko, kwalifikacje zawodowe)

11. Uwagi:

Prosi się o dokładne i czytelne wypełnienie karty zgłoszenia

KARTA ZGŁOSZENIA

ZESPOŁU WOKALNO-INSTRUMENTALNEGO ORAZ WOKALNEGO

do udziału w
XIII OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE PIOSENKI
CZESKIEJ I SŁOWACKIEJ
W USTRONIU
W DNIACH OD 14 DO 16 LIPCA 1988 R.

1. Nazwa zespołu
2. Organizacja lub instytucja patronująca
3. Imię i nazwisko kierownika zespołu
4. Imię i nazwisko kierownika muzycznego
5. Adres i nr telefonu osoby upoważnionej do występowania w imieniu zespołu
6. Data powstania zespołu
7. Przebieg dotychczasowej kariery artystycznej zespołu (nagrody, wyróżnienia itp.)
8. Imienny skład osobowy zespołu z podaniem pełnionej funkcji:
.....
.....
.....
.....
9. Piosenki przygotowane do konkursu:

Lp.	Tytuł piosenki	Kompozytor	Autor tekstu	Czas trwania
1.				
2.				

10. Uwagi:

Prosi się o dokładne i czytelne wypełnienie karty zgłoszenia

REGULAMIN KONKURSU

Organizatorem XIII Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu jest Komitet Organizacyjny Festiwalu Piosenki Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu, powołany przez Naczelnika Miasta Ustronia.

W skład Komitetu wchodzi przedstawiciele organizacji i instytucji współorganizujących konkurs.

Sekretariat Komitetu Organizacyjnego mieści się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ustroniu. Adres sekretariatu: 43-450 Ustron, Rynek 1, tel. 26-53 lub 24-15, dalekopis 035183.

Impreza odbędzie się w dniach od 14 do 16 lipca 1988 r. na estradzie miejskiego amfiteatru w Parku Kuracyjnym w Ustroniu.

W konkursie biorą udział: soliści, zespoły wokalne oraz zespoły wokально-instrumentalne.

Wiek uczestników od 16 do 35 lat.

Warunkiem uczestnictwa jest

- a) przygotowanie do konkursu dwóch zróżnicowanych piosenek czeskich i słowackich, wykonanych w języku polskim, czeskim lub słowackim, lecz mile widziane jest wykonanie jednej z piosenek w języku polskim,
- b) przesłanie w terminie do dnia 15 kwietnia 1988 r. czytelnie i dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik do regulaminu),
- c) wzięcie udziału w eliminacjach wstępnych.

Eliminacje wstępne odbędą się w Ustroniu w maju 1988 r. Kandydaci zobowiązani są do przyjazdu z akompaniatorem, a w razie braku akompaniatora winni powiadomić o tym organizatorów. Wszyscy muszą posiadać czytelnie zapisany materiał nutowy.

W trakcie przesłuchań wstępnych w Ustroniu proponowane piosenki zostaną nagrane na taśmę magnetofonową, która będzie podstawą do wykonania aranżacji na orkiestrę festiwalową towarzyszącą w czasie konkursu solistom i zespołom wokalnemu. O wynikach przesłuchań wstępnych uczestnicy zostaną powiadomieni natychmiast po ukończeniu przesłuchań.

Dla oceny wykonywanych w konkursie utworów, powołane zostanie przez Komitet Organizacyjny Konkursu — Jury.

Skład osobowy Jury zatwierdzony zostanie przez Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku-Białej i ogłoszony przed rozpoczęciem konkursu.

Jury dokona oceny prezentowanych w konkursie piosenek według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne, tekstowe, muzyczne, trafność doboru piosenki odpowiadającej warunkom głosowym i możliwościom wykonawcy),
- warunki głosowe,
- interpretacja.

Najlepszymu wykonawcy piosenki czeskiej i słowackiej wręczona zostanie nagroda główna Konkursu — „Kryształowa Lira”, ufundowana przez władze miejskie Ustronia.

Zwycięzcom konkursu przyznane zostaną nagrody pieniężne w wysokości: dla solistów:

I miejsce	20.000,—
II miejsce	15.000,—
III miejsce	10.000,—
wyróżnienie	5.000,—

dla zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych:

I miejsce	25.000,—
II miejsce	20.000,—
III miejsce	15.000,—
wyróżnienie	10.000,—

Uczestnicy Konkursu otrzymują również nagrody ufundowane przez współorganizatorów oraz zainteresowane instytucje i organizacje społeczne.

Ufundowana zostanie również nagroda rzeczowa dla najpopularniejszego solisty lub zespołu.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy pamiątkowe.

W konkursie nie mogą uczestniczyć:

- zawodowi śpiewacy i piosenkarze oraz osoby stale współpracujące z przedsiębiorstwami imprez estradowych,
- zdobywcy I nagród Konkursów Piosenki Czeskiej i Słowackiej w Ustroniu z lat 1985—1987.

Uwagi końcowe

Solistom, zespołom wokalnemu akompaniować będzie w czasie konkursu orkiestra festiwalowa.

Za zespoły wokально-instrumentalne uważa się takie zespoły, w których co najmniej połowa uczestników wykonuje partie wokalne, a liczba uczestników nie może przekroczyć 8 osób.

Diety i koszty zakwaterowania w czasie przesłuchań wstępnych oraz konkursu pokrywają organizatorzy, natomiast koszty podróży pokrywają instytucje delegujące.

Interpretacja regulaminu należy wyłącznie do organizatorów konkursu.