

<p>Logotyp</p> 	<p>Nazwa instytucji</p> <p style="text-align: center;">Muzeum Ustrońskie</p>	
<p>Tytuł jednostki / publikacji / fotografii Kronika Miejskiego Domu Kultury „Prażakówka” w Ustroniu 2003 – 2005.</p>		
<p>Ilość stron oryginału 157</p>	<p>Ilość skanów 158</p>	<p>Liczba plików publikacji 149</p>
<p>Autor nieznany</p>	<p>Wydawnictwo / zakład fotograficzny Miejski Dom Kultury „Prażakówka”</p>	<p>Skan okładki</p> 
<p>Miejsce wydania Ustroń</p>	<p>Rok wydania / Data powstania 2003 – 2005</p>	
<p>Sygnatura ---</p>	<p>Rodzaj zasobu (np. zdjęcie, czasopismo itp.) Album</p>	
<p>Wymiary (wys x szer) 22 x 33,3 cm</p>	<p>Stan zachowania ---</p>	<p>Charakterystyka skanowanego obiektu</p>
<p>Hasła przedmiotowe (okres historyczny, postacie, miejsce)</p> <p>XXI wiek, Barbara Nawrotek – Żmijewska, Monika Niemiec, Wojśław Suchta, Anna Dymna, Edward Linde – Lubaszenko, Beata Paluch, Jerzy Trela, Danuta Koenig, Emilia Czembor, Anna Gadomska, Maryla Rodowicz, Wojciech Gąssowski, Robert Janowski, Adam Makowicz, Anna Robosz, Alina Janowska, Stanisława Celińska, Emilia Krakowska, Joanna Żółkowska, Andrzej Grabowski, Piotr Bałtroczyk, Jerzy Kryszak, Irena Jarocka, Marcin Daniec, Emilian Kamiński, Piotr Cyrwus, Gabi Gold, Waldemar Malicki, Ustroń,</p>		<p>Album – Kronika rejestrująca wszystkie wydarzenia związane z Miejskim Domem Kultury „Prażakówka” w Ustroniu w latach 2003 – 2005. Zawiera liczne zdjęcia z wydarzeń mających miejsce w jego murach (np. różnych konkursów, koncertów, występów wokalnych, akcji charytatywnych, przedstawień teatralnych) wraz z komentarzem, artykuły z lokalnych gazet informujące o imprezach kulturalnych tu organizowanych oraz własnoręczne wpisy artystów w księdze pamiątkowej.</p>
<p>Hasła tematyczne (np. miasto, przemysł, kuźnia, letnicy itp.)</p> <p>kultura, sztuka, malarstwo, Śląsk Cieszyński, sport, młodzież, Urząd Miejski w Ustroniu, Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Wantuły w Ustroniu, Zakładowy Dom Kultury „Kuźnik”, Miejski Dom Kultury „Prażakówka”, Kalendarz Ustroński, Tydzień Kultury Beskidzkiej, poezja, Pamiątnik Ustroński, Towarzystwo Miłośników Ustronia,</p>		
<p>Prawa autorskie ---</p>		

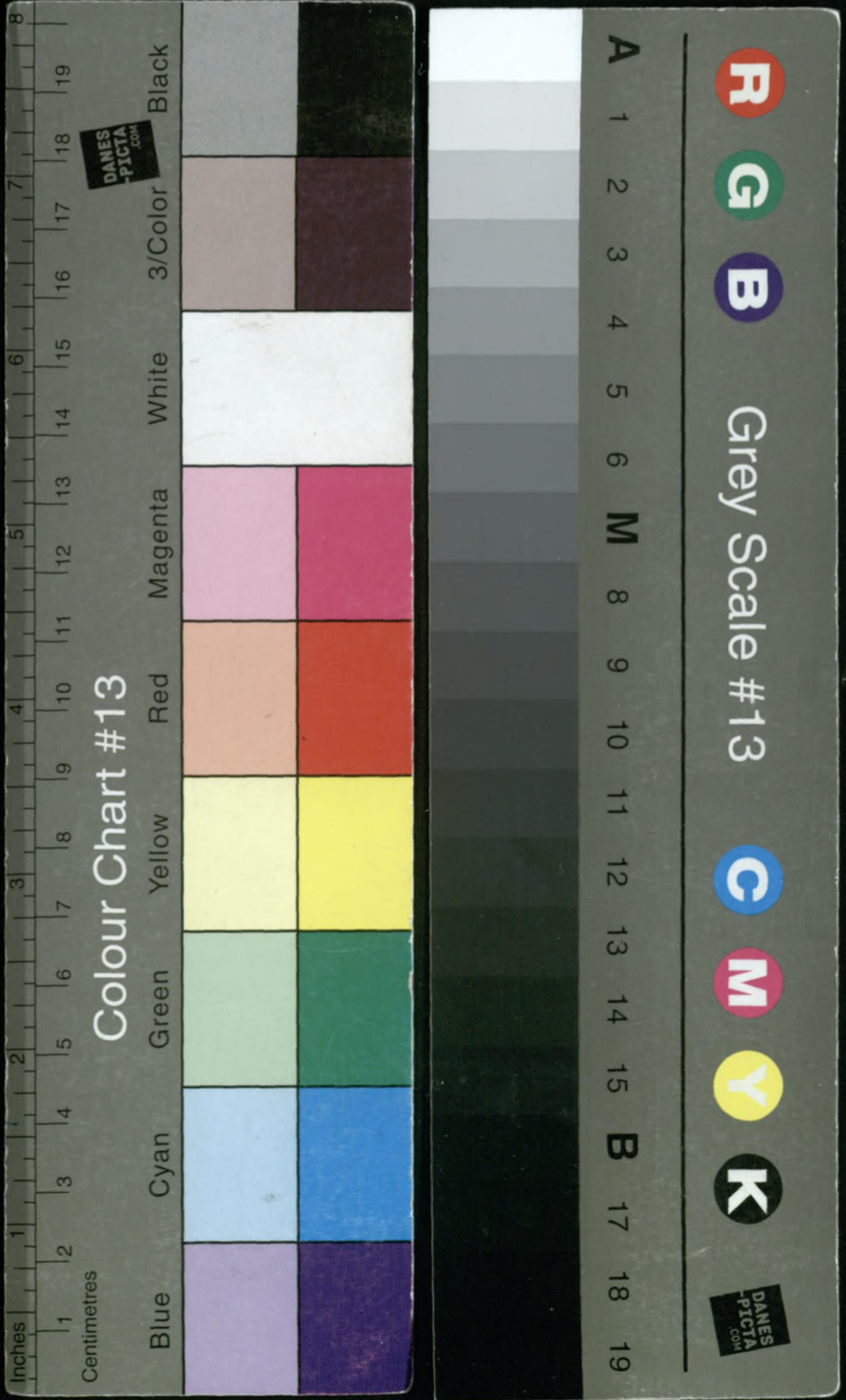




**Ronika**



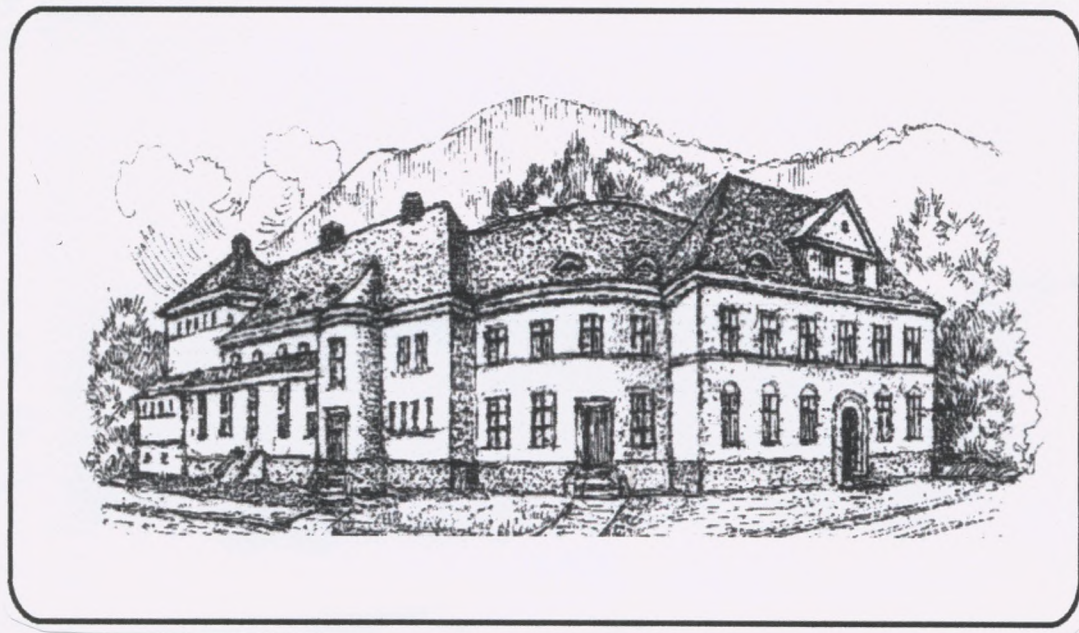
5/6





1

Kronika  
Miejskiego Domu Kultury  
„Przaskowka”  
2003



ZLU  
15



# USTROŃSKIE SPOTKANIA TEATRALNE



UST-A 2003







„JESTEM, BO JESTEŚ..”  
wiersze ks. Twardowskiego

22.03.2003 r godz. 19.00  
sobota

## ANNA DYMNA

Wielka postać polskiej sceny teatralnej i filmowej, artystka, która osiągnęła wyżyny profesjonalizmu. Popularność przyniosły Jej już role filmowe w „*Samych swoich*” i dalszych częściach tej serii, jak i głośna *Barbara Radziwiłłówna* w „*Królowej Bonie*” czy hrabianka w „*Janosiku*”. Ma na swoim koncie ponad 150 ról tak teatralnych, jak telewizyjnych i filmowych. Dojrzałym, znakomitym aktorstwem dowiodła, że Jej atutem jest nie tylko uroda, ale i wielki talent. Od 1973 r nieprzerwanie związana z Teatrem Starym w Krakowie, który kocha i uważa za swój dom. Ostatnimi rolami filmowymi po głośnym serialu „*Siedlisko*” są kreacje w autorskim filmie Jerzego Stuhra „*Wielkie zwierzę*” oraz w „*Wiedźminie*” Marka Brodzkiego.

„JESTEM, BO JESTEŚ...” - wiersze

ks. Twardowskiego w wykonaniu Anny Dymnej.

W spektaklu usłyszycie Państwo ulubione wiersze aktorki, wyrażające Jej filozofię życiową. Prosty, zwiezły język, którym ksiądz Twardowski formułuje życiowe mądrości sprawia, że do jego tekstów sięga się z jedną intencją – znalezienia pociechy i rady. Są one pełne optymizmu, radości i pochwały piękna świata. Zawierają przekonanie, że na świecie jest więcej dobra niż zła.



„KALINA”  
wspomnienie  
o Kalinie Jędrusik

24.03.2003 r godz. 19.00  
poniedziałek

## EDWARD LINDE-LUBASZENKO

Aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. Od roku 1972 członek zespołu Teatru Starego w Krakowie. Tu zagrał wiele znaczących ról w spektaklach inscenizowanych przez najwybitniejszych twórców. Znakomicie uwarunkowany scenicznie i estradowo, artysta kabaretowy i aktor śpiewający. W roku 1964 wyśpiewał nagrodę na festiwalu piosenki w Opolu. Od wielu lat jest profesorem w krakowskiej PWST. Ważniejsze filmy : „*Ktokolwiek wie*”, „*Piłkarski poker*”, „*Kroll*”, „*V.I.P.*”, „*Psy*”, „*Psy 2 ostatnia krew*”, „*Młode wilki*”, „*Słodko gorzko*”, „*Sztos*”, „*Chłopaki nie płaczą*”, „*Operacja Samum*”, „*E=mc<sup>2</sup>*”.

„KALINA” – wspomnienie o Kalinie Jędrusik

„*Kalina*” wzbudzała podziw i uwielbienie równie często, co nienawiść i wrogość - w plotkach i domysłach wykreowana na boginię seksu, beztruską lalkę idącą przez życie wśród róż i miłostek. Jedni rzucali Jej kwiaty pod nogi, inni obrzucali obelgami i niewybrednymi plotkami, utożsamiając jej życie prywatne z rolami, jakie grała. Wywoływała niepokój już samym pojawieniem się, melodyjnie zmysłowym głosem i opuszczaniem ciężkich powiek. Prowokowała zmysłowością i aurą grzeczności, bulwersowała swoją aktorską ekspresją. I jeszcze ten Jej styl życia, różny od przyjętych powszechnie norm i konwenansów - szalone romanse, z którymi nie kryła się i szczęśliwe małżeństwo ze Stanisławem Dygatem.

**Kalina Jędrusik** żyła, jak chciała i kochała kogo chciała... Kim była naprawdę ? Być może na to pytanie odpowie nasz spektakl, gdzie obok największych przebojów Kaliny / „*Bo we mnie jest seks*”, „*Ciepła wdówka na zimę*”, „*Do ciebie szłam*”, „*Uwiedz mnie*”, „*Dla ciebie jestem sobą*”, „*O, Romeo*”, „*Nie budźcie mnie*”, „*Z kim tak ci będzie źle jak ze mną*”, „*Nie odchodź*”, „*SOS*”, i innych / usłyszemy wypowiedzi, wspomnienia, tłumaczenia, żale, wyznania i fragmenty listów bohaterki oraz osób, z którymi była związana – zarówno przyjaciół jak i przeciwników.

W spektaklu razem z aktorką **Beatą Paluch** śpiewającą piosenki i mówiącą słowa Kaliny / ale nie naśladowującej jej sposobu interpretacji czy manieri zachowań / wystąpi także znakomity aktor **Edward Linde-Lubaszenko**, który wcielił się w rolę mężczyzn towarzyszących życiu Kaliny.

Przy fortepianie zasiądzie **Janusz Butrym**.

## BEATA PALUCH

Aktorka Teatru Starego w Krakowie. Debiutowała w „*Korowodzie*” w reż. M. Grąbki, współpracowała m.in. z takimi reżyserami jak :

T. Bradecki, A. Wajda, J. Jarocki, J. Stuhr, Steven Spielberg. Często śpiewa także piosenki na scenach krakowskich teatrów.

Wystąpiła w wielu spektaklach i programach telewizyjnych oraz filmach, m.in.: „*Anioł w szafie*”,

„*Lista Schindlera*”, „*Śmierć Johna Lennona*” oraz serialach „*Dziewczyna z Mazur*”, „*Pogranicze w ogniu*”, „*Na dobre i na złe*”.







„JESTEM, BO JESTEŚ..”  
wiersze ks. Twardowskiego

22.03.2003 r godz. 19.00  
sobota

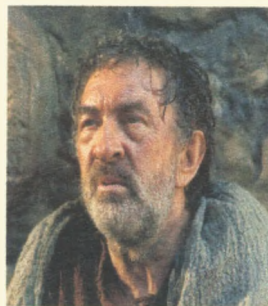
## ANNA DYMNA

Wielka postać polskiej sceny teatralnej i filmowej, artystka, która osiągnęła wyżyny profesjonalizmu. Popularność przyniosły Jej już role filmowe w „*Samych swoich*” i dalszych częściach tej serii, jak i głośna *Barbara Radziwiłłówna* w „*Królowej Bonie*” czy hrabianka w „*Janosiku*”. Ma na swoim koncie ponad 150 ról tak teatralnych, jak telewizyjnych i filmowych. Dojrzałym, znakomitym aktorstwem dowiodła, że Jej atutem jest nie tylko uroda, ale i wielki talent. Od 1973 r nieprzerwanie związana z Teatrem Starym w Krakowie, który kocha i uważa za swój dom. Ostatnimi rolami filmowymi po głośnym serialu „*Siedlisko*” są kreacje w autorskim filmie Jerzego Stuhra „*Wielkie zwierzę*” oraz w „*Wiedźminie*” Marka Brodzkiego.

„JESTEM, BO JESTEŚ...” - wiersze

ks. Twardowskiego w wykonaniu Anny Dymnej.

W spektaklu usłyszycie Państwo ulubione wiersze aktorki, wyrażające Jej filozofię życiową. Prosty, zwięzły język, którym ksiądz Twardowski formułuje życiowe mądrości sprawia, że do jego tekstów sięga się z jedną intencją – znalezienia pociechy i rady. Są one pełne optymizmu, radości i pochwały piękna świata. Zawierają przekonanie, że na świecie jest więcej dobra niż zła.



„JAM CI DO GŁĘBI  
SERCE ME OTWORZYŁ...”  
wielkie monologi romantyczne

26.03.2003 r godz. 19.00  
środa

## JERZY TRELA

Aktor legenda, wielki protagonista polskiego teatru. Na premiery z jego udziałem trudno dostać bilety. Od 1970 r pracuje w Teatrze Starym, gdzie zagrał swoje największe role, m.in.: Gustawa-Konrada w „*Dziadach*” A. Mickiewicza, Konrada w „*Wyzwoleniu*” St. Wyspiańskiego, Czeladnika w „*Szewcach*” Witkacego, Jaszę w „*Wiśniowym sadzie*” Czechowa, Ojca w „*Ślubie*” W. Gombrowicza, Mefistofelesa w „*Fauście*” J.W. Goethego, Majora w „*Damach i huzarach*” A. Fredry. Wielokrotnie nagradzany za swe sceniczne kreacje, dał się poznać ze wspaniałych ról w wielu spektaklach Teatru Telewizji oraz filmach, m.in.: „*Kolumbowie*”, „*Na srebrnym globie*”, „*Człowiek z żelaza*”, „*Trzy kolory. Biały*”, „*Autoportret z kochanką*”, „*Pan Tadeusz*”, „*Quo vadis*”.

„JAM CI DO GŁĘBI SERCE ME OTWORZYŁ...”  
wielkie monologi romantyczne

Wszyscy miłośnicy i znawcy teatru zgodnie twierdzą, że nikt tak nie recytuje poezji jak Jerzy Trela i z niczyich ust tak przekonywująco i poruszająco nie padają słowa wielkich monologów romantycznych. Prawdą jest również, iż rzadko który aktor miał okazję zmierzyć się z nimi w teatrze, zaś Jerzy Trela właśnie dzięki nim zdobył uznanie i popularność. Każdemu, kto słucha tego artystę w tym repertuarze, słowa Mickiewicza i Wyspiańskiego na zawsze zapadną w pamięci.



Anna Dymna - „Jestem, bo jesteś...”

КОСНАНИ ?

ŻYJĘ WAM PIĘKNEJ

WIOSNY

W SERCACH, OBLATACH

I WOKOŁO

CAŁUJĘ MOCNO

Anna  
Dymna  
2003





# WNUCZKA DWÓCH DZIADKÓW

Anna Dymna nie zawiodła jako kobieta. Jest piękna mimo upływu lat i nadwagi. Ciepła, refleksyjna, emanująca spokojem i pozytywną energią. Nie zawiodła jako osobowość. Bezpośrednia, serdeczna, łatwo nawiązała kontakt z widzami. Jej wrażliwość, otwartość na drugiego człowieka, zaangażowanie w pomoc niepełnosprawnym przekonuje, że jest wartościowym człowiekiem. Zawiodła jako aktorka. Artystka tej klasy nie mogła źle czytać wierszy księdza Jana Twardowskiego, zwłaszcza, że są jej bliskie. Ale tylko czytała, przekładając kartki i karteluski. Konwencja spektaklu – czytanie poezji z muzycznymi przerywnikami – przypominała bardziej amatorskie przedstawienie szkolne niż występ damy polskiego teatru i filmu. Brakowało scenariusza.

## Ta sama Anna

22 marca odbył się pierwszy spektakl Ustrońskich Spotkań Teatralnych USTA`2003, zatytułowany „Jestem, bo jesteś”. Wcześniej Barbara Nawrotek – Zmijewska przywitała publiczność, która zajęła prawie wszystkie miejsca sali widowiskowej „Prażakówki”. Dyrektor Miejskiego Domu Kultury przypomniła poprzednie edycje Spotkań i aktorów, którzy wystąpili w Ustroniu. Za chwilę poprosiła na scenę gwiazdę wieczoru i towarzyszącą jej na flecie muzyka. Anna Dymna usiadła przy stoliku ustawionym na scenie i ciepłym głosem czytała swoje ulubione wiersze księdza Twardowskiego – utwory wyrażające zachwyt nad życiem, akceptację i podziw dla świata. Przy takiej poezji aktorkę Teatru Starego w Krakowie nie przeszkadzali spóźnialscy, stukające drzwi, błyski flesza fotograficznego, oklaski nie wtedy, gdy trzeba. Z łagodnym uśmiechem czekała aż na sali ucichnie.

Podczas sobotniego przedstawienia przypomniałam sobie, że kilkanaście lat temu, Anna Dymna siedziała na tej samej scenie, a spotkanie z aktorką przyszło wielu młodych ludzi, a ona mówiła o blaskach i cieniach swojego zawodu. Wyglądała inaczej – szczupła, ubrana w granatowy sweter i dżinsy. Ta sama była fryzura i sympatia, jaką wzbudziła u widzów.

## Ania Pawlakówna

Po spektaklu aktorka odpowiadała na pytania miłośników teatru. Przede wszystkim z humorem wspominała film „Nie ma mocnych” i „Kochaj albo rzuć”, w których grała Anię Pawlakówną. Miała dwóch dziadków na planie filmowym i w życiu. Władysław Kowalski - Pawlak i Władysław Hańcza - Kargul poważnie potraktowali swoją rolę, obdarowywali wnuczkę prezentami i dobrymi radami. Dziadek Hańcza - dostojne panisko, z poczuciem humoru i szerokim gestem. Podczas kręcenia filmu mawiał często: „Ania, dziecko, chodź tutaj”. Siadali pod drzewem – on na fotelu ze swoim nazwiskiem – i rozmawiali. Doświadczony aktor uczył młodszą koleżankę, jak zostać aktorką filmową. Dowiedziała się, że musi nauczyć się czekać, a do tego potrzebny jest: wygodny fotel, na którym z czasem pojawi się nazwisko „Dymna”, dobre jedzenie, bo wiadomo, że Polak jak głodny, to zły i dobrze nie zagra oraz dobre towarzystwo, żeby się nie nudzić. W tym czasie dziadek Kowalski bił się z rekwizytorem, kogoś obrażał, przerabiał teksty, biegał i denerwował się. Był impulsywny - co w sercu, to na języku, dusza człowiek, a do tego strasznie skąpy. Sam piekł chleb, miał pasiekę, samodzielnie robił wino. Kiedyś narzekał, że w Warszawie nie może kupić aparatu do mierzenia zawartości alkoholu w wi-

nie. Aktorce udało się kupić przyrząd w Krakowie i przy najbliższej okazji wręczyła go dziadkowi Kowalskiemu. Popłakał się ze wzruszenia i powiedział: „Ania, dziecko, chodź”. W bufecie kupił jej batonik, czym wywołał szok w całej ekipie filmowej. Hańcza na to: „Ania, dziecko, chodź” i wręczył jej czekoladę z orzechami z „Pewexu”. Kowalski nie pozostał dłużny - kupił wnuczce kawę, którą Hańcza uznał za straszne świństwo. Znowu poszedł do „Pewexu” i przyniósł kawę rozpuszczalną. Za rolę Pawlakówny Anna Dymna nie dostała żadnej nagrody, a jej gaża za „Nie ma mocnych”, przeliczając na dzisiejsze warunki, wyniosła w sumie około 4 tys. zł. Jednak do dzisiaj wspomina pracę nad filmem jako wspaniałą przygodę, zabawę. Do dzisiaj, po każdej telewizyjnej powtórcie, otrzymuje listy od młodych mężczyzn, którzy chcą ją poznać, zaprosić na dyskotekę, a nawet związać się na całe życie. Trochę się dziwi, gdy odpisuje, że ma 52 lata.

## Anna już tu nie mieszka

Sporo czasu upłynęło od przeprowadzki ze starej kamienicy i mieszkania, które dzieliła z Wiesławem Dymnym. Ostatnio często mówi i pisze o tym związku. Uważa to za swój obowiązek, bo takie uczucie zdarza się niezwykle rzadko. Teraz bliżej jej do postaci z serialu „Siedlisko”. Ma dom, syna i męża, lubi ciężką pracę w ogrodzie i spotkania z krakowskimi aktorami, z którymi wiąże ją głęboka przyjaźń. Oddaje się pracy charytatywnej organizując wieczory poezji, prowadząc warsztaty i festiwal teatralny dla osób chorych umysłowo. W telewizyjnej „Dwójce” rozmawia z ludźmi okrutnie dotkniętymi przez los. To spotkania bardzo wyczerpujące psychicznie, ale jej zdaniem niezwykle potrzebne, bo wprowadzają ludzi chorych i niepełnosprawnych do życia zdrowych i normalnych. Niezmiennie wrażliwa, chętna żeby nieść pomoc, ciągle ciekawa świata i mimo postury matrony, dziewczęco świeża. Bawiąc się kosmykiem włosów rozmawiała z ustrońiakami o życiu, które ciągle ją zadziwia. **Monika Niemiec**





15  
Rozstrzygnięcie Miejskiego Konkursu Ortograficznego 2003  
występ Ainu „Muzyka Świata” 2.06.2003

„Ainu”

SERDECZNIE  
DZIĘKUJĘ  
ZA WSPANIAŁE  
PRZYJĘCIE  
-ampung  
„Ainu”

WWW.AINU.PL

„ JEI EI URODZILIŚMY SIĘ  
BEZ SHAYOKI  
TO NIE PRZEJĘŁA DEJTY  
I M ROSHŌ ”

COCO CHANNEL

2.06.2003. UJIBOH



# WARS i SAWA

28-04-05

"Żyli długo i szczęśliwie,  
dzielny Wars i mądra Sawa  
Rosnie miasto nad Wisłą  
piękna, wielka Warszawa..."

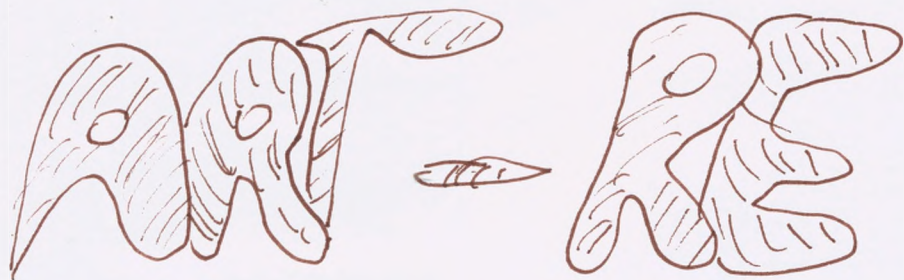
Z podziękowaniami  
aktory z kradkowskiego "ART-RF"

Katarzyna "Sawa" Kryšto  
Julia Zygor, Wandy pod





140  
STUDIO TEATRALNE  
Z KRAKOWA



= PRZEDSTAWIENIEM

"KOT W BUTACH"

== " ==

Występować w tak przepięknym  
DOMU KULTURY

- to dla nas = PRZYTEMNOŚĆ

AKTORZY:  
I. J. J. J.  
KOT W BUTACH  
KROU - Naczelny



30.05.2005.





FAME  
productions

www.gabigold.cz

GABINA  
GOLDOVA

*Dekuji za milé přijetí!*

*J. Lášková*

*Gabigold*

*10.06.05*



142  
Ulstron, 10 czerwca 2005 roku

"Talk show" burmistrzów

Cieszymy się, że mogliśmy wyśpiewać, |  
to, co w naszych sercach i duszach gra -

Grzegorz Hryniewicz z zespołem "Sunrise".



Musze Skole



DO USTROJENIA ZAUSZE WIRACIWE  
CIEKAWIE , BO WIENE ZE TU JEST  
WSPRANIALE. TALE BLED I TOME RAZEM

BERDZICZNE DZIELENIE.

TALE TRZYMAJCE

DEKOR JAKOBY

WSTAW 10.06.2008





# ULISSES

Barbasia Adamiec  
Bieloto



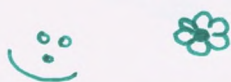


Justyna  
Czyj

Marta  
Podemko

Margarita  
Kozioł

Renata  
Hawolik



Asia Wasielewska







**Reggae**  
**Czad Festival**

**R**

**C**

**F**

**18.00 Siloe reggae Polska 19.00 Pytki DOŚ core/hard rock Polska 20.15 No Longer Musi**



# VI Festiwal Miast

## PROGRAM VI FESTIWALU MIAST PARTNERSKICH

INAUGURACJA SEZONU LETNIEGO

**01.07.05 /piątek/**

Muzeum Ustrońskie im. J. Jarockiego

18.00 – Wernisaż wystawy z miast partnerskich: obrazów Christiane Waczyńskiej z Neukirchen - Vluyn i fotografii z Hajdunanas

Sanatorium "Równica" – wejście główne

18.30 – WITSCHES OF PITCHES – chór z Neukirchen-Vluyn

**02.07.05 /sobota/**

Rynek

SĄSIEDZKA BIESIADA/ZŁOTA MIEJSCOWOŚĆ RADIA KATOWICE

14.00 – ORKIESTRA DĘTA – WISŁA

14.30 – „KOTARZANIE” – BRENNA

15.00 – „ISTEBNA” – ISTEBA

16.00 – GAMA 2 – USTRÓŃ

16.30 – „WISŁA” – WISŁA

16.45 – KONKURS RADIA KATOWICE ( w przerwie występu )

około 18.30 – włączenie się uczestników imprezy na rynku do korowodu

**18.00 – 19.00**

BARWNY KOROWÓD – przemarsz ulicami miasta (ul. Sanatoryjna, Gościradowiec, Grażyńskiego, 3 Maja, Amfiteatr) z udziałem zespołów zagranicznych oraz Ustronia i Orkiestry Dętej JANA GRUCHELA z Cieszyna

Amfiteatr

**godz. 19.00**

BRATERSKA BIESIADA – koncert przyjaźni

HOLIDAY AKROBATIKUS ROCK AND ROLL – BUDAPESZT, NANA – zespół taneczny –

HAJDUNANAS, MAŁE ZALESIE – zespół folklorystyczny – LUHACZOVICE, WITSCHES

OF PITCHES – chór – NEUKIRCHEN-VLUYN, MAJ – zespół folklorystyczny –

PIESZCZANY, TKZ „MUSIC” – USTRÓŃ

**godz. 21.00**

koncert zespołu „KRYWAŃ”

*Wielkie uznanie dla Miejskiego Domu Kultury PRAŻAKÓWKA za wszystko for to mieszkanców i wszystkich gości odwiedzających miasto - dziękuję szczerze z Krakowa*

**03.07.05 /niedziela/**

Sanatorium "Równica" – wejście główne

11.00 – HOLIDAY AKROBATIKUS ROCK AND ROLL – Budapeszt

Rynek

12.00 – MAJ – zespół folklorystyczny z Pieszczan

Amfiteatr

**godz. 19.00**

ZBRATANIE SERC – koncert jazzowy Jozef Dodo Šošoka – Pieszczań, Zuzana Vidová – Pieszczań, Maria Górniok – Ustroń, Jan Zachar – Ustroń, Estrada Regionalna „Czantoria” – Ustroń

**godz. 21.00**

koncert zespołu „REDLIN”

**Prowadzący:**

Mieczysław Czuma - dziennikarz

Patrycja Tomaszczyk - dziennikarka TVP 3 Katowice

**Sponsorzy:**

Przedsiębiorstwo Uzdrawiskowe „Ustroń”

Domy Wczasowe: ORLIK, MAZOWSZE

Sanatorium Uzdrawiskowe RÓŻA

Hotel ZIEMOWIT

Ośrodek Szkoleniowo - Wypoczynkowy LEŚNIK

**Organizatorzy:**

Urząd Miasta Ustroń

Towarzystwo Kontaktów Zagranicznych

Miejski Dom Kultury „Prażakówka”



*Handwritten signatures and scribbles in green and purple ink.*

*Handwritten signature in green ink.*

# Partnerskich



Nie możemy biec za słońcem,  
ale możemy je nosić w naszych  
sercach.

Zespół MIRKA  
JĘDRÓWSKIEGO



KLAWY



Gosia  
Sali

**taniec,**  
**piosenka,**  
**humor,**  
**konkursy**





Byt - prucuvano  
 i prucupaluni  
 sde za ta juki  
 sukces : ))) !!!  
 Buziatk !!!

[Signature]  
 [Signature]



# WIELKA GALIA



ŚLĄSKIEJ PIOSENKI BIESIADNEJ  
I HUMORU

USTROŃ-AMFITEATR

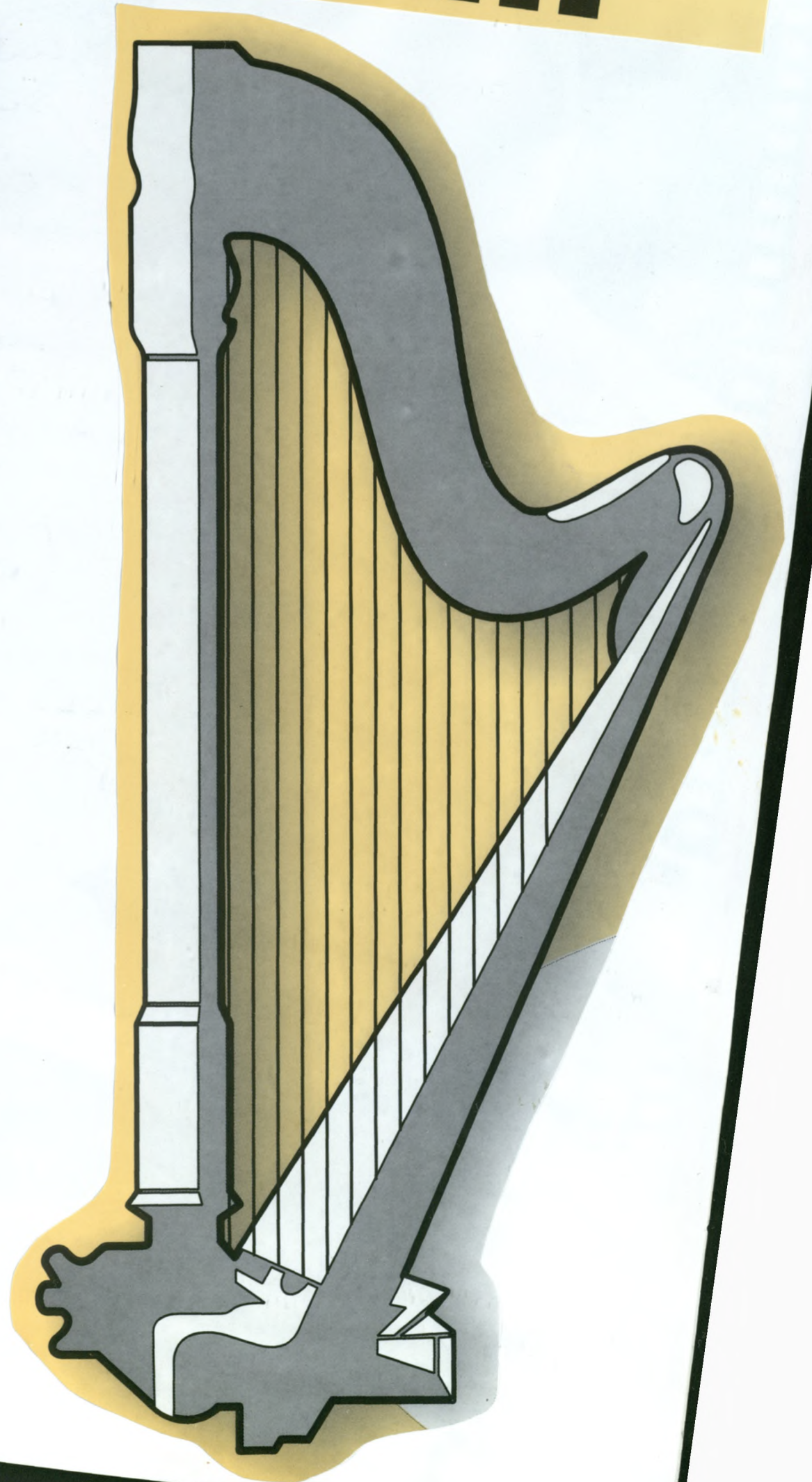
23.07.2005, GODZ. 18<sup>00</sup>



# „Na strunach harf...”



Jeden z duetów na harfe i marimbę w wykonaniu Anny Trefon i Marcelego Foltana  
● Fot. Krzysztof Marciniuk



USTROŃSKA JESIEŃ MUZYCZNA

## NA STRUNACH HARF

Rozpoczęła się Ustrońska Jesień Muzyczna. Premierowy wieczór, 28 X, wypełnił koncert zatytułowany „Na strunach harf”. Sala widowiskowa MDK „Prażakówka” zamieniła się w nastrojową kawiarenkę. Na stolikach migotały płomyki świec, kto chciał, mógł sobie zamówić lampkę wina.

Ze sceny płynęły anielskie dźwięki, jak po niektórzy widzowie określają brzmienie harf. W roli głównej wystąpiła światowej sławy harfistka Ewa Jaślar, która grała ze swoimi uczennicami Anną Trefon, Martą Sandurską i Kłarą Woškowiak. Początkującym artystkom towarzyszyli w duetach Katarzyna Gluza - skrzypce oraz Marceli Foltan - marimba i wibrafon. W repertuarze znalazły się kompozycje m. in. Moniuszki, Ravela, Bacha i Beethovena. Widzowie nie żalowali braw.

Dzisiejszy koncert stanowi dla nas znakomity sprawdzian przed Ogólnopolskim Konkursem Duetów Harfowych, który organizujemy w Cieszynie w połowie listopada. Udział zapowie-

działo 25 duetów, a to oznacza ciekawą rywalizację i, mam nadzieję, wysoki poziom - powiedziała „Głosowi” E. Jaślar.

Po koncercie otwierającym tegoroczną Ustrońską Jesień Muzyczną część widzów, głównie młodszych, przeszła do pobliskiego pubu „Angel’s”, gdzie słuchali jazzowych utworów w wykonaniu Grzegorza Piotrowskiego i Pawła Kaczmarczyka.

Drugi koncert, pt. „Mimozami jesień się zaczyna”, już w najbliższy piątek, 4 XI, o godz. 11. Będzie to muzyczna gawęda-wspomnienie o Czesławie Niemienie. Piosenki zaśpiewa Joachim Perlik, a słownym komentarzem utwory opatrzy Roman Radoszewski.

# 28. 10. 2005 r.,





Dziękuję  
Sudelin  
za zaproszenie

Wszystkiego  
dobrego!

Joachim  
12

2 podziękowania  
za WSPÓDRO  
przygotowanie imprezy

Krzysztof Kadecki

Ustka, 4.11.2005r.

Joachim Perlik  
Ustka 04.11.2005

przeboje  
Czesława Niemena





GO

USTRONIAKOM

W DUSZY GRA





koncert „Dzieci Dzieciom”: Przed wyjściem na scenę. Fot. W. Suchta



Mali wykonawcy pokazali kunszt sceniczny. Fot. W. Suchta

## DZIECI DZIECIOM - DZIECI RODZICOM



Dzieci z ustrońskich przedszkoli występowały w efektownych przebraniach. Fot. W. Suchta

7 czerwca w ustrońskim amfiteatrze odbył się coroczny czerwcowy koncert „Dzieci Dzieciom - Dzieci Rodzicom”. Z tej okazji amfiteatr wypełnił się publicznością, którą przywitały Mażoretki z MDK „Prażakówka”. Konferansjerzy **Paulina Waleczek** i **Maciej Wróbel** witali serdecznie rodziców, wykonawców, szczególnie zaś przewodnicząca Rady Miasta **Emilię Czembor**, zastępczynię burmistrza **Jolanę Krajewską-Gojny**, naczelnikę Wydziału Oświaty, Kultury, Sportu i Turystyki **Danutę Koenig**.

- Dziś mamy szczególny dzień z wielu względów - mówiła na wstępie E. Czembor - Po pierwszej jest to 25. impreza „Dzieci Dzieciom - Dzieci Rodzicom” w Ustroniu. To nasz jubileusz. Od 11 lat impreza ta jest poświęcona dzieciom, którym należy się szczególna troska, dzieciom i młodzieży niepełnosprawnej. Od 11 lat, odkąd zaczął działać Ośrodek dla nich w Nierodzimiu, dochód z tej imprezy przeznaczamy na funkcjonowanie tego Ośrodka. Stąd serdecznie dziękuję, że przyjęliście państwo zaproszenie, że jesteście z nami. Dru-

gi miły akcent, to ten, że jest to pierwsza impreza w zadaszonym amfiteatrze. Dziś nie musimy patrzeć w niebo, czy są chmury, obawiać się czy grozi nam deszcz. Mam nadzieję, że ten dach będzie nam służył przez wiele lat, a imprezy w amfiteatrze będą udane. Cieszymy się więc z pięknego dnia, z zadaszonego amfiteatru, a przede wszystkim z imprezy „Dzieci Dzieciom”. W tym miejscu chciałam serdecznie podziękować organizatorom, a są nimi MDK „Prażakówka”, Wydział Oświaty Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miasta i Towarzystwo Opieki nad Niepełnosprawnymi. Dziękuję wykonawcom, a jest ich dzisiaj bardzo dużo. Bawmy się dobrze i pamiętajmy o niepełnosprawnych dzieciach i młodzieży. Im się nasza opieka należy.

Uroczyście koncert „Dzieci Dzieciom - Dzieci Rodzicom” otworzyła **Anna Hanus-Dyrda**.

Jako pierwsze wystąpiły dzieci z Ośrodka Rehabilitacyjno-Wychowawczego w Nierodzimiu wraz z wolontariuszami z Gimnazjum nr 2. Wykonano układ baletowy do utworu „Krasnoludki”.

Prawdziwym przebojem tegorocznego koncertu okazały się występy najmłodszych, czyli dzieci z ustrońskich przedszkoli. Rozpoczęło Przedszkole nr 1 „Tańcem afrykańskim” w oryginalnych strojach i czekoladowym makijażu.

Kolejno na scenie zjawiali się: Mała Czantoria z wiązaną pieśnią ludowych Śląska Cieszyńskiego, Przedszkole nr 4 z inscenizacją „Ołowianego żołnierzyka”, Przedszkole nr 2 z tańcami „Polką Kowbojką” i „Swing w uliczce”, Przedszkole nr 6 z inscenizacją słowno-muzyczną „Calineczka”.

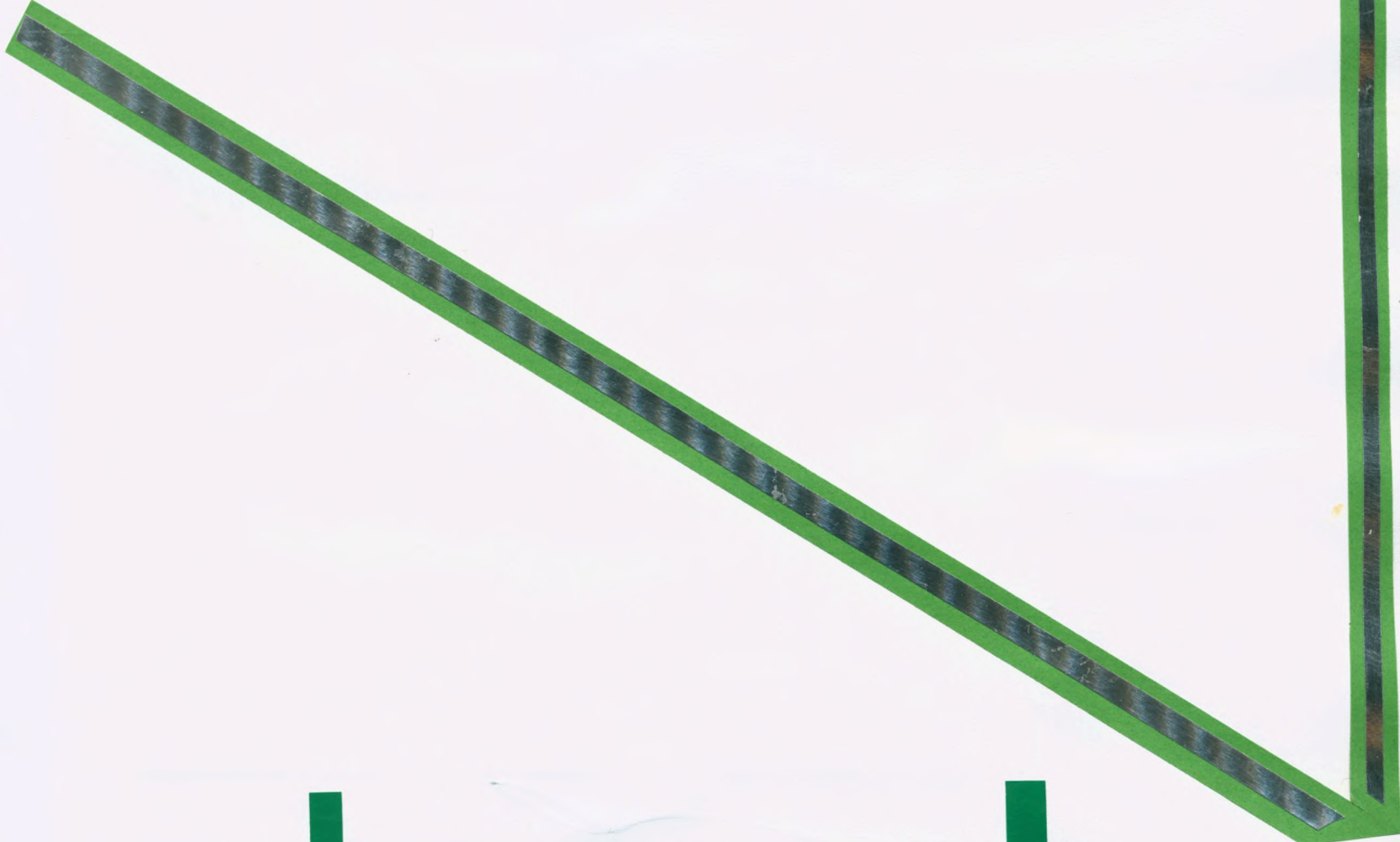
Tu wypada dodać, że wszystkie przedszkola wystąpiły z licznymi zespołami, wykonawcy natomiast byli odziani w efektowne stroje. Kolejni wykonawcy to zespoły taneczne działające przy MDK „Prażakówka”: Słoneczka i Diabolo, a także grupa taneczna Błyskawice. Koncertował zespół wokalny Dinozaury z SP-1, w którego repertuarze znalazło się kilka przebojów z minionych lat. Śpiewał także zespół wokalny z Gimnazjum nr 2.

Ze Slavicina z Czech przyjechał do Ustronia młodzieżowy zespół ludowy Slavicinek. Następnie zaprezentowała się Dziecięca Estrada Regionalna „Równica”. W finale wszyscy wykonawcy raz jeszcze weszli na scenę, by pożegnać się z publicznością.

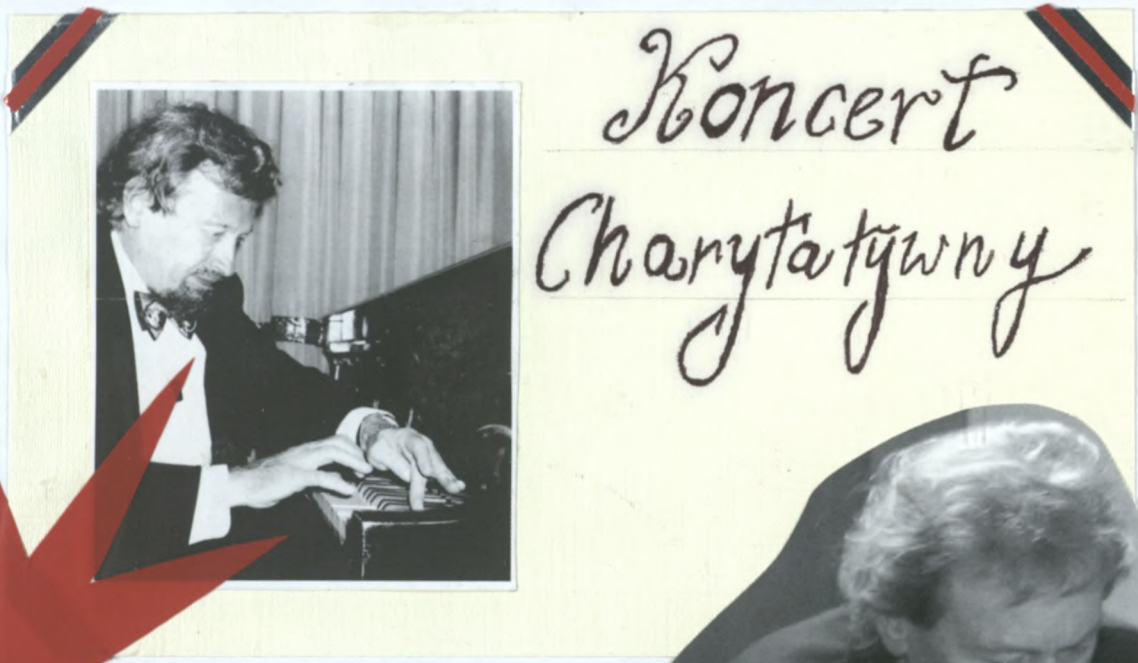
W czasie trwania koncertu oferowano dodatkowe atrakcje takie jak możliwość zakupu domowego ciasta, udział w loterii fantowej z losami po 3 zł i cennymi nagrodami, można było także zakupić prace plastyczne dzieci z Ośrodka w Nierodzimiu. Przed wejściem do amfiteatru swe stoisko urządziła grupa ustrońskich twórców skupionych w „Brzimach”. Publiczność chętnie korzystała z wszystkich atrakcji, jednak najgoręcej oklaskiwano występy na scenie, zwłaszcza gdy wśród wykonawców znajdowało się własne dziecko lub wnuczek.

Tegoroczny koncert Dzieci Dzieciom uznać należy za bardzo udany. Aby to stwierdzić wystarczyło spojrzeć na miny wykonawców schodzących ze sceny. (ws)









20 XI 05'



156

# WALDEMAR



# MALICKI



PIĘKNA SACA!

szepolnie na moim tle...

Usyatkiego uniprepa!

Wobler  
gryf

25 XI 2005 r.



7.06.2003

# DZIECI-DZIECIOM DZIECI - RODZICOM 2003

SCENARIUSZ KONCERTU  
„DZIECI-DZIECIOM”  
7.06.2003 GODZ. 15.00 AMFITEATR

1. Mażoretki MDK- rozpoczynają bez zapowiedzi  
-Konferansjerzy(powitanie i zapowiedź kolejnych wykonawców)
2. Ośrodek Rehabilitacyjno-Wychowawczy z Nierodzimia  
-inscenizacja do piosenki „My jesteśmy krasnoludki”
3. Przedszkole Nr1- Taniec afrykański
4. „Mała Czantoria”- wiązanka pieśni ludowych i piosenka „Owczarz”  
-zapowiedź konferansjerów
5. Przedszkole Nr 4- Bajka muzyczna „Ołowiany żołnierz”
6. Przedszkole Nr 2 –„Polka kowbojska”i „Swing w ulicze”
7. Przedszkole Nr 6 Bajka słowno-muzyczna „Calineczka”  
- zapowiedź konferansjerów
8. Grupa tańca towarzyskiego „Diabolo” z MDK „Prażakówka”-  
Flamenco
9. Grupa tańca towarzyskiego „Słoneczka” z MDK „Prażakówka”  
Taniec dyskotekowy
10. Grupa tańca nowoczesnego „Błyskawice” –„Skuter”  
- zapowiedź konferansjerów
11. Zespół wokalny Dinozaury z SP1 - 5 piosenek
12. Grupa tańca towarzyskiego Diabolo-„Afro”
13. Zespół wokalny z Gimnazjum Nr 2-Może się wydawać, Don't worry by happy, Stand bay my  
- zapowiedź konferansjerów
14. Zespół ludowy „Slavicinek”  
-zapowiedź konferansjerów
15. Estrada Dziecięca „Równica”  
wręczanie kwiatów –wspólna piosenka „U stóp Czantorii”-pożegnanie







# IWFESTYWN MIAST PARTNERSKICH

Urząd Miasta Ustroń. Towarzystwo Kontaktów Zagranicznych, MDK „Prazakówka”  
zapraszają na

## 4. Festyn Miast Partnerskich Inauguracja Sezonu Letniego

Ustroń, 27-29 czerwca 2003 r.

Program:

27 czerwca (piątek) godz. 17.00  
Wernisaż wystawy z okazji 10-lecia partnerstwa miast Ustroń-Hajdunanas oraz koncert muzyków z Hajdunanas - Muzeum Hutnictwa i Kuźnictwa

28 czerwca (sobota) godz. 16.30  
Sesja z okazji 10-lecia partnerstwa miast Ustroń-Hajdunanas – Urząd Miasta Ustroń (sala sesyjna)

godz. 18.00 – barwny korowód zespołów artystycznych z rynku do amfiteatru  
godz. 19.00 – koncert „ZBRATANIE SERC” z udziałem artystów z miast partnerskich: „La Balance” (Neukirchen-Vluyn) Zespół Taneczny (Hajdúnánás), Teatr Dzieciocy - Comedia 2000, Zespół Gimnastyki Rytmicznej (Budapeszt) Orkiestra Dęta „Zalesianka” (Luhačovice), „Pieszczański Dixieland” i Zespół Taneczny „Little Stars” (Pieszczy) Estrada Ludowa „Czantoria”, DER „Równica” (Ustroń), kapela „Wałasi” (Istebna)

Gwiazda wieczoru: GABI GOLD (Czechy) *JOANNA KUROWSKA*  
Prowadzenie: ~~Gabi Gold~~ i Leszek Mazan

godz. 21.00 – „BRATERSKA BIESIADA” - zabawa taneczna na kręgu tanecznym

29 czerwca (niedziela) godz. 15.00 – stadion KS „Kuźnia”  
Lato z Radiem – Wielkie Gotowanie 2003 – specjały kuchni greckiej  
Występują: Czerwone Gitary, De Mono, Formacja Nieżywych Schabuff, Ryszard Rynkowski, Stachurski, Pan Yapa, The Postman.

Wstęp wolny!

Sponsorzy: Fundusz Wyszehradzki

Patronat medialny:  
Gazeta Ustrońska, Głos Ziemi Cieszyńskiej, Radio CCM, Gazeta Tyska



# Inauguracja Sezonu Letniego

## Ustroń, 27 - 29 czerwca 2003 r.



# IV FESTYN MIAST PARTNERSKICH

27-29.06 2003

Przytulajcie się do zaproszenia  
i zabawcie się wspaniale  
w Ustroń

Joanna  
Kowalska  
Ludmila  
Hana



IV Festyn Miast  
Partnerskich  
Ustroń 27-29.06.2003



zaproszenie



Neukirchen  
Vluy



Piešťany



Budapeszt



Hajdúnánás



Luhačovice



Ustroń



MARYLA

RODOWICZ

WYCIĘKADNIA  
NOWA PRĘTA  
BRZECZ

*Marek Rodowicz*



BILET WSTĘPU

AMFITEATR USTRON

MARYLA RODOWICZ

06.07.2003

godz. 19.00

cena 20 zł

091555

Kupon kontrolny

bilet bez kuponu  
nie ważny

091555

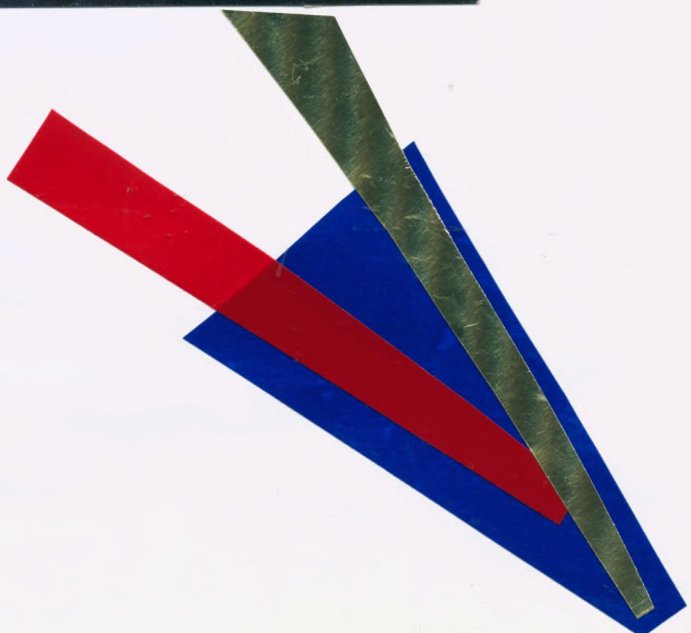
IMPRESARIAT ARTYSTYCZNY  
„KONCERT” Katowice ul. Radockiego 220/16 tel. 202 99 73



WOJCIECH GAŚSOWSKI



Platynowe płyty





Zaspiewajmy  
to jeszcze raz...

12.07.2005

Z najlepszymi życzeniami  
Wojciech  
Gmoch





Ly



MC  
GSA



Decorative elements on the page include a teal vertical bar on the left side, a diagonal teal bar, and several red ribbon-like shapes. A colorful, multi-colored patterned border is also present, particularly around the photographs.



# SMOKIE BAND - MUZYCZNY KOGEL-MOGEL

18 LIPCA 2003

Z podziękowaniem  
za  
kontaktowanie

— prapra

SMOKIE  
Band

Albert Wiedner

Puberz

NTC



25

ROCKIN' CAR

CHRONICLE  
18





Edward Linde-Lubaszewski i Beata Paluch - „Halima”

KUANTYTA

Sig

Pieknie

• B. PALUCH

• E. LINDE-

LUBASZEWSKI

• JANUSZ BUTRYM

et al

24.03.03.

Edward Linde-Lubaszewski  
Beata Paluch



18.07.03.

Muzyczny Kogel-Mogel

Dla naszych  
milych przyjaciół  
z Ustronia, z całego  
Środku od "Kullpers"  
Pierś.

Arturo Rojas  
fóbit malaga  
César Abreu.



2\*



# GÓRALSKA MUZYKA NA OSTRA NUTE

Handwritten green scribbles and markings on the white background, including a large '2' and various wavy lines.



18.07.03.

"Muzyczny Jacek Mogel  
"Turmioki"

Dla wszystkich przyjaciół  
z Ustawa Dziku - git. Bass

Andrzej Wier - gitara, śpiew  
Dawid Koc - woł kę  
Leszek Wiśniewski - perk  
Nikolaj Baranowicz - drewno



**KONCERT PRZEBÓJÓW**



**LEWIS**

18.07.03.

10/11/03/10/11

10/11/03/10/11

10/11/03/10/11

10/11/03/10/11



# NEW ANGELS

W PRZEBOJACH: SHAKIRY, KYLE MINOGUE,  
MADONNY, BRITNEY SPEARS



**KONCERT**

**PRZEBOJÓW**



COUNTRY  
SZANTY

w programie:

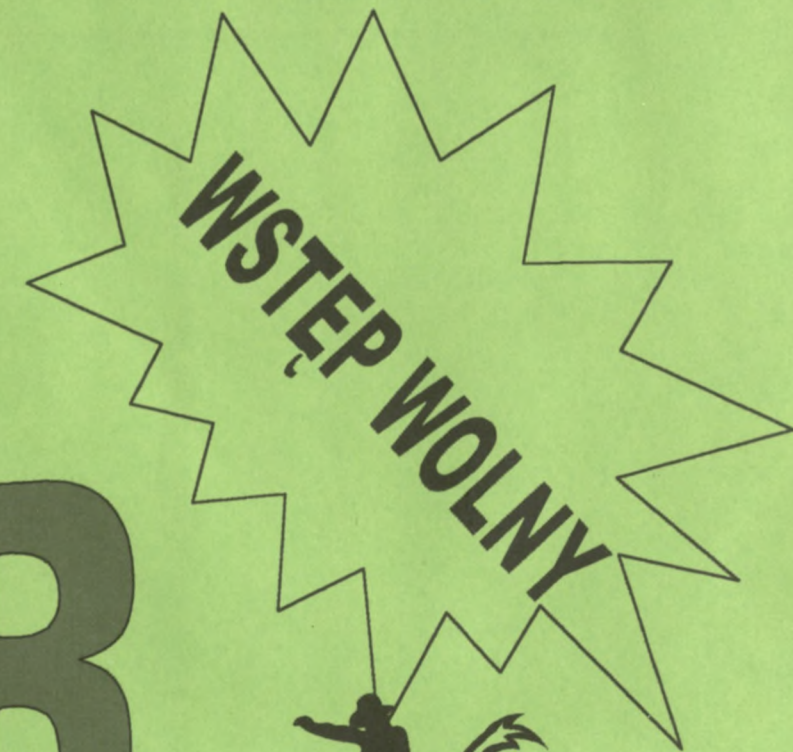


**DNA**



**WHISKEY**

amfiteatr w Ustroniu 2.08.godz. 18.00



**RIVER**





32  
30.07.2003

# "Symonie Prymiera"

## KONCERT MUZYKI ŻYDOWSKIEJ

Мы все одна семья,  
Мы wszyscy jedna rodzina,  
Миллионы разных я  
Miliony rodzin są  
А вместе - люди земли.  
A razem - ludzie Ziemi.

Bardzo dziękujemy za możli-  
wość występu w waszym mieście.



ące  
an, od  
"Leopoldis"

ka

30.07.2003r.



32  
30.07.2003

# "Symonie Prymiera"

## KONCERT MUZYKI ŻYDOWSKIEJ

Мы все одна семья,  
Мы wszyscy jedna rodzina,  
Миллионы разных я  
Милiony rodzin я  
А вместе - люди земли.  
А razem - ludzie Ziemi.

Bardzo dziękujemy za możli-  
wość występu w waszym mieście.

Przekazujemy nasze gorące  
pозdrowienia od lwowian, od  
towarzystwa "Bnej Brit Leopold's"

Aleksandra Mesteecka

A. Mesteecka

30.07.2003r.



30.07.2003

WIKI

KONCERTE



Handwritten notes in red ink, including the word "Koncerty" and other illegible scribbles.



Handwritten notes in red ink, including the word "Koncerty" and other illegible scribbles.



7.08.03 godz. 18<sup>30</sup>

# » Lato z Filharmonią »

## Koncert inauguracyjny

### W programie:

- W. A. Mozart - uwertura do op. Wesele Figara
- G. Rossini - uwertura do op. Sroka z łochyjką
- J. Brahms - Male A-dur
- F. von Suppe - uwertura do opt. Lekka kawaleria
- J. Strauss - uwertura do opt. Zemsta nietoperza
- J. Strauss - uwertura do opt. Baron cygański
- J. Strauss - Male Róże potuolnie
- J. Strauss - Male cesarski
- F. von Suppe - Chiop i poeta

Z wielką radością i przyjemnością  
wspierata i miejscy  
do zobaczenia

Miasto J. P. S.



46

„Lato z Filharmonią Śląską”  
**KONCERT INAUGURACYJNY**

*Mozart, Straus, Brahms, Rossini...*



7.08.2003 godz. 18.30

**AMFITEATR**

*Prof. S. S. S.*





Od 22 do 26 marca trwały na scenie MDK „Prażakówka” „USTA 003”. W tym roku były to trzy spotkania z aktorami Teatru Starego w Krakowie. 22 marca uстроіscy teatromani zobaczyli Annę Dymną mówiącą wiersze ks. J. Twardowskiego. 24 marca Beata Paluch i Edward Linde-Lubaszenko przy akompaniamencie Janusza Butryma wystąpili w niezwykle ciekawym muzycznym spektaklu, pokazującym blaski a może nawet bardziej cienie życia Kaliny Jędrusik. Na 26 marca swój występ na deskach „Prażakówki” zapowiedział Jerzy Trela, którego sławne wykonanie Wielkiej Improwizacji „Dziadów” Adama Mickiewicza weszło już do kanonu interpretacji romantycznych monologów. O wszystkich tych teatralnych wieczorach napiszemy wkrótce. (a-g) Na zdjęciu Beata Paluch po spektaklu podpisuje się na styropianowych ustach. Fot. W. Suchta

Edward Linde-Lubaszenko  
podpisuje „Usta”



w trakcie spektaklu - Stanisław Dygat i Kalina



47  
Lato z Filharmonią Śląską  
Koncert Finałowy

„Lato z Filharmonią  
Śląską”

KONCERT  
INAUGURACYJNY

*Mozart, Straus, Brahms,  
Rossini...*





# DOŻYNYNKI

Ustrońskie Dożynki 24.08.03



w ramach DNI USTRONIA 2003

USTROŃSKIE



# Ustrońskie Dożynki 24.08.03

**24 sierpnia (niedziela)**

godz. 9.00 **Msza dożynkowa**  
Kościół Św. Klemensa

godz. 11.00 - 17.00 **Wystawa drobnego inwentarza  
i rękodzieła artystycznego.**

Boisko obok Muzeum Hutnictwa i Kuźnictwa

godz. 14.00 **KOROWÓD DOŻYNKOWY**  
ulice miasta

**Amfiteatr**

Godz. 15.00 **OBRZĘD DOŻYNKOWY**  
w wykonaniu Estrady Ludowej "Czantoria"  
z udziałem Chóru "Ave" i Chóru Ewangelickiego

godz. 15.45 **Dziecięca Estrada Regionalna "Równica"**

godz. 16.15 **Cisownicki Beskuryje**

godz. 16.30 **Kabaret Masztalskich**

godz. 17.30 **Zabawa taneczna z zespołem Janusza Śliwki**  
krag taneczny



# USTRONIA 2003



# "Z PRZEBOJEM PRZEZ EUROPE"



Robert Jamowski

Robert Jamowski i Zespół AKT



AMFITEATR W USTRONIU 29.08.03. godz. 19<sup>00</sup> WSTĘP WOLNY



# ZAPROSZENIE



MIEJSKI DOM KULTURY „PRAŻAKÓWKA”

zaprasza uczniów klas I gimnazjum

na spektakl teatralny pt:



## „EPIGRAMA”

*Znakomite widowisko teatralne: zabawa w klasę, która ma się zastanowić kogo wybrać na patrona swojej szkoły. Jest to okazja aby przypomnieć sobie twórczość „potencjalnych kandydatów”. Przedstawienie to żywe, zabawne inscenizacje bajek i fraszek od M.Reja do K.I. Gałczyńskiego, przeplatane piosenkami i scenkami z życia klasy. Wykorzystano między innymi takie utwory, jak: „Na lipę”, „Na zdrowie”, „Góra i mysz”, „Żółw i zajac”, „Lekarze”, „Przyjaciel”, „Golono strzyżono”, „Pawet i Gawet” oraz wiele, wiele innych. Udział znakomitych aktorów z Teatru Ludowego w Krakowie gwarantuje godzinę doskonałej rozrywki dla młodzieży.*

**SPEKTAKL ODBĘDZIE SIĘ 15.09.2003 o godz. 9.00 i 10.30 w sali widowiskowej MDK**

**Reżyseria: ZINA ZAGNER, występują: Renata Nowicka, Zina Zagner, Tadeusz Łomnicki**

# ZAPRASZAMY!!!



# ZAPROSZENIE

## Miejski Dom Kultury „Prażakówka”

zaprasza uczniów klas I szkół podstawowych  
na spektakl teatralny pt.:

### *„O smoku wawelskim”*



*Jest to znana krakowska legenda ucząca dzieci, że nie tylko trzeba być silnym i mocnym, ale też sprytnym i pomysłowym - jak Szewczyk Dratewka. Aktorzy przedstawiają przykład teatru żywego planu, gdzie wszystko odbywa się na oczach widzów i na pewno może być inspiracją do dobrej zabawy w teatr w domu czy w szkole. Dużym walorem jest scenografia i muzyka. Przedstawienie wzbogacają również piosenki, napisane prostym i ciekawym językiem. Spektakl jest udaną próbą przedstawienia legendy. Dzieci poznają ją bawiąc się przy tym wspaniale. Na zakończenie spektaklu odbędzie się losowanie wśród dzieci figurki smoka wawelskiego.*

### TEATRZYK WYOBRAŹNI THE IMAGINATION

Scenariusz, reżyseria, wykonanie: Artur Gotz- Scenografia, kostiumy, lalki: Barbara Banyś - Muzyka: Adam Markiewicz

**SPEKTAKL ODBĘDZIE SIĘ: 17 WRZESNIA 2003 roku o godz. 9.00 i 10.00 w sali widowiskowej MDK**

**ZAPRASZAMY!!!**







24. X. 2003r.



Sto lat

dziękujemy  
cudownej  
publiczności ...

Gorące pozdrowienia  
i uściski :

Janina Nowak  
Dana Popielona  
oraz

TEATR PROFILAKTYCZNY - KRAKÓW  
"NOWE PRZYGODY WIEWIÓRKI  
JAGODY"



# Ustrońska Jesień Muzyczna 2003



Sala widowiskowa w „Prażakówce” w sobotni wieczór przybrała charakter muzycznej kawiarenki. Ustrońską Jesień Muzyczną zainaugurowała recitale harfowym Ewa Jaślar ● Fot. Krzysztof Marciniuk

## USTROŃSKA JESIEŃ MUZYCZNA ROZPOCZĘTA

# MELODIE PRZY BLASKU ŚWIEC

Najpiękniejsze melodie świata brzmiały w sobotni wieczór, 25 X, w MDK „Prażakówka” w Ustroniu. Zamiast typowej widowni, ustawiono stoliki. Atmosferę kameeralności podkreślały półmrok na sali i chybotliwy blask płomienia świec.

W koncercie inauguracyjnym IV Ustrońska Jesień Muzyczną wystąpili światowej sławy harfistka **Ewa Jaślar** i Kwartet Kameralny „Liberó” z Cieszyna. Ponad sto osób wędrowało wraz z artystką po świecie muzyki, oczarowane dźwiękami wydobywanymi przez mistrzynię harfy ze strun tego dostojnego instrumentu. Swoją recital E. Jaślar ubarwiła nadto ciekawymi opowieściami z dziedziny muzyki.

Kwartet „Liberó” grający w składzie: **Urszula Chwastek** - skrzypce, **Grzegorz Gerłow-**

**ski** - altówka, **Jan Gojniczek** - kontrabas, **Krystyna Gala** - fortepian (wszyscy są nauczycielami w cieszyńskiej PSM), zebrał równie gorące brawa za wykonanie popularnych melodii z operetek, walców Straussa czy czarodaszy.

Po udanym początku, bywalców ustrońskiej imprezy czekają jeszcze trzy muzyczne wieczory. - *Najbliższy zaplanowaliśmy na 8 XI, kiedy to „Księżniczkę czarodasza”, jedną z najpopularniejszych operetek, wystawią artyści scen śląskich. 15 XI swoje 15-lecie będzie*

*świętowała Estrada Ludowa „Czantoria” i z tej okazji da jubileuszowy koncert. Wielki finał nastąpi tydzień później, 22 XI. Ten wieczór wypełni recital Adama Makowicza, który zagra po raz piąty w swoim rodzinnym mieście - informuje **Barbara Nawrotek-Żmijewska**.*


Rezerwację i sprzedaż biletów na operetkę i koncert A. Makowicza prowadzi MDK „Prażakówka”. Patronat medialny sprawują redakcje „Głosu Ziemi Cieszyńskiej”, „Gazety Ustrońskiej” i Radia 90 FM. (mrc)





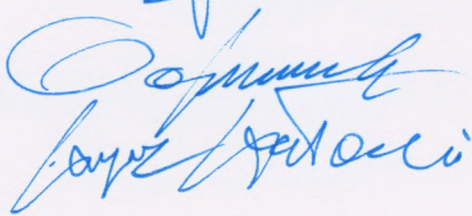
Atmosfera wzajemna,  
przygotowanie  
profesjonalnie

dziękuję

Wojciech  


25.10.2003

Dziękujemy za ciepłe przyjęcie  
i wsparcie publiczności.

Kwartet „Libero”:  
M. Chruszeli  
M. Gali  
  
Jacek Jędrzejewski

25.10.2003



**"Księżniczka Czardasza"**  
**E. Kalmana**  
**8.11.03**



|| "BO TO JEST MIŁOŚĆ", TA GELIPIA MIŁOŚĆ! ||

**ARTYŚCI :**

STAZJA - Margomota Lad. - Stronp

Musypistki Miroslaw Kolombka

Beyden Desai

El-Jeliga

W. Lis

Alanta Klemmer  
 Sylwia  
 W. S. S. S.

Alta  
 Juone  
 Prochoble

Mateomota  
 Szesepona

Sabine Ollant

Fant d'Amor



JUBILEUSZ  
15-LECIA



1988-2005



# Estrada Ludowa

## "CZANTORIA"



### Estrada Ludowa

### "CZANTORIA"

Beskid Śląski wraz z Ziemią Cieszyńską to region o bogatych tradycjach kulturalnych i folklorystycznych. Ustroń - prawie 17-tysięczne miasto nad Wisłą, tradycje te pielęgnuje i kultywuje. Na terenie miasta i okolic działa wiele placówek kultury. Jedną z nich jest działająca od 1988 r. Estrada Ludowa „CZANTORIA” - reprezentacyjny zespół miasta Ustronia.

Estrada Ludowa „CZANTORIA” narodziła się z marzeń jej współtwórców oraz tworzących ją osób - z ich ogromnej wewnętrznej potrzeby śpiewania i rozslawiania rodzimego folkloru i kultury. W repertuarze zespołu znajdują się nie tylko stylizowane utwory regionalne, lecz także pieśni religijne, patriotyczne i okolicznościowe, urozmaicone ludowym tańcem i muzyką, nieco rubaszną gawędą i subtelną poetycką zadumą. E.L. „CZANTORIA” dała ponad 330 koncertów, niosąc radość ludziom w różnym wieku.

Pieśniczki spod Czantorii rozbrzmiewały nie tylko w Beskidzie Śląskim, lecz również w wielu zakątkach kraju, a także w Czechach, Słowacji, na Węgrzech, w Niemczech i na Litwie, dzięki wielkiemu zaangażowaniu wieloletniego dyrygenta i współtwórcy E.L. „CZANTORIA” - **MARIANA ŻYŁY**.

E.L. „CZANTORIA” jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Wśród nich szczególnie cenny jest Srebrny Medal Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej, wręczony zespołowi przez Marszałka Józefa Zycha 22.06.1996 r. Z okazji 10-lecia działalności, zespół został uhonorowany zaszczytnym wyróżnieniem „ZA ZASŁUGI DLA WOJEWÓDZTWA BIELSKIEGO”, oraz dyplomem za zasługi dla miasta Ustronia.

Członkowie trójpokoleniowej Estrady Ludowej „CZANTORIA” wierzą, iż to dzięki nim „(...) nigdy nie zaginie w Beskidach śpiewanie (...)”. Założone w sierpniu 1995 r. Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej „CZANTORIA” jest organizatorem działalności i dba o rozwój zespołu.

Dla wypełnienia swoich statutowych celów Stowarzyszenie korzysta z pomocy Urzędu Miasta Ustronia, miejscowych przedsiębiorców, a także z dobrej woli ludzi kochających folklor i popierających działalność E. L. „CZANTORIA” w zakresie popularyzacji twórczości ludowej.

USTROŃ





Ustrońskie Spotkania Teatralne

26.03.03.

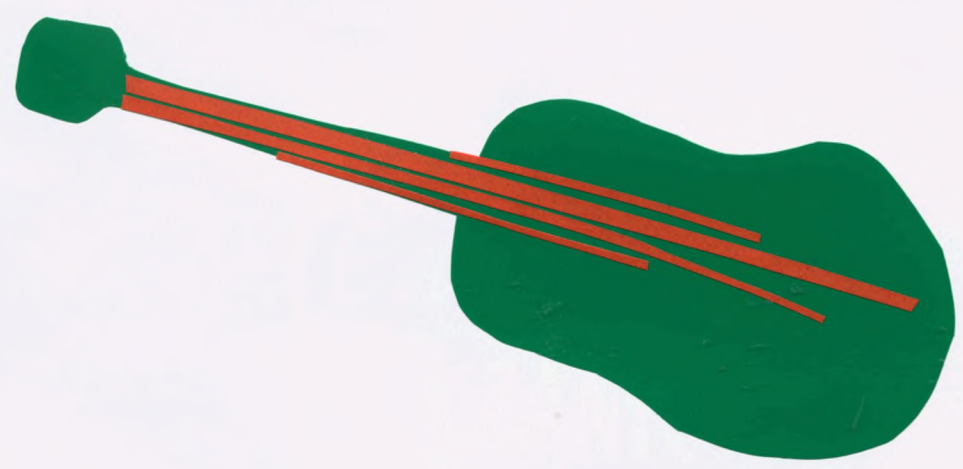
Jerzy Turowicz "Jam Ci do głębi serce me otworzył..."

Serdecznie i serce  
skrytych na piękny  
wieczór i jego wspaniałego  
Co najlepsze!

Jerzy Turowicz



ΣΧΟΛΗ ΑΓΑΠΟΤΑΙΩΝ





12 LISTOPADA 2003

81

Dziękujemy za zaproszenie do Ustronia  
i miłe przyjęcie naszego koncertu.

Ustronie 12.11.2003

duet gitarowy  
Katarzyna Włoczek

*[Signature]*





62

# Ustrońska Jesień Muzyczna 2003

## KONCERT CHARYTATYWNY

## ADAMA MAKOWICZA

22 LISTOPADA 2003 godz. 18<sup>00</sup>



Stol

Stol

9 VII 1999 p. 41





„DOKTOR DOLITTLE I JEGO ZMIERSZENIE“  
 S. 15. 08

S. 15. 08



Pozostawienia od  
grupy teatralnej

"ART-RE"

z Krakowa

Monika Kozera  
Grzegorz Wroblewski



SPEKTAKL TEATRALNY DLA DZIECI  
„DOKTOR DOLITTLE I JEGO ZWIERZĘTA

2.12.03



g r u p a

# Mocarta

10 stycznia 2004

"KONCERT NOWOROCZNY"

BARDZO DZIĘKUJEMY!

Grupa Mocarta



10.01.2004 v.

"DOKTOR I JEJ ZMIERZENIA" SPEKTAKL TEATRALNY DLA DZIECI



g r u p a

# Mocarta



*Stuli* *2/13/14* *Raver* *66*  
*Kovalev* *Pollet*  
*Piers*



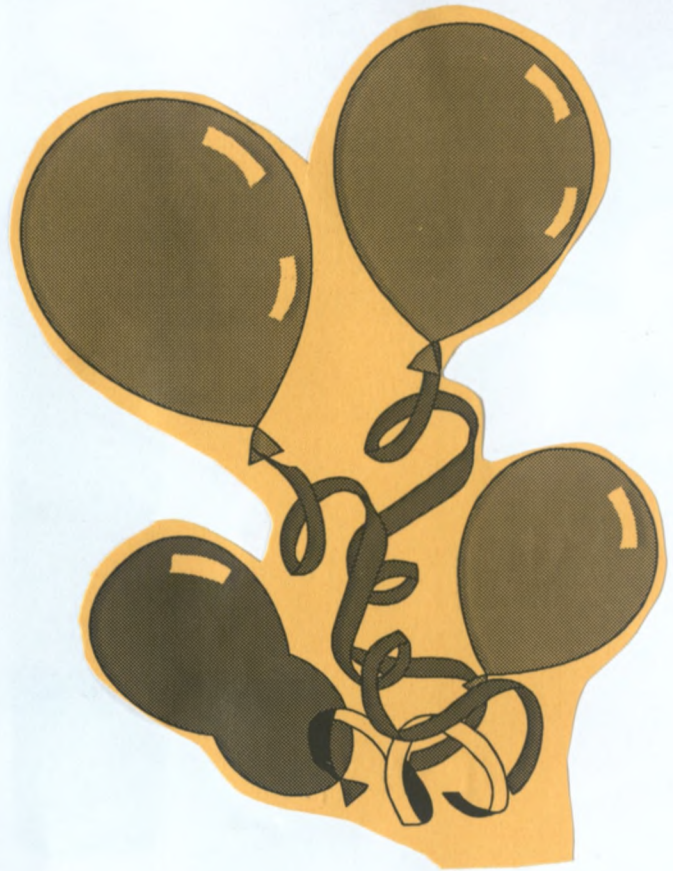
*“Jesteśmy na przekór dostojnej powadze sal koncertowych,  
na przekór nużącej codzienności życia muzyków,  
na przekór zaprzysięgłym melomanom  
i na przekór fanom rocka, rapu czy muzyki pop,  
którzy boją się klasyki jak ognia.  
Traktujemy naszą Matkę Muzykę z żartobliwą ironią  
i jesteśmy pewni, że się nie obrazi.”*

*Filip Jaślar - I skrzypce  
Michał Sikorski - II skrzypce  
Paweł Kowaluk - altówka  
Bolek Błaszczuk - wiolonczela*



68

# “WIEDENSKA KREW”



“Usta milczą,

dusza śpiewa...”

AGNIESZKA BOCHENEK - OSIECKA

WŁODZIMIERZ SKALSKI

*Włodzisław Skalski*  
*Włodzisław Skalski*  
ŚLĄSKIE TRIO

INSTRUMENTÓW DĘTYCH

GRAZYNA JURSZĄ - FLET *Guzina*

DARIUSZ JURSZĄ - KLARNET *Dariusz*

DAWID SMYKOWSKI - FAGOT *David*

MAŁGORZATA KANIOWSKA *Małgorzata*

SŁOWO

STANISŁAW SKULSKI *Stanisław*

REŻYSERIA



# FUNDACJA

## ŚW. ANTONIEGO



*„Pomóż Rodakom  
w Kraju i na Wschodzie”*

PROWADZENIE: JÓZEF BRODA

WYKONAWCY:

MAŻORETKI - ZESPÓŁ MDK „PRAŻAKÓWKA” - POD KIER. K. RYMANOWSKIEJ

GAMA 2 - ZESPÓŁ Z GIMN. NR 2 W USTRONIU - POD KIER. J. ŚLIWKI

ZESPÓŁ LUDOWY - „WAŁASI”

JAN ZACHAR - DWUKROTNY LAUREAT „SZANSY NA SUKCES”

ESTRADA REGIONALNA „RÓWNICA” - KIER. R. CISZEWSKA

13. MARCA 2004 R. GODZ. 16<sup>00</sup>.

# KONCERT

# CHARYTATYWNY



15.03.04.

# SPEKTAKL TEATRALNY (PROFILAKTYCZNY)

THERE'S A ROAD MUCH LESS TRAVELLED  
AND IT REACHES TO THE SKY  
THERE AIN'T NO CHEMICAL ADDICTION  
NEVER GET YOU UP THAT HIGH.....!

Thanks for the warm welcome & excellent venue

Go Go

CHOOSE JESUS |  
CHOOSE LIFE .





żeby **nam**  
się **chciało**  
**chcieć**



Jubileusz 35-lecia działalności  
kulturalno-oświatowej i impresaryjnej

# ANNY ROBOSZ

Patronat honorowy: **Andrzej Seweryn**

*"Droga Anno, z radością przyjmuję Twoją propozycję  
Honorowego Patronatu Jubileuszu 35-lecia  
Twojej działalności kulturalno-oświatowej.  
- Serdeczności Andrzej Seweryn. (Paryż, 18.11.2003)"*

Goście:

**Alina Janowska**

*drugi raz w Ustroniu na zaproszenie Anny Robosz*

**Stanisława Celińska**

*pierwszy raz w Ustroniu na zaproszenie Anny Robosz*

**Małgorzata Piszek** akompaniatorka

**Red. Ewa Bober i Zofia Turowska** rozmowy z Jubilatką

**Radomir Pecha i Jerzy Zabyszczyński** oprawa muzyczna

**Elżbieta Sikora** słowo wiążące

Organizatorzy Jubileuszu:

**Towarzystwo Miłośników Ustronia**

**Dom Kultury „Prażakówka” w Ustroniu**

Miejsce uroczystości:

**Sala Domu Kultury „Prażakówka” w Ustroniu**

**22 marca (poniedziałek) 2004 roku o godzinie 17.00**

w s t ę p   w o l n y



22

Istrońskie  
Spotkania  
Teatralne





73  
„WAKACJUSZKA”  
komedia Zofii Mierzyńskiej  
27.03.2004 r godz.19.00 (sobota)



w wykonaniu

### EMILII KRAKOWSKIEJ

- aktorki która zagrała w wielu sztukach i filmach; niektóre z nich trafiły do klasyki kina polskiego. Stworzyła niezapomnianą Malinę w *Brzezynie* Wajdy, niezwykłą Jagnę w serialu *Chłopi*. Cieszy ją każda rola, przez którą może coś przekazać ludziom. Emilia Krakowska uważa się za aktorkę szczęśliwą - robi to, co lubi. Ceni sobie dar losu, który postawił na jej drodze zawodowej znakomitych artystów. Kiedyś grała zmysłowe dziewczyny, teraz odśladnia oblicza różne doświadczonych kobiet.

„WAKACJUSZKA” - monodram zrealizowany na podstawie powieści Zofii Mierzyńskiej. Jest to historia kobiety, która wyjeżdża do mitycznej, mlekiem i miodem płynącej Ameryki. Ma zarobić szybko, łatwo i przyjemnie pieniądze, a potem wrócić do kraju w świetle chwały. Niestety, rzeczywistość okazuje się nieco bardziej skomplikowana a wyprawa nie tyle dochodowa i kształcąca, co stresująca i kosztowna.

Spektakl przeznaczony dla widzów dorosłych.

Serdecznie  
dziękuję  
za wspieranie  
przyjście „Wakacji”  
przez publiczność

Ustrowia!

Emilia

Krakowska

To było prawdziwe święto  
Teatru. 27. III. 2004.

Do zobaczenia!!



# **“DZIENNIK PANNY SŁUŻĄCEJ”**

**komediodramat - Octave Mirbeau**

**31 marzec**

**2004 r.**

**(środa)**

**godz. 19.00**

**Joanna**

**Zótkowska**





## „DZIENNIK PANNY SŁUŻĄCEJ”

komediogramat – Octave Mirbeau  
31.03.2004 r godz.19.00 (środa)



w wykonaniu

### JOANNY ŻÓŁKOWSKIEJ

wybitnej aktorki teatralnej i telewizyjnej. Przez ćwierć wieku stworzyła szereg wspaniałych kreacji w spektaklach Aleksandra Bardinięgo (*Barbarzyńcy*) Zygmunta Hubnera (*Lot nad kukulczym gniazdem, Spiskowcy, Zemsta*) i Andrzeja Wajdy (*Panna Julia, Romeo i Julia*). Świetnie zadebiutowała rolą filmową w *Szklanej kuli* Stanisława Różewicza. Sporą popularność zawdzięcza udziałowi w lubianych serialach m.in. *Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy, Zespół adwokacki, Klan*.

### „DZIENNIK PANNY SŁUŻĄCEJ” –

to komediogramat, w którym tytułowa Celestyna chce być panią. Jest wyrachowana, przebiegła i złośliwa. Wyśmiewa podły świat, w którym żyje, obnaża go i szydzi. Potem, gdy zostaje panią, robi się jeszcze gorsza. Oczywiście ma swój system wartości ale tylko po to, by naginać go dla własnych korzyści. Sztuka jest stale aktualna, opowiada o sile pieniądza i urokach władzy, o podwójnej moralności. Opowiada w sposób dowcipny, błyskotliwy, czasem kokieteryjny. Bo takie jest życie....

## USTROŃSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

Z serdecznymi  
życzeniami  
dobrego  
pomysłowego  
rozwoju  
oraz  
wszystkiego

Joanny Żółkowskiej  
31.03.2004r.





MIEJSKI DOM KULTURY „PRAŻAKÓWKA”  
STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW KULTURY  
LUDOWEJ „CZANTORIA”  
URZĄD MIASTA USTRONŃ

zapraszają na:

# II FESTIWAL CHÓRÓW ŚLĄSKICH USTRONŃ-2004

**24 KWIETNIA – SOBOTA – MDK „Prażakówka”**

## Program:

**godz. 13:00**

### OTWARCIE FESTIWALU

Chór „Animato” z Pawłowic- dyr. Małgorzata Lucjan  
Chór „Brevis” z Bielska –Białej- dyr.Dominika Jurczak  
Chór Instytutu Muzyki Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie  
dyr.Aleksandra Zeman  
Chór „Ad Libitum” z Pszowa- dyr. Izabella Zielecka – Panek  
Chór Dziecięcy PSM w Jastrzębiu Zdroju- dyr. Małgorzata Lucjan

**godz.14.00**

Chór „Absolwent” ze Skoczowa –dyr. prof. Halina Goniewicz -Urbaś  
Chór „Lutnia” ze Strumienia -dyr. Krzysztof Wójtowicz  
Chór „Melodia” z Nawsia –Czechy- dyr. Aleksandra Zeman  
Bielski Chór Kameralny -dyr. Beata Borowska

**godz. 15:30 – 17:30**

Przerwa i obrady jury

**godz. 17:30**

Ogłoszenie wyników i KONCERT LAUREATÓW



MĘCZENIE NACPODY  
PRZEZ P. ENILĘ CZEMBOR



LAUREACI II FESTIWALU CHÓRÓW ŚLĄSKICH  
ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „LUTNIA”  
ZE STRUMIENIA

**Wstęp wolny! Zapraszamy!**



# INNY KONTAKT

Tegoroczne Ustrońskie Spotkania Teatralne zamknął wieczór z udziałem Jerzego Trela. Nazwisko tego wybitnego aktora Teatru Starego, szerszej widowni znanego również z wielu znakomitych ról filmowych i telewizyjnych, przyciągnęło do „Prażakówki” sporo – jak na taki poetycki spektakl – widzów. Wiadomo – młodzież w większości nie chce poezji, traktując ją jako typowe zło konieczne szkolnych lektur. Wśród gości tego wieczoru było trochę gimnazjalistów, niestety niektórzy niespecjalnie byli zainteresowani tym, co się działo na scenie, a szkoda.

Puste miejsca na widowni skłaniały do refleksji nad tym, jakiej kultury chcemy, jaka jest nam potrzebna, skoro obawiamy się konfrontacji z twórczością największych polskich poetów. Jeśli jednak ktoś myśli, że poezja to nuda, jest w błędzie. Dobór utworów przez aktora i ich interpretacja oraz żywe reakcje publiczności pokazały, że są to wiersze ciągle aktualne, nośne i trafiające do współczesnego odbiorcy. To truizmy, ale piszę to tak na wszelki wypadek, gdyby ktokolwiek miał wątpliwości.

Artysta rozpoczął od Wielkiej Improwizacji z „Dziadów” Adama Mickiewicza, rzucając słuchaczy od razu na głęboką wodę tekstu trudnego, wielowarstwowego, wymagającego skupienia. To, rzec by można, sztandarowy utwór Mickiewicza w obrosłym już legendą, wykonaniu Trela, które przeszło do kanonu interpretacji romantycznych monologów. Następnie widzowie usłyszeli dwa monologi z „Wyzwolenia” Stanisława Wyspiańskiego i jeden z „Sędziów” tegoż autora.

Aby trochę rozruszać publiczność J. Trela zrobił przerwę w recytacji, odpowiadając na pytania dotyczące pracy aktora, niektórych ról, swojego stosunku do popularności.

Po spektaklu poprosiłam aktora o krótką rozmowę.

Fragment „Wyzwolenia” St. Wyspiańskiego, który określił Pan jako wypowiedź humanisty, zyskał w ostatnich dniach bolesny kontekst wojny w Iraku...

Wiersz „Chcę, żeby w letni dzień” był równie aktualny w 1974 roku, kiedy była premiera „Wyzwolenia” (w reżyserii Konrada Swinarskiego – dopisek AG) jak teraz. Jest to rodzaj sztuki, poezji ponadczasowej i na tym polega jej wielkość.

Gra Pan w teatrze, w filmie i telewizji, jednak ma Pan temperament aktora teatralnego. Nie jest chyba łatwo wytłumaczyć producentowi czy nawet reżyserowi telenoweli czy sitcomu, że każda rola wymaga skupienia, spokoju, czasu. Musi po prostu dojrzeć. W tego typu produkcjach nie ma po prostu na to czasu...

Kiedys aktorzy mieli do spełnienia pewną misję. Ten czas się już skończył. Dzisiaj jest to dla mnie pewna powinność. Jest dla mnie powinnością, wykonywać ten zawód jak najlepiej dla widza, po to, żeby móc mu przekazać wartości zawarte w literaturze, którą się posługuję na scenie. Chciałbym to zrobić w miarę moich możliwości jak najlepiej.



Po spektaklu przyszła pora na autografy. Fot. A. Gadomska

pozwala mi na inny rodzaj kontaktu z publicznością. Rozmowa z widzami pomaga mi przemyśleć co powinienem zmieniać, mam dzięki temu wgląd w to, jaki jest stan duchowy, umysłowy publiczności, dla której gram. Ta rozmowa była dla mnie bardzo ważna, dowiedziałem się wielu istotnych rzeczy. Zdobyłem trochę wiedzy o stanie ludzkich umysłów.

Czy jest Pan w Ustroniu po raz pierwszy?

Byłem tu już kiedyś. Przed laty bywałem w tych okolicach na spotkaniach organizowanych przez Lucynę Grabowską z Bielska.

A jak odebrał Pan dzisiejsze reakcje ustronjskiej publiczności, temperaturę na widowni?

Dzisiejsza publiczność jest dla mnie nadzieją i potwierdza moją wiarę, że to co robię, jest jednak komuś potrzebne.

Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: Anna Gadomska

Był Pan rektorem krakowskiej PWST, nadal Pan tam wyklada. Jak bardzo zmieniła się w ciągu ostatnich lat młodzież aspirująca do rządu dusz? I właściwie czy jeszcze ktoś chce po to być aktorem?

Trudno stwierdzić jak bardzo zmieniła się młodzież. Zmienił się świat, człowiek w ogóle się zmienia. Uważam, że młodzież jest pewnego rodzaju zwierciadłem, odbiciem nas, ludzi dojrzałych. Kiedy słyszę narzekania na młodzież, trochę mnie to razi, ponieważ młodzież jest taka, jacy my sami jesteśmy.

Czy uważa Pan, że w ostatnich 10. latach publiczność teatralna stała się bardziej wymagająca, czy mniej jest prawdziwych miłośników teatru?

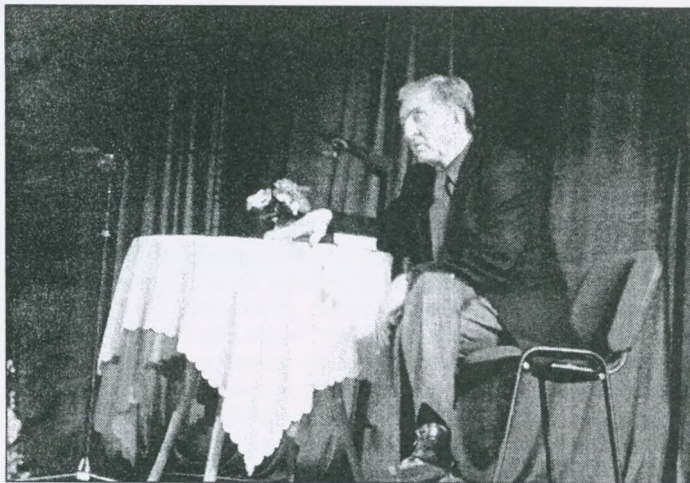
Przy całym olbrzymim szacunku dla publiczności, bo dla niej pracuję, moim celem jest ciągle jej prowokowanie, podnoszenie progu jej wrażliwości, nie uleganie jej gustom, które czasem są wypaczane przez wszelkiego rodzaju masową produkcję. Myślę o mediach, które zabijają w sztuce to co ludzkie.

Dzisiejszy wieczór pokazał, że można przebić się do widza z romantycznym tekstem, teatrem. Rozmowa z widzami również udowodniła, że romantyczna poezja jest ciągle potrzebna, chociaż wydawałoby się, że czasy nie po temu...

W dobie internetu, komputeryzacji, kiedy wszystko opanowuje technika, powinniśmy tym bardziej bronić wszystkiego, co ludzkie, co duchowe. Musimy tego bronić, ponieważ nie możemy się dać połknąć, odczłowieczyć. Człowiek powinien być istotą myślącą i czującą.

Aktor grający w małych formach teatralnych staje na scenie ogołocony z całego sztafażu „pełnowymiarowego” który ma do dyspozycji w większych formach teatralnych: scenografii, kostiumów, wsparcia kolegów aktorów. Czy to jest rodzaj wyzwania dla Pana?

Tak, ale robię to bardzo rzadko, choć świadomie. Taki wieczór



J. Trela w trakcie rozmowy z publicznością. Fot. A. Gadomska





72



# PIKNIK MAJOWY

2 maja 2004

"Richtich" fajno impreza  
dziękuję za zaproszenie

Tak trzymać

Stasiuk





Stockham

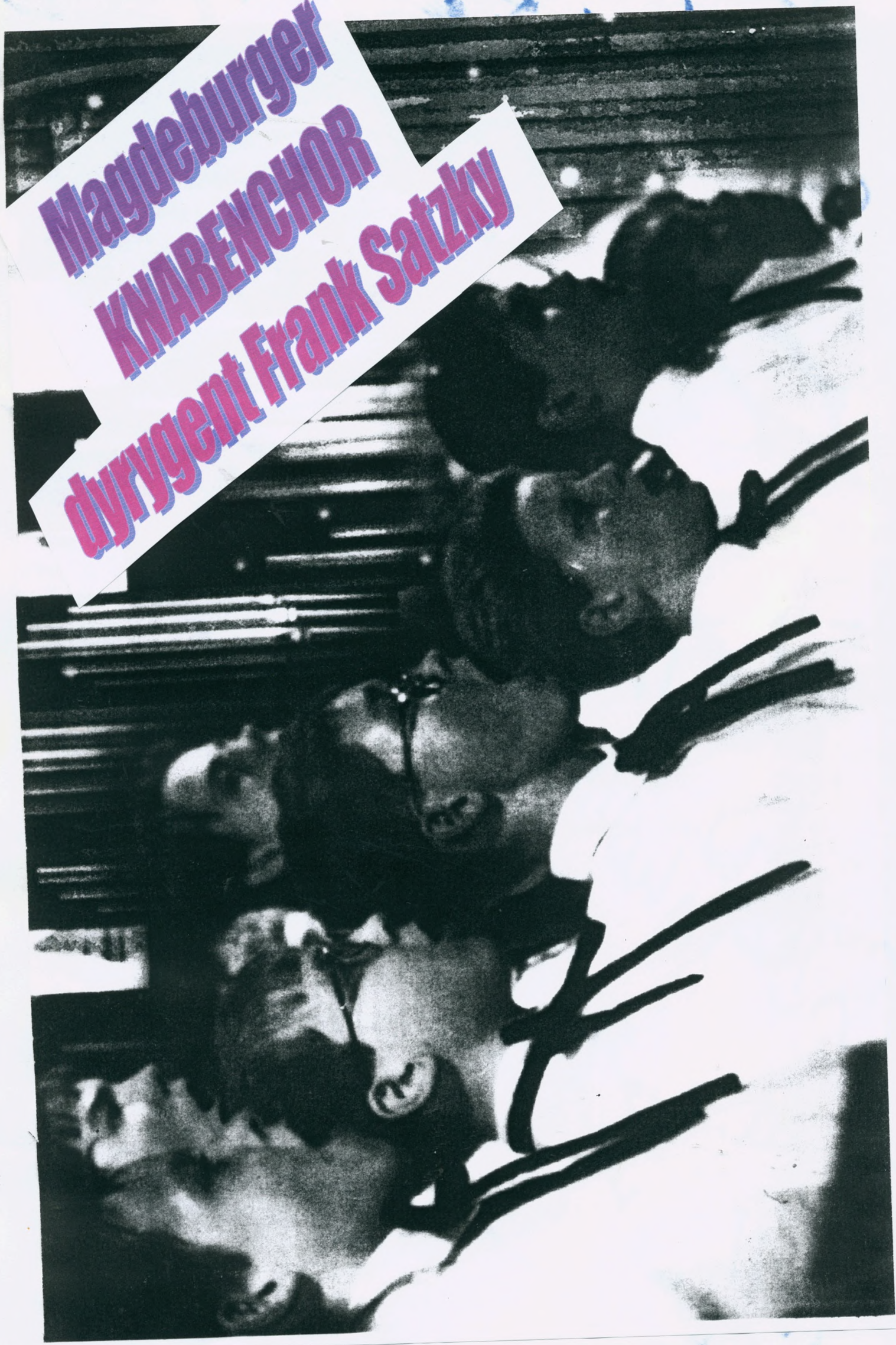
Ustaz

TATUASH!

Rejoice  
Kontowam  
Kontowam



**Magdeburger  
KNABENCHOR  
Dirigent Frank Satzky**









## I PRZEGLĄD AMATORSKICH ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH

Kolejność występujących w przeglądzie:

**I. Zespół teatralny „Entliczek – Pentliczek” SP Nr 5 – 2 spektakle:**

1. „Ptasie plotki”
2. „Wiosenne porządki”

Opiekun: Agnieszka Lipońska

**II. Zespół wokalny SP Nr 1 -2 piosenki :**

1. „Do kosza”
2. „Gdy czujesz życia rytm”

Opiekun: Mariola Dyka

**III. Teatrzyk „Iskierka” SP Nr 6 – 1 przedstawienie:**

1. „Sen Doroty”

Opiekun: Zofia Sikora

**IV. Zespół wokalny Gama 2 Gimm. Nr 2 – 2 piosenki:**

1. „Blus bujany”
2. „Wielka woda”

Opiekun: Katarzyna Siwiec

**V. Zespół teatralny „Nochalki” SP Nr 3 - 1 przedstawienie:**

1. „Smutki nochalka”

Opiekun: Emilia Biłko

**VIa). Zespół regionalny SP 5 – 1 taniec:**

1. „A nie ta ptaszyna”

Opiekun: Jolanta Szafranec

**VII. Zespół „Białe smoki” Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych - pokaz walk:**

1. Walka (KUMITE)

Opiekun: Marek Sikora

**VIII. Zespół teatralny „Maski” Gimm. Nr 2 – 1 przedstawienie:**

1. „Kopciuszek – współcześnie”

Opiekun: Lidia Szkaradnik

**VIb). Zespół regionalny SP 5 - 1 taniec:**

1. „Kuzniczka”

Opiekun: Jolanta Szafranec



**V. Zespół teatralny „Nochalki” SP Nr 3 - 1 przedstawienie:**

1. „Smutki nochalka”

Opiekun: Emilia Biłko





**VIb). Zespół regionalny SP 5 - 1 taniec:**  
 1. „Kuzniczka”  
 Opiekun: Jolanta Szafraniec



**III. Teatrzyk „Iskierka” SP Nr 6 – 1 przedstawienie:**  
 1. „Sen Doroty”  
 Opiekun: Zofia Sikora





**KONCERT**

**DLA**

**MAMY I TATY**

**27 maja 2004**

**godz. 16.30**

**w programie:**

**występy młodych tancerzy i akrobatów**

**piosenki w wykonaniu zespołu "Rejs"**

**recytacja wierszy**

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY**

**WSTĘP: 1 ZŁ**





ZESPÓŁ TANECZNY "MGIEKKI"



ZESPÓŁ TANECZNY "MGIEKKI"



ZESPÓŁ TANECZNY "SKONECZKA"



ZESPÓŁ WOKALNY "REJS"





Uroczyste otwarcie koncertu.

Fot. M. Niemiec

## DZIECI DZIECIOM

Coraz lepsze są koncerty „Dzieci dzieciom, dzieci rodzicom”. Tegoroczna impreza była czternastą z rzędu, po raz drugi młodzi wykonawcy spotkali się z publicznością w zadasowanym amfiteatrze. 5 czerwca mimo nieładnej pogody przyszli wierni widzowie „Dzieci dzieciom”, przedstawiciele władz miasta z zastępcą burmistrza **Jolantą Krajewską-Gojny** i zastępcą przewodniczącego Rady Miasta **Stanisławem Maliną**. Przewodnicząca RM **Emilia Czembor** występowała w tym dniu w roli prezes Towarzystwa Opieki nad Niepełnosprawnymi - współorganizatora koncertu. W przygotowaniu uczestniczyli pracownicy Miejskiego Domu Kultury „Prażakówka” i Urzędu Miasta oraz młodzi artyści i ich opiekunowie.

Wszystkich przywitały mażoretki, które na co dzień ćwiczą w MDK, grupa podopiecznych Ośrodka w Nierodzimiu oraz panie: E. Czembor, prezes TONN, wiceprezes **Anna Hanus-Dyrda** oraz **Krystyna Firla**, które dziękowały za zaangażowanie w przygotowanie imprezy i liczne przybycie. Dla osób, które stale wspierają ustrońskie Towarzystwo i są podporą finansową w ciągu całego roku działalności, przygotowane zostały dyplomy. Osobiście, dyplom taki odebrała tylko sprawująca prywatny mecenat J. Krajewska-Gojny. Przedstawiciele firm nie było na widowni, ale ciepłe podziękowania i wyrazy wdzięczności trafiają na pewno do właścicieli przedsiębiorstw: „Mokate”, „Smakosz”, „Art-Chem”, „Kosta”, „Serwis Bud”, „Ustroniańska”, Kubala, Zakładów Mięśnych - Czernin, Zakładów Mięśnych Henryka Kani.



Przedшкоlaki zachęcały do zabawy

Fot. W. Suchta

Tradycyjnie najbardziej występ przeżywały najmłodsze dzieci i ich rodzice. Przedшкоlaki ćwiczą przed koncertem wytrwale i starają się wypaść jak najlepiej. Zazwyczaj są kłopoty z synchronizacją, ale ogólne wrażenie bardzo dobre. Tatusiowie biegają z aparatami fotograficznymi, kamerami, utrwalają te wyjątkowe chwile. Na twarzach mam maluje się najczęściej zachwyt: „Jakie to moje dziecko jest zdolne!”. Członkowie zespołów przywykłych do publicznych występów biorą swoją rolę na zimno. Chcą zaprezentować wszystkie umiejętności, które nabywają na próbach, zajęciach zespołu, dążą do profesjonalizmu. W tym roku podczas koncertu, a raczej należałoby napisać spektaklu młodych talentów, wystąpiły dzieci z Przedszkola nr 6 z „Kaczą opowieścią” oraz przedstawieniem muzycznym „Poranek”, dzieci z Przedszkola nr 1 przebrane raz za jaskiniowców, drugi raz w stroje taneczne w rytm „Chihuahua”, grupa młodsza tańca towarzyskiego z MDK - zespół „Słoneczka” ze składanką tańców europejskich, a w drugim wejściu tańców współczesnych, przedшкоlaki z Przedszkola Nr 2 z nieśmiertelnymi „Kacuszczaki”, zespół wokalny ze Szkoły Podstawowej nr 1 pod kierunkiem **Karoliny Dyki**, który swoje kostiumy zawdzięcza Michałowi Bożkowi, starsza grupa tańca towarzyskiego z „Prażakówki” - „Latino Dance” tańczyła po latynosku. Również w domu kultu-



Zespół wokalny „Rejs”.

Fot. W. Suchta

ry ćwiczy na co dzień zespół wokalny „Rejs” i grupa tańca nowoczesnego „Błyskawice”, która pokazała jak się powinno tańczyć w dyskotecce. Popołudnie wypełniał głównie taniec i śpiew i na tym tle ciekawie zaznaczyły się inne dziedziny. Wschodnie sztuki walki pokazywali uczniowie Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych, spektakl stworzony na podstawie nowoczesnej wersji bajki o Kopciuszku - zespół teatralny „Maski” z Gimnazjum nr 2. Dobrze już znany i nieraz podziwiany na scenę wkroczył zespół z tej samej szkoły „Gama2”, którym opiekuje się **Janusz Śliwka**. Finał wypadł bardzo imponująco, wzruszająco i kolorowo. Połączone siły wykonawców bardziej lub mniej amatorskich, sprawnych i sprawnych inaczej, młodszych i starszych wykonały piosenkę „Lato czeka”.

Powodzeniem cieszyły się też imprezy towarzyszące, jednak wszystko przebiła loteria fantowa. Wystarczy powiedzieć, że zabrakło losów, a ostatni szczęśliwcy dumnie kroczyli z kilkukilogramowymi proszkami do prania, olejami do samochodów, drzewkami do ogrodu.

Kiedy zamykał numer Gazety Anna Hanus-Dyrda poinformowała nas, że zebrano ponad 4.000 zł. Pieniądze pochodzą ze sprzedaży biletów, dla dzieci kosztowały 3 zł, dla dorosłych 5 zł, sprzedaży ciast domowego wypieku, kawy, herbaty, losów loterii fantowej w cenie 3 zł, opłat za wynajem stoisk na terenie amfiteatru.

Monika Niemiec





DZIECI Z OŚRODKA W NIERODZIMIUM Z WOLONTARIUSZAMI W PROGRAMIE „TA DZIEWCZYNA”



ZESPÓŁ „BIAŁE SMOKI” Z ZESPOŁU SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH - POKAZ WSCHODNICH SZTUK WALKI



WIELKI FINAŁ KONCERTU - KONFERANSTERZY: SABINA ERDMAN; HUBERT PUSTELNIK



# Koncert Charytatywny - Fundacja Św. Antoniego

"Pomóż Rodakom w Troju i na liśchodzie"

29.03.03

godz. 17<sup>00</sup>



## W PROGRAMIE UDZIAŁ WZIĘLI:

- MARZONETKI - USTRÓŃ
- ZESPÓŁ SAKSOFONISTEK - LUHAČOVICE
- KAROLINA DYBA i ARKADIUSZ WIECH
- KWARTET SKRZYPCOWY - OSM - BIELSKO-BIAŁA
- SZYMON MARSZAŁEK - USTRÓŃ

## DZIĘKI HOJNOŚCI

- To wielka radość przebywać w towarzystwie osób, które chcą nieść pomoc innym, tym, którzy jej najbardziej potrzebują - powitała publiczność Koncertu Charytatywnego Fundacji św. Antoniego, **Danuta Koenig**, współorganizatorka imprezy. Koncert odbył się 29 marca w „Prażkowie”.

Na widowni znaleźli się tego wieczoru przedstawiciele władz miasta: przewodnicząca Rady Miasta **Emilia Czembor**, burmistrz Ustronia **Ireneusz Szarzec**, wiceburmistrz **Jolanta Krajewska -Gojny**, wiceprzewodniczący Rady Miasta **Stanisław Malina** oraz liczni radni. Przybyli również księża: ks. **Leopold Zielasko**, opiekun duchowy Fundacji, ks. **Tadeusz Serwotka** i ks. dr **Henryk Czembor**.

W koncercie uczestniczyli także goście z miast partnerskich: Luhačovic, Hajdunanas i XI dzielnicy Budapesztu, ponieważ w tym dniu odbyło się spotkanie robocze przedstawicieli miast, mające określić formy współpracy na obecny rok.

Koncert otworzyła orkiestra saksofonistek z Luhačovic w Czechach. Zespół wykonał instrumentalne wersje czeskich utworów ludowych i wiele muzycznych *evergreenów*.

Bardzo spodobał się pokaz ustronńskich majoretek, które zaprezentowały układ z pomponami.

**Karolina Dyba** pięknie zaśpiewała kilka refleksyjnych utworów w rytmie bossa novy z podkładem gitarowym.

Gościnnie wystąpił kwartet smyczkowy z Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Bielsku-Białej. Dziewczęta wykonały ze swadą utwory klasyczne oraz wiązanek popularnych melodii amerykańskich. Publiczność nagrodziła ich występ burzliwą owacją.

Była też tego wieczoru poezja śpiewana. Jej gorącym miłośnikiem i trzeba przyznać, że bardzo obiecującym, młodym wy-

konawcą i twórcą jest **Szymon Marszałek**, który zaśpiewał i zagrał podczas koncertu kilka własnych, skłaniających do zadumy, utworów.

Żelaznym punktem programu była i w tym roku aukcja darów od osób, które zechciały przekazać na tę okazję bardzo różnorodne przedmioty. Licytację prowadził, tak jak w roku ubiegłym **S. Malina**, bardzo skutecznie (i dowcipnie) namawiając do podbijania cen licytowanych przedmiotów.

Licytowano obraz **Bogusława Heczki**, obrazy wykonane przez uczniów SP-1 i SP-2, pięknie ilustrowane Pismo Święte wydane w 1925 r. a ofiarowane przez **Annę i Franciszka Korczów**. Zaskakująco wysokie ceny uzyskały torty ofiarowane przez państwa **Sikorów z Gojów** i **Jana i Marię Kobuzów**. Na aukcję trafiła rzeźba **Jana Herdy**, kosz pełen kwiatów i obraz na szkle ofiarowane przez dzieci niepełnosprawne ze Skoczowa, a nawet wykonane ze słomy i lnu kompozycje, laleczki i matrioski podarowane przez ojca **Aleksego z Białorusi**, który od lat współpracuje z Fundacją św. Antoniego, starając się, aby dary Fundacji trafiały do osób najbardziej potrzebujących pomocy.

Na koniec wypada podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do zorganizowania tego przedsięwzięcia, które przyniosło konkretne efekty i dzięki którym znowu będzie można pomóc wielu ludziom. Serdeczne „Bóg zapłać” od Fundacji św. Antoniego dla: wszystkich darczyńców i ofiarodawców, osób występujących, **Danuty Koenig**, która mnóstwo czasu i serca włożyła w przygotowanie imprezy, oraz dzieci z ośrodka Caritasu w Skoczowie, z Powiatowego Domu Pomocy Społecznej i z Ośrodka w Nierodzimiu.

Dzięki hojności wielu osób udało się tego wieczoru zebrać podczas licytacji 2.300 zł i 1095 zł ze skarbonek.

W tym roku pieniądze zbierano z myślą o budowie jadalni dla najuboższych mieszkańców miasta oraz kontynuacji pomocy dla Polaków na Białorusi. Dzięki tym funduszom będzie również możliwe przygotowanie paczek świątecznych dla setki najuboższych mieszkańców Ustronia oraz 50. dzieci niepełnosprawnych z Nierodzimia i Skoczowa.

**Anna Gadomska**



Kwartet z Bielska-Białej.

Fot. A. Gadomska



Zespół z Luhačovic.

Fot. A. Gadomska



Prezes **TONN E. Czembor** dziękuje za Dyplom za Zasługi Dla Miasta Ustronia, który otrzymało Towarzystwo.

Fot. A. Gadomska



# GŁOS NASTOLATKÓW

## DZIEWCZYZNY KOCHAJĄ DISCO

**P**ubliczność, która zjawiała się w ubiegłą sobotę w Miejskim Domu Kultury w Skoczowie, dosłownie pisała z zachwytów. W II konkursie tańca disco wystartowało 11 dziewczęcych formacji tanecznych z Jastrzębia, Łodygowic, Pruchnej, Pyskowic, Radlina, Skoczowa i Ustronia, a o zwycięstwie w jedynej tego typu regionalnej rewii w naszym regionie decydowały dosłownie niuanse.

Sala widowiskowa skoczowskiego MDK wypełniła się do ostatniego miejsca już kilkanaście minut przed rozpoczęciem pokazów. Faworytem publiczności był działający przy skoczowskim Gimnazjum nr 2 zespół "Eksperyment".

- W zeszłym roku zwyciężyły dziewczyny z Jastrzębia, ale dzisiaj nie przyjechały. Dlatego powinien wygrać Skoczów, choć może się jeszcze liczyć Ustroń - prognozowała przed rozpoczęciem występów Natalia Bujok.

Uczennica skoczowskiego Liceum Ogólnokształcącego sama była tancerką "Eksperymentu" i przed rokiem wystąpiła w imprezie. - Zajęłyśmy wówczas drugie miejsce. Niestety, Jastrzębie przebiło nas strojami - wspominała skoczowianka.

Obok "Eksperymentu" na parkiecie skoczowskiego MDK ziemię cieszyńską reprezentowały formacje taneczne "Tęcza" ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Skoczowie, "Latino Dance" z MDK w Ustroniu, "Dens" działający przy świetlicy środowiskowej w Pruchnej oraz ustronie "Błyskawice".

Zespoły rywalizowały w dwóch kategoriach wiekowych, do i powyżej 15 lat. Każda grupa miała pięć minut na zaprezentowanie się. Publiczność piskiem i oklaskami nagradzała najefektowniejsze elementy, takie jak "kick

ball change", "pade bure" czy "rock step". Zachwyt wzbudzały również kreacje tancerek.

- My mamy własną krawcówką, która specjalnie dla nas szyje stroje - wyjaśniła "Głosowi" Agnieszka Klóska, jedna z "Błyskawic". Grupa działa przy ustroniejskim Domu Kultury liczy 14 tancerek, a występowała już m.in. w Czechowicach-Dziedzicach. W Skoczowie, w kategorii powyżej 15 lat, zajęła drugie miejsce. Mimo to dziewczyny nie były rozczarowane.

- Mogło być lepiej, ale i tak jest całkiem dobrze. W zeszłym roku zajęłyśmy tutaj trzecie miejsce, w tym mamy drugie. W przyszłym liczymy więc na pierwsze - śmiały się Ela Pilch i Aneta Romańska.

- Przed 40 laty, gdy byłam w wieku tych dziewcząt, tańczyłam przy zupełnie innej muzyce - wspominała Krystyna Girdwojn. - Widać jednak, że dzieciaki świetnie się bawią, dlatego trochę szkoda, że podobnych imprez w naszym regionie tak niewiele - mówiła jedna z jurysek konkursu.

Sędziny oceniały ekspresję grup, harmonię z muzyką, synchronizację tancerek oraz precyzję wykonania poszczególnych figur tanecznych. Klaudia Bukowska nie miała wątpliwości, że umiejętności uczestniczek konkursu są wyższe niż w roku ubiegłym, a poziom formacji tanecznych stał się niezwykle wyrównany.

- Ponadto przyjechało więcej zespołów niż w zeszłym roku, a to bardzo dobrze rokuje na przyszłość. W kategorii powyżej 15 lat mieliśmy spore kłopoty z wyłonieniem zwycięzcy. O naszym werdykcie zdecydowały drobiazgi, np. stroje czy ekspresja wykonania - tłumaczyła jurorka.

Ostatecznie w kategorii do 15 lat najlepsza okazała się formacja taneczna "Klips" z Jastrzębia. Drugie miejsce zajęła grupa "Światłocień" z Radlina, a trzecie "Dens" z Pruchnej. W kategorii zespołów powyżej 15 lat wyróżnienie otrzymał zespół "Wenus" z Radlina, natomiast triumfował skoczowski "Eksperyment", przed ustroniejskimi "Błyskawicami".

Skoczowski zespół istnieje od czterech lat, a trenuje dwa razy w tygodniu. Grupa spod Kaplicówki prezentowała swe umiejętności na Międzynarodowym Turnieju Tańca Towarzyskiego w Brennej. Wystąpiła także w Lublińcu, na Mistrzostwach Polski Tańca Disco.

- Niestety, w Lublińcu nie powiedło się nam, ale i tak było super. Teraz zresztą również nie liczyliśmy na taki sukces - mówiły skromnie Kamila Pagiela i Agnieszka Wiluk.

Dziewczyny przekonywały, że w tańcu najważniejszy jest pomysł na to, co się chce wyrazić. Ich zdaniem disco zdobyło tak wielką furorę, ponieważ jest niezwykle żywiołowe. Nieco inaczej fenomen popularności tłumaczą jednak ich opiekunki.

- To media sprawiły, że disco jest tak popularne. Młodzież ogląda telewizyjne kanały muzyczne, a w Vivie, czy MTV aż roi się od pięknych, seksownie tańczących kobiet. Dlatego myślę, że nasze dziewczęta starają się trochę dorównać swym idolkom - mówi Agnieszka Klimek, jedna z opiekunek "Eksperymentu".

Dodaje ona, że każdy występ grupy tanecznej poprzedzają godziny żmudnej pracy. Najtrudniej zaś nauczyć zespół synchronizacji ruchów, by tancerki jednakowo wykonywały wszystkie figury.

- Jeżeli brakuje zgrania, to nawet najprostszą figurę można zepsuć. Dlatego najpierw ćwiczymy układy taneczne, a dopiero potem wybieramy muzykę - tłumaczy Aleksandra Jabłońska.

Instruktorzy zaznaczają jednak, że praca w zespole ma być przede wszystkim zabawą. Dlatego dużą wagę przykładają do opinii samych dziewcząt. - A one na przykład preferują dziś muzykę funky. To je teraz najbardziej bawi, choć za rok ich gusty się pewnie zmienią i na topie będzie techno albo latino - śmieje się A. Klimek. (wk)

### DLA KAŻDEGO COŚ FAJNEGO

**M**iejski Dom Kultury "Prażakówka" w Ustroniu przygotował nie lada gratkę dla wszystkich miłośników... latających obiektów. W piątek o godz. 11 na stadionie Kuźni rozegrane zostaną bowiem miejskie zawody latawcowe. Wystartują w nich uczniowie ustroniejskich szkół podstawowych i gimnazjów. Z kolei Miejski Dom Kultury w Skoczowie zaprasza siłaczy amatorów do udziału w otwartych mistrzostwach Skoczowa w wyciskaniu sztangi leżąc. Zapisy do zawodów, które zaplanowano 15 V na osiedlu Górny Bór, przyjmowane będą przez MDK (tel. 479-10-40) do 7 maja.

W najbliższy weekend warto wyskoczyć także do Chybia. W sobotę, 24 IV, odbędą się tam Dni Szkockie. O godz. 16 rozpoczną się pokazy umiejętności psów pasterskich, natomiast o godz. 18 w miejscowym amfiteatrze wystąpią tancerze zespołu "Comhlan". Będzie można również wysłuchać koncertu orkiestry dudziarskiej "Częstochowa Pipes&Drums". Dzień później na stadionie Cukrownika zostaną rozegrane pierwsze Otwarte Mistrzostwa Polski Psów Pasterskich. Początek zawodów o godz. 15.

W sobotę miłośnicy dobrej muzyki mogą wpaść również do cieszyńskiego Incognito Pepino Clubu. O godz. 20 rozpocznie się tam impreza, którą poprowadzi dj drive z cieszyńskiej grupy D.L.A.kru. Wstęp kosztuje 8 zł dla panów (którzy ukończyli 18 lat) i 5 złotych dla dziewcząt (które mają 17 lat). (wik)



W tym roku najlepszą formacją taneczną konkursu był skoczowski „Eksperyment”  
● Fot. Witold Koźdoń



[WRESZCIE RAZEM] Beskidzka Piątka już działa!

# Spotkanie na szczycie



Burmistrz Jan Poloczek podpisuje oficjalne dokumenty o utworzeniu Beskidzkiej Piątki.

**Jerzy Buzek**  
były premier  
i eurodeputowany

## Tego nam brakowało

Bratanie się miejscowości jest naprawdę świetnym pomysłem. Tego w Polsce brakowało. Związków ponad-gminnych.



Podziwiam te pięć gmin, które podejmują decyzję połączenia swych działań w sprawach dla nich najważniejszych: turystyki, wspólnej promocji, wyciągów narciarskich, sieci hoteli, obsługi klientów. Myślę, że ten zakątek Polski będzie słynny nie tylko w kraju, ale także w Europie. A sama impreza też jest wspaniała.

*Dr. Zoch.*

■ ANNA JAKUBIEC

tekst i zdjęcia

Pyszne ciasta, kiszone ogórki, chleb ze smalcem, beskidzkie przysmaki, a dla żądnych wrażeń bardziej estetycznych, występy zespołów regionalnych oraz mażorettek – to tylko nie liczne atrakcje, jakie dla przybyłych gości przygotowała Beskidzka Piątka, czyli Wisła, główny organizator, Brenna, Istebna, Ustroń i Szczyrk. Wszystko to można było znaleźć w minioną sobotę na Białym Krzyżu w Szczyrku, gdzie odbyło się 2. Spotkanie na Groniu, podczas którego **Danuta Rabin, Jan Poloczek, Ireneusz Szarzec, Tadeusz Mendrek** oraz **Czesław Marek**, wódcze miejscowości, podpisali historyczne porozumienie. Historyczne, ponieważ Beskidzka Piątka to jedyne wspólne przedsięwzięcie promocyjne działających razem kilku miejscowości w Polsce. Podpisy złożono piórem należącym do prezydenta **Aleksandra Kwaśniewskiego**.

Na kilka minut przed rozpoczęciem imprezy organizatorzy przeżyli chwile stresu. Z nieba lunął potężny deszcz, który powinien odstraszyć wszystkich wybierających się

na Przełęcz Salmopolską. Na szczęście tego nie zrobił, a ludzie swym zapalem do zabawy przepędzili ciemne chmury, zza których wyszło słońce. Teraz już bez przeszkód można było podziwiać przygotowane stoiska, a także potańczyć z zespołami regionalnymi, z czego chętnie korzystano. Najwięcej braw zebrała para kowbojów tańcząca z góralami walczyka, zaś kram z koronkowymi, ręcznie dzierganymi stringami cieszył się największym powodzeniem. Przystanęły przy nim nawet dwie Niemki, które śmiejąc się, mówiły do sprzedających: – Schön, schön! Z kolei dzieciaki nie przepuściły okazji, żeby pojeździć na koniach. Na placu spotkaliśmy także **Jerzego Buzka**. W sportowym ubraniu zupełnie nie przypominał byłego szefa rządu.

Tuż przed podpisaniem dokumentów na placu pojawili się nowi goście, którzy wzbudzali powszechny szacunek oraz odrobinę strachu. Wszystko przez potężne szpony oraz mocne dzioby drapieżnych ptaków z Leśnego Parku Nie spodzianek w Ustroniu: 3-letnią samicę raroga górskiego, jednego z sokołów, Sonię oraz 4-letnią samicę orla stepowego Zulę. ●



Występ mażorettek był dla zgromadzonych nie lada atrakcją.





[WRESZCIE RAZEM] Beskidzka Piątka już działa!

# Spotkanie na szczycie



Burmistrz Jan Poloczek podpisuje oficjalne dokumenty o utworzeniu Beskidzkiej Piątki.

**Jerzy Buzek**  
były premier  
i eurodeputowany

## Tego nam brakowało

Bratanie się miejscowości  
jest naprawdę świetnym



pomysłem.  
Tego w  
Polsce  
brakowało.  
Związków  
ponad-  
gminnych.

Podziwiam te pięć gmin,  
które podejmują decyzję  
połączenia swych działań  
w sprawach dla nich  
najważniejszych: turystyki,  
wspólnej promocji,  
wyciągów narciarskich,  
sieci hoteli, obsługi  
klientów. Myślę, że ten  
zakątek Polski będzie  
słynny nie tylko w kraju,  
ale także w Europie. A  
sama impreza też jest  
wspaniała. *Dr. Zoch.*

■ **ANNA JAKUBIEC**

tekst i zdjęcia

Pyszne ciasta, kiszzone ogórki,  
chleb ze smalcem, beskidzkie  
przysmaki, a dla żądnych wra-  
żeń bardziej estetycznych, wy-  
stępy zespołów regionalnych

na Przełęcz Salmopolską. Na  
szczęście tego nie zrobił, a lu-  
dzie swym zapałem do zabawy  
przepędzili ciemne chmury,  
zza których wyszło słońce. Te-  
raz już bez przeszkód można  
było podziwiać przygotowane  
stoiska, a także potańczyć z



Występ mazurek był dla zgromadzonych nie lada atrakcją.

Zapraszamy do ubezpieczenia w naszych biurach i agencjach terenowych.  
Cieszyn ul. Głęboka 12 od 08.00-17.30, sob. od 09.00-12.30  
Tel. 851 3550, fax 8580182  
Lkwidacja szkód komunikacyjnych i majątkowych  
Cieszyn-Boguszowice Przejście Graniczne od 18.00 do 23.00  
Tel./fax 8526413  
Zywiec ul. Wesola 6 od 08.00-16.00

Filia w Cieszynie (dawnie! „Daewoo“); (dawnie! „Norda“)

Reprezentuje firmę: **POLSKIE TOWARZYSTWO UBEPIECZEŃ S.A.** **TRYG**

43-400 Cieszyn ul. Głęboka 12 (największa agencja w Polsce)

**Ubezpieczeniowa**





25 CZERWCA 2004 R.  
GODZ. 18<sup>30</sup>



**PIOTR BAŁTROCZYK**



**ANDRZEJ GRABOWSKI**

*Andrzej Grabowski*





*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

**ANI MRU-MRU**



**JERZY KRYSZAK**





# V Festyn Miast erskich



Grupa ustróńskich marżonetek stanowiła ozdobę barwnego korowodu  
● Fot. Krzysztof Marciniuk

JUBILEUSZOWA  
ZABAWA W USTRONIU

## WEEKEND PARTNERÓW

V Festyn Miast Partnerskich zapisał się dwudniową zabawą w amfiteatrze i centrum miasta. W jubileuszowym spotkaniu nie zabrakło reprezentantów żadnego z miast partnerskich, z którymi Ustróń utrzymuje bliskie kontakty. Stawili się w miniony weekend pod Równicą liczni goście z Neukirchen-Vluyn, Hajdúnánás, XI Dzielnicy Budapesztu, Luhačovice i Piesztan, serdecznie podejmowani przez władze i mieszkańców Ustronia.

NA STR. 10



Ustron



Neukirchen  
Vluyn



Luhačovice



Budapeszt



Piešťany



Hajdúnánás

# Ustron

# 03-04.07.2004

*Mikulicz*  
*Andrzej Szalma*  
*Wojciech*  
*Lama Lenka*  
*Némedi Péter*  
*Gionkui*  
*Laura*  
*Gyula Kó*  
*Sándor Katalin*  
*Székely*  
*Székely*  
*Petrovics Tamás*  
*Pék*  
*Petrovics*  
*Kanda Amara*  
*Borcs*  
*Székely*  
*Tell*  
*János*  
*Székely*



93

# PROGRAM

03.07.04 /sobota/

godz. 15.00

OTWARCIE WYSTAW:

- Muzeum Ustrońskie - wystawa plastyczna z Neukirchen-Vluyn - ULLA HANDEL

godz. 16.00 - oddział Muzeum - Zbiory M. Skalickiej  
- wystawa PAWŁA STELLERA z okazji 30 rocznicy śmierci artysty  
z udziałem Estrady Regionalnej „RÓWNICA”

godz. 18.00-19.00

BARWNY KOROWÓD - przemarsz ulicami miasta (ul. Sanatoryjna, Gościradowiec, Grażyńskiego, 3 Maja, Amfiteatr) z udziałem zespołów zagranicznych oraz Ustronia i Orkiestry Dętej  
JANA GRUCHELA z Cieszyna

godz. 19.00

KONCERT PRZYJAŹNI - BRATERSKA BIESIADA  
THE ABSOLWENTS - USTROŃ, MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA - BUDAPESZT,  
ONO KOMENTO - break-dance - PIESZCZANY, COUNTRY KAPELA „SKALAČI” - LUHACZOVICE,  
„NANA” - zespół taneczny - HAJDUNANASZ, CHÓR WIELOPOKOLENIOWY  
- NEUKIRCHEN - VLUYN, MUSTANG BAND - PIESZCZANY

godz. 21.00

koncert zespołu „SMOKIE BAND”

Prowadzenie koncertów: *Leszek Mazan*  
Patrycja TOMASZCZYK, Leszek MAZAN

4 lipca /niedziela/

godz. 19.00

KONCERT SOLISTÓW

Iza Zwiast - Ustroń, Stanisław Malanik - Luhacovice, Paulina Masarykova - Pieszczany,  
László Tóth, Imre Kosi - Hajdunasz, Gerhardt Horst - Neukirchen - Vluyn,  
Mirosława Kędzierska - Ustroń

godz. 19.45

„ZBRATANIE SERC”

ER „Równica” EL „Czantoria”, wykonawcy miast partnerskich

godz. 20.00

IRENA JAROCKA

## Imprezy towarzyszące:

Rynek

sobota, godz. 11.00 - KONCERT ZESPOŁU Z PIESZCZAN „MUSTANG BAND”

niedziela, godz. 12.00 - MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA - BUDAPESZT

Sanatorium „Równica” - taras

niedziela, godz. 12.00 - CHÓR WIELOPOKOLENIOWY - NEUKIRCHEN - VLUYN

Miejski Dom Kultury „PRAŻAKÓWKA”

- MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ SZACHOWY - USTROŃ - NEUKIRCHEN - VLUYN

sobota, godz. 10.00 - mecz - turniej

niedziela, godz. 10.00 - turniej błyskawiczny



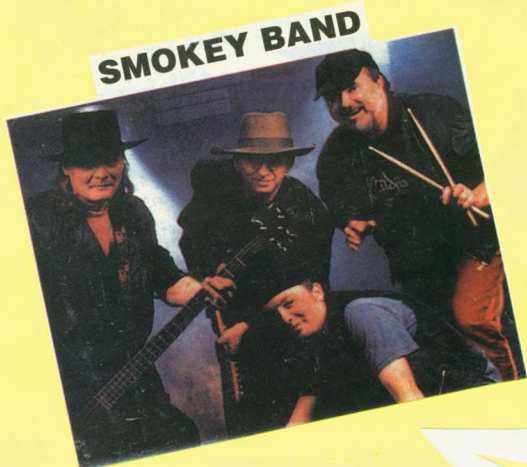


IRENA JAROCKA

0 1 1 1 jak dobrze  
 mi z wami  
 Poczekałem na Ciebie



Irena Jarocka



SMOKEY BAND



# MUZYZANTY KOŁEL-MOŁEL



Sławek Malinowski  
vocal, flet poprzeczny,  
tin whistle, harmonijka ustna



Łukasz  
Lechowski  
skrzypce



Marcin Pytka  
mandolina,  
gitara elektryczna



Przemek Sokół  
perkusja



Piotrek Fujejk  
gitara basowa



Krzysiek Droźniak  
gitara akustyczna

REDLN!





DOBRA MUZYKA  
DOBRA CENA

*Handwritten signatures and names:*  
Mamant  
Omar  
Kamran  
Hossein  
Zarban  
Edwabi



RED  
ED  
L  
N





Muzyczny Kogel-Mogel 10.07.2004  
Kabaret Trzy Ofary

FEST SE PRZEJCIĘ  
MAKO PIERCIE!

ŚLĄSKI KABARET I KAPEŁA  
PODWÓRKOMA

„Z OFIARĄ DROGI DO EUROPY”

*[Handwritten signature]*

WSTRON 10.07.2004 R.



# „disek chytanek“

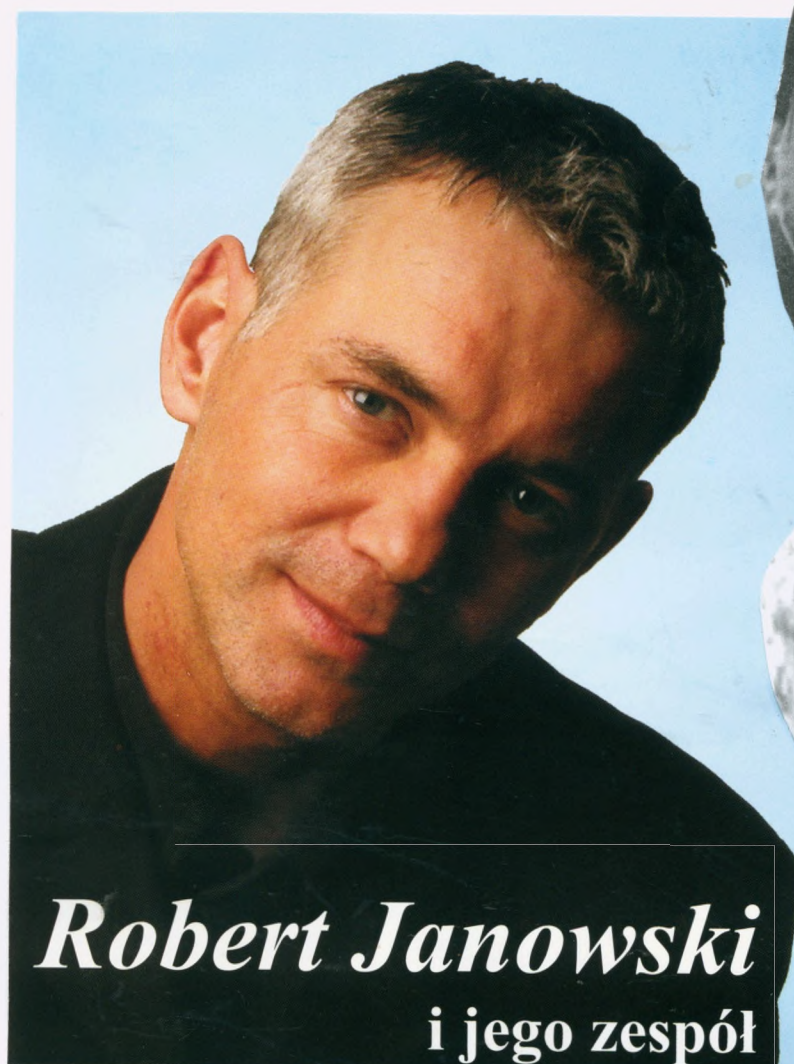




# Koncert ROBERTA JANOWSKIEGO

## oraz występ kabaretu "DŁUGI"

### 17 lipca 2004



*Robert Janowski*  
i jego zespół

oraz *Kabaret Długi*

17 lipca, godz. 19:00 w Amfiteatrze

Bilety w cenie 25  
w punkcie Inf. Turystycznej w Ustronie

*w M.D.K. "PRAZAKÓWKA" w Ustronie*





# USTRONSKI AMFITEATR

*Jolka Gajda*



# BIESIADĘ ŚLĄSKA

**Biesiada Śląska  
24 lipca 2004  
godz. 18.00**

*Gosia Szlachetka "Profanacja" "Tęcza"*

*Pięknie*

*[Handwritten signature]*

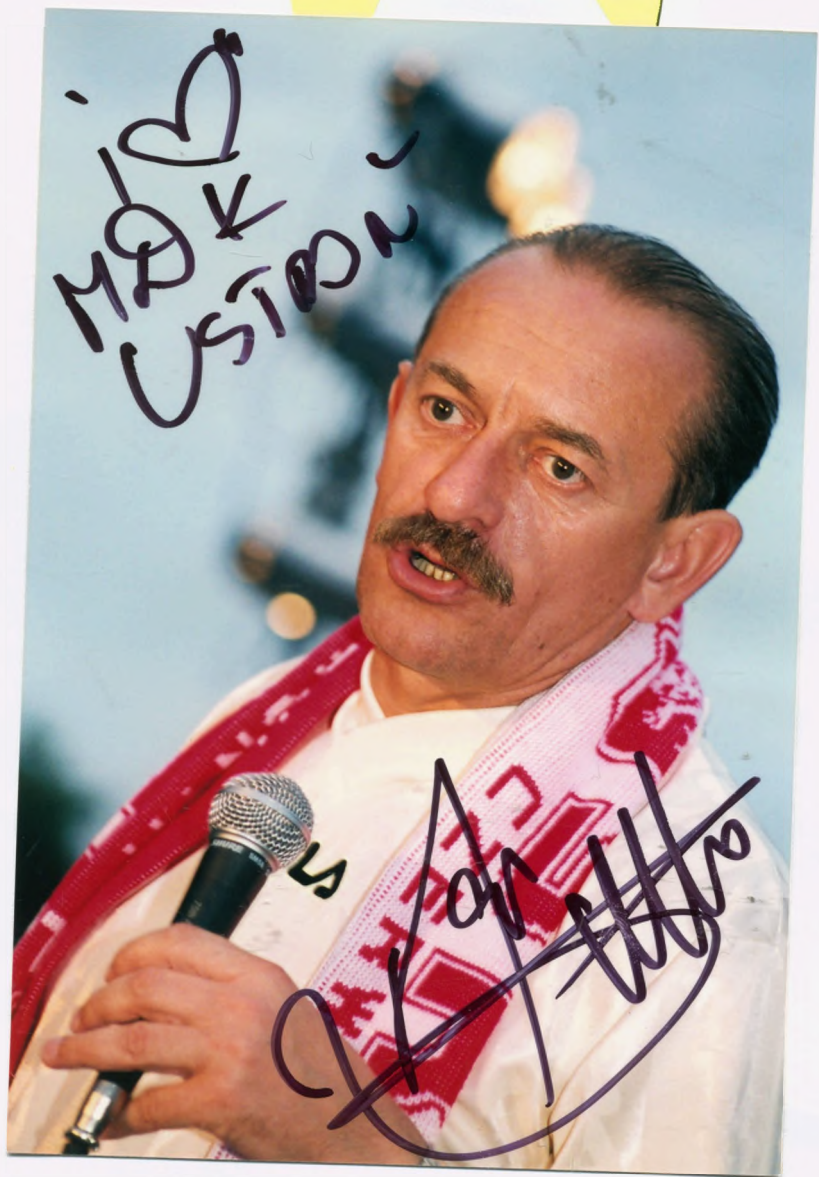
*[Handwritten signature]*







**Wieczór Kabaretowy**  
**z**  
**Marcinem Dańcem**  
**28 lipca 2004 godz. 19.00**







Zespół Pieśni i Tańca  
**"ŚLĄSK"**  
 im. Stanisława Hadyny  
 02-03-04 LIPCA 2004 ROKU  
 Wielki piknik artystyczny w koszeńskim kompleksie pałacowo-parkowym

**ŚWIĘTO ŚLĄSKA 2004**

**ROK HADYNOWSKI**

TVP3 POLSKIE RADIO KATOWICE



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA  
**ŚLĄSK**  
 imienia STANISŁAWA HADYNY







USTRONSKI

AMFITEATR

# BIESIADA POLSKA

NAJPIĘKNIEJSZE  
POLSKIE

PRZEBOJE



sobota  
14 sierpnia  
2004 r.

godz. 19.00



105

**KONCERT**

**FILHARMONII ŚLĄSKIEJ**

**Śląska Orkiestra Kameralna i Orkiestra Symfoniczna**

**13.08.04 (piątek) godz. 17:00**

**-----USTRONSKI AMFITEATR-----**

**Czesław Grabowski – dyrygent**

**Leokadia Duży – sopran**

**Feliks Widera – tenor**

**W programie: J. Strauss, F. Lehár, J. Offenbach,  
G. Verdi, E. Kalman**

SS GERMANY "Nawojce" "Dostajki"



# DNI USTRONIA

20-22.08.2004

## USTROŃSKIE DOŻYTKI

22 SIERPIEŃ "Ustrońskie Dożynki"  
9:00 → Msza dożynkowa  
(Kościół Śr. Klemensa)  
12:00 - 19:00 → Wystawa drobnych inwentarzy  
14:00 → Korowód Dożynkowy

AMFITEATR  
15:00 → OBRZĘD Dożynkowy  
W wykonaniu Estrady dużej "GANTORIA"  
z udziałem chóru młoznamiomych:  
Koncert: Dalececa Regionalna "Rohrnia"  
Kapela Góralaska "Stymy"  
17:30 → Zabawa taneczna  
z zespołem  
Janusza Sli...



USTRONŃSKI

AMFITEATR



Możecie Państwo usłyszeć  
znane greckie przeboje  
oraz zobaczyć i zatańczyć  
wraz z nami słynne greckie  
tańce „sirtaki” i „zorbę”.

W  
RYTMIE  
ZORBY



sobota  
28 sierpnia  
2004 r.  
godz. 19.00



Kościół Ewangelicki w Ustroniu

## MOZART IN CANTO

ORKIESTRA FILHARMONII ZABRZAŃSKIEJ  
Chór *RESONANS CON TUTTI*

Magdalena HUDZIECZEK-CIEŚLAR - sopran  
Małgorzata LACH-STRĄG - sopran  
Edyta PIASECKA - sopran  
Maciej KOMANDERA - tenor  
Maciej BARTCZAK - bas

Marek TWOREK - dyrygent  
Grażyna DURLÓW - prowadzenie





# ŚPIEWAJĄC MOZARTA

Myślę, że mieszkańcy Ustronia mają szczęście, że właśnie w ich mieście już po raz kolejny zorganizowano jeden z koncertów festiwalu „Viva Il Canto”. Faktem jest, iż Ustronia posiada ze wszech miar godną tego zaszczytu, dobrą akustycznie przestrzeń kościoła ewangelicko-augsburskiego. Miejsce to, tylekroć już goszczące miłośników dobrej muzyki, z pewnością podczas tegorocznego koncertu zostało uhonorowane muzyką z „najwyższej półki”. W koncercie „Mozart In Canto” zaprezentowano ustronińskiej publiczności wspaniałe pieśni religijne Wolfganga Amadeusza Mozarta, a wieczór zwieńczyła kilkuczęściowa Msza Koronacyjna C-dur tego kompozytora.

Wszystkich gości, przybyłych na koncert z bliska i z daleka, przywitał gospodarz świątyni, proboszcz parafii ewangelickiej ks. dr **Henryk Czembor**.

*- Dzisiaj jest ten dzień niezwykły, nadzwyczajny. [...] Będzie dobrze, znakomicie, a to z kilku powodów: po pierwsze dlatego, że mamy 13. Festiwal Viva Il Canto, a 13 to znaczy szczęśliwy. [...] Koncert w Ustroniu to oczywiście ten najszczęśliwszy, najlepszy koncert, jako że wszyscy mieszkańcy Ustronia doskonale wiedzą, że wszędzie może być dobrze, ale w Ustroniu może być tylko wspaniale czy najlepiej. A więc najlepiej, najcieplej jak potrafię, witam wszystkich obecnych przede wszystkim dzisiejszych wspaniałych wykonawców.*

A wykonawcy byli rzeczywiście znakomici. Wystąpił świetny Młodzieżowy Chór „Resonans con tutti” z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Zabrzeńskiej. Partie solowe wykonali: **Magdalena Hudzieczek-Cieślak** (sopran), **Małgorzata Lach-Strąg** (sopran), **Edyta Piasecka** (sopran), **Maciej Komandera** (tenor), **Maciej Bartczak** (bas). Dyrygował **Marek Tworek**.

Koncert prowadziła **Grażyna Durlow**, przybliżając słuchaczom materię historyczną i formalną przed każdym z utworów. Witając wszystkich przybyłych powiedziała m.in.:

*- Dzisiejszego wieczoru i przez wszystkie koncerty, które są jeszcze przed nami będziemy uczestnikami wspaniałej muzycznej uczy. Chciałabym, aby była ona, tak jak niegdyś dla Marca Chagalla, oknem, przez które wlatywać będziemy w inny, piękniejszy, lepszy świat. [...] Dzisiejszego wieczoru wielki mistrz, Mozart, będzie śpiewał głosami wspaniałych artystów, którzy zechcieli przyjąć zaproszenie i dziś przed państwem wystąpić. Albert Einstein powiedział, że tajemnica to właściwie jedyne słowo, które wystarczy, aby wyjaśnić geniusz Mozarta. [...] Wojciech Kilar mawia, że Mozart jest Szekspirem muzyki. [...]*

Koncert otworzyło przedostatnie kościelne dzieło geniusza, napisane w 1791 r. „Ave Deus Corpus” w wykonaniu chóru „Reso-

nans con tutti” oraz Orkiestry Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyrykcją M. Tworka.

*- Zawsze, gdy przeżywamy muzykę Mozarta, wtedy i tylko wtedy możemy doświadczyć przejmującego uczucia muzycznego absolutu, bezwzględnej wartości owej muzyki. Czymże jest absolut? Julio Cortazar mówi, że to zaledwie chwila, kiedy coś osiąga maksimum swych wymiarów, znaczenia, głębokości i sensu - powiedziała G. Durlow.*

„Laudate Dominum” W. A. Mozarta na sopran, chór i orkiestrę pięknie wykonała z towarzyszeniem orkiestry i chóru Magdalena Hudzieczek-Cieślak, której publiczność zgotowała gorącą owację. *- Dziś wydaje nam się niepojęte, że muzyka Mozarta nie od razu podbiła świat i że zauważano jej piękno tylko w niezwykle wąskim gronie oddanych muzyce Mozarta słuchaczy - stwierdziła G. Durlow. Rzeczywiście, to wprost niepojęte, że muzyka ta mogła spotkać się z obojętnością czy wręcz wrogością.*

„Exultate, iubilate” – kolejna pieśń religijna w wykonaniu chóru, orkiestry i Edyty Piaseckiej przynosi refleksję na temat piękna tej muzyki. Zarazem trudno ustrzec się wrażenia, że to piękno zostało osiągnięte bardzo skomplikowaną partią sopranu, wymagającą od śpiewaczki nie tylko głosu o ogromnej skali lecz również doskonałego opanowania techniki.

*- Bardzo często rozpatruje się muzykę z perspektywy czasu – powiedziała G. Durlow. – Czas dla jednych jest mgnieniem, dla innych trwaniem. Myślę, że muzyka dzisiejszego wieczoru będzie dla nas wszystkich, kochających ją, cudownym czasem zatrzymanym.*

Tak G. Durlow wprowadziła publiczność w klimat ostatniego utworu, wieloczęściowej Mszy Koronacyjnej C-dur. Bardzo liczna widownia wysłuchała całego utworu w skupieniu, po czym nagrodziła artystów burzliwą owacją na stojąco. Znakomici wykonawcy ujęci aplauzem rozentuzjasmowanej publiczności, zechcieli zagrać i zaśpiewać na bis fragment Mszy.

Był to wspaniały wieczór. Czas spędzony na słuchaniu muzyki Mozarta był nie tylko czasem zatrzymanym lecz również darowaną chwilą piękną i refleksji.

**Anna Gadomska**





# GODNY TEJ MIEJSCOWOŚCI

Powstaje nowa scena w Prażakówce, planowana jest też nowa elewacja i dach budynku Urzędu Miasta. Projekty obu przedsięwzięć wykonała architekt z Ustronia Zofia Perlega.

O nowej scenie w Prażakówce mówi się od momentu kupienia tego obiektu od Zakładów Kuźniczych. Jest to przedsięwzięcie dość kosztowne, a zawsze były sprawy pilniejsze. Tymczasem w Prażakówce, gdzie na niektórych spektaklach było nawet 300 widzów, brakowało nie tylko sceny, ale też choćby namiastki zaplecza dla występujących, nie mówiąc o normalnych garderobach. Obecnie to się zmieni. **- Nie ingerujemy w zasadzie w widownię, natomiast całkowicie zostanie przebudowana scena** – mówi Z. Perlega. – **Projekt, wspólnie z arch. Janem Raszka oraz zespołem projektantów branżowych, wykonaliśmy dwa lata temu. Została już wyburzona ściana oddzielająca scenę od proscenium postawiona ze względów przeciwpożarowych. Poprzez to zyskuje się głębię, ale ze względu na zbyt mały otwór portalowy by uzyskać właściwe wrażenie głębi scenicznej, całe proscenium o metr zostaje wydłużone. Równocześnie wracamy do pierwotnych projektów Prażakówki, zakładających ruchome proscenium. Daje to powiększoną scenę, a gdy proscenium zostanie obniżone na ruchomej kratownicy, powstanie fosa dla orkiestry, do której wchodzić się będzie z poziomu piwnic.**

Powstaje też całe zaplecze techniczne sceny łącznie ze stropem technicznym, na którym zostaną zawieszane fartuchy tekstylne na granicy planów gry, czyli po prostu dekorację. Takich fartuchów będzie można zawiesić kilkanaście. Będą galerie boczne z oświetleniem. Pod sceną usytuowane zostaną garderoby i sanitariaty dla aktorów i dodatkowe wejście z zewnątrz.

**- Powstanie typowe zaplecze dla aktorów** – mówi Z. Perlega. – **Generalnie więc będzie to budowa nowej sceny i zaplecza. Rozmawiałam z osobami pamiętajacymi dawną scenę w Prażakówce i starałam się nawiązać do pierwotnego kształtu proscenium. W stropie nad widownią jest belka, którą chcemy wykorzystać w ten sposób, by w przyszłości zamontować tam ekrany akustyczne, a póki co umieścić galerię oświetleniową.**

**- Między zapleczem a sceną powstanie nowy strop żelbetowy, a na nim posadzka sceniczna o odpowiedniej konstrukcji drewnianej. Taka posadzka będzie miała grubość kilkunastu centymetrów. Projektantka korzystała z pomocy fachowców, zapoznała się też z rozwiązaniami stosowanymi na współczesnych scenach. Oczywiście pamiętać trzeba o kosztach i dlatego najdroższe urządzenia nie znajdują się w Prażakówce.**

**- Najbliżej było do teatru w Cieszynie i tam wszystko poznałam od dołu do góry** – mówi Z. Perlega. – **Poza tym konsultowałam się z fachowcami – jednego z warszawskich teatrów oraz z technologialem zajmującym się technicznym wyposażeniem scen. Nie na wszystko było nas stać, bo też w Warszawie mają do dyspozycji trochę więcej pieniędzy. Specjaliści ci przyjechali do Ustronia, wszystko na miejscu sprawdzali, ich sugestie w wielu wypadkach udało się wykorzystać. Przede wszystkim ich pomoc polegała na tym, że mówili nam co warto zastosować, a z czego na takiej scenie można zrezygnować. Pomysł ze sceną obrotową w Prażakówce ich zdaniem byłby chybiony.**

**- Zakupiono już kurtynę. Czekamy kiedyś pójdzie w górę.**

**- Najważniejsze, że powstanie normalna scena, na której może wstępować**

**kilkanaście osób, zespoły, orkiestry, a do tego normalne zaplecze z garderobami** – mówi Z. Perlega. – **Nie zajmowaliśmy się natomiast innym kształtem widowni. Były różne pomysły, np. z widownią amfiteatralną. Ale z drugiej strony jest to sala wielofunkcyjna i ciężko byłoby widownię demontować i urządzać tam bale, kiermasze.**

Drugi projekt Z. Perlegi to nowa elewacja i dach budynku Urzędu Miasta. Ustroński ratusz nie prezentuje się okazale. O jego remoncie też mówi się od kilku lat.

Ustroński ratusz powstał w 1894 r. Tak o tamtych latach pisała Barbara Poloczka w artykule „Budowa ratusza” w 1994 r. w Gazecie Ustrońskiej:

*Założone w 1888 r. Towarzystwo Upiększania Ustronia rozbudziło słuszne ambicje miejscowych działaczy. Postanowiono wybudować godny tej miejscowości ratusz. W dniu 29 września 1889 r. w sali hotelu Zdrojowego odbyło się w tej sprawie zebranie pod przewodnictwem burmistrza Andrzeja Brody. Ratusz miał stanąć na skraju placu targowego, przy drodze powiatowej (a więc tam gdzie stoi obecnie), na miejscu starej, walczącej się chaty Pawła Ryszawego, w której mieściła się gospoda. Po 2 latach miejsce miało być zwolnione. (...)*

*Występując o uzyskanie pożyczki opracowano kilka wersji tego wniosku: po niemiecku dla władz, po polsku – prawdopodobnie dla współobywateli, podatników z Ustronia. Ten drugi tekst, pisany piękną polszczyzną (nawet słowo „ratusz” tłumaczone jest w nim jako „dom radny”!) pozostał chyba tylko w aktach i do podatków ustrońskich nie dotarł, w trafnym, jak się okaże, przewidywaniu, że mogliby przeciw zwiększonym wydatkom zaprotestować. Autor pisma przytacza szereg argumentów przemawiających za budową ratusza: „19 ustrońskich radnych zbiera się dotychczas w nędznym pomieszczeniu, w wilgotnej piwnicy, tak małej, że gdyby wszyscy chcieli do niej wejść, nie można by zamknąć drzwi; zupełnie nie ma pomieszczenia na archiwum gminne, nie ma więc gdzie przechowywać dokumentów. Także policjant gminny nie ma urzędowego pomieszczenia, a za areszt gmina musi płacić czynsz, przy czym jest on tak ohydny, że autor woli wstrzymać się od jego opisu.”*

*W projekcie budowy przedstawiono sposób wykorzystania pomieszczeń ratusza tak, aby przynosiły dochód z wynajmu, mianowicie dla apteki (lub innego interesu handlowego), dla policji i dla szkoły. Koszt budowy miał wynieść 8890 reńskich. Miejscowym rzemieślnikom przedstawiono w projekcie kuszącą perspektywę zarobku, mianowicie powierzenie różnych prac przede wszystkim ludziom miejscowym, „aby pieniądze nie poszły w obce ręce, lecz pozostały w gminie”. (...) Na końcu pisma wyrażano nadzieję, że obywatele Ustronia powodować się będą „patriotyzmem lokalnym i ambicją największego upiększenia miasta”.*

**- Budynek ma ponad sto lat i jak wygląda wszyscy widzą** – mówi Z. Perlega. – **Pierwotnie wyglądał trochę inaczej, póź-**





# KAŻDY JEST AS NASZ

2004 5 WRZESIEŃ  
poc. 14 00

## W programie:

**Aukcja psów ze schroniska w Cieszynie**

**Konkurs z nagrodami na „Najmilszego Kundelka”**

(rejestracja psów od godz. 13.30)

**Konkurs rysunkowy dla dzieci (z nagrodami)**

**Projekcja filmu pt. „Zwierze nie jest rzeczą”**

**Występ zespołu muzycznego**

**„Absolwent”**

**WSTĘP WOLNY**



112  
MDK „Prażakówka” serdecznie  
zaprasza dzieci przedszkolne i  
uczniów klas I na przedstawienie

**„SZURKOWE SKRZATY,  
do amfiteatru w Ustroniu**

**dnia 9 września 2004 r. na godzinę 10:00**



13  
Spektakl teatralny dla przedszkoli z okazji Dnia Dziecka

Teatr "Kwadryga" - "Lisek Chytrusek" 29.05.03.

Dziękujemy za zaproszenie  
i wspólną zabawę

"Bajka różne ma imiona  
różną ma postać  
lecz jest zawsze rozświetlona  
barwna i radosna."

Dzisiaj radości, szczęścia i słoneczka  
życia

Ina Polak-Waleniak

Jana Gołna

ERNEST BIESOK



MIEJSKI DOM KULTURY  
"PRAŻAKÓWKA"

ZAPRASZA KLASY PIERWSZE WRAZ Z OPIEKUNAMI  
NA WIDOWISKO TEATRALNE

# Serce Don Juana

14 WRZEŚNIA 2004  
godz. 10.00  
AMFITEATR



## **Ustrońska Jesień Muzyczna**

Miejski Dom Kultury „PRAŻAKÓWKA”  
Urząd Miasta Ustroń  
zapraszają na :

### **Recital fortepianowy Adama Makowicza**

koncert charytatywny  
24. października 2004r. niedziela, godz. 19.00  
cena biletu 20 zł





WIOSNA

# USTROŃSKA JESIEŃ MUZYCZNA 2004

## recital fortepianowy Adama Makowicza

Z podziękowaniami

*[Handwritten signature]*





30.X.2004r.  
godz. 18<sup>00</sup>  
MDK  
"PRAZAKÓWKA"

# „Melodie znane i lubiane”



Magdalena Ziętek

Barbara Szefer

Irena Jarosz - Marcinkiewicz

Katarzyna Biedrowska

**Magdalena Ziętek - I skrzypce**  
**Barbara Szefer - II skrzypce**  
**Irena Jarosz-Marcinkiewicz - altówka**  
**Katarzyna Biedrowska - wiolonczela**

**w wykonaniu**  
**żeńskiego kwartetu smyczkowego**  
**Narodowej Orkiestry Symfonicznej**  
**Polskiego Radia i Filharmonii Śląskiej**  
**„Liberate Me”**

Dziękujemy  
za ciepłe przyjęcie!  
Liberate Me





# Walcza Czar

*Polonia Artystów*

06.11.2004 r.  
godz. 18<sup>00</sup>  
MDK "PRAZAKÓWKA"

najpiękniejsze walce świata:  
F. Lehár „Usta milczą, dusza śpiewa”,  
E. Kalman „W rytm walczyka ...”  
w wykonaniu artystów  
polskich scen muzycznych

- Jolanta Kremer - sopran
- Małgorzata Strąg - mezzosopran
- Aleksander Teliga - bas
- Halina Teliga - akompaniament
- Katarzyna Rzeszutek - fortepian
- Iwona Grocholska, Jacek Nowosielski - soliści baletu

*Amep*





# American Piano Bar



13. XI. 2004r.  
godz. 18<sup>00</sup>

"PRAZAKONKA"

Marta  
Wilk



Zespół z wokalistką Martą Wilk,  
artystką Teatru Rozrywki w Chorzowie,  
wykonuje standardy muzyki rozrywkowej  
w opracowaniu smooth jazzowym  
stwarzając przyjemny i niepowtarzalny  
klimat

Leszek  
Nowotarski

2004  
2004



60  
Jubileuszowy  
Sezon  
Artystyczny  
2004/2005

Patronat honorowy  
Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej  
Pan Aleksander Kwaśniewski

Młoda  
Filharmonia  
Audycje szkolne

*F* Filharmonia  
Śląska  
w Katowicach



Program  
edukacji  
muzycznej



*F* Filharmonia  
Śląska  
w Katowicach



## O Filharmonii...

Trudno sobie dziś wyobrazić kulturalny krajobraz regionu bez Filharmonii Śląskiej. Kilka dziesiątków lat krzewienia muzyki wśród lokalnej społeczności oraz propagowania polskiej kultury muzycznej na wszystkich kontynentach urasta do znaczenia tradycji.

Jeszcze było słycać odgłosy wojny, gdy muzycy przygotowywali się do swego pierwszego występu. 26 maja 1945 roku inauguracyjnym koncertem Państwowej Filharmonii Śląskiej dyrygowali Jan Niwiński i Faustyn Kulczycki. Program w całości wypełniła muzyka polska. Już w tamtych czasach do Katowic przybywali najwybitniejsi artyści. Dość wymienić Zbigniewa Drzewieckiego, Stanisława Szpinalskiego, Henryka Sztompkę, Grażynę Bacewicz, Eugenię Umińską, Irenę Dubiską, Wandę Wilkomirską. Takie wydarzenia, jak kompozytorski koncert Ludomira Różyckiego, czy recital Ady Sari, zapisały się w kronikach tych lat.

Estrada Filharmonii gościła cały Panteon muzycznych sław. Występowali tu m. in. Eugene Ormandy, Leopold Stokowski, Carlo Zecchi, Gennadij Rożdniestwienski, Kirył Kondraszyn, Zubin Mehta, David i Igor Ojstrachowie, Henryk Szeryng, Emil Gilels, Artur Rubinstein, Witold Małcużyński, Alexis Weissenberg, Maurizio Pollini, Mściław Rostropowicz, Victoria de los Angeles, Krystian Zimerman, a w ostatnich latach Piotr Paleczny, Leszek Możdżer, Konstanty Andrzej Kulka, Michael Zilm, Chikara Imamura, Krzysztof Jabłoński, Agnieszka Duczmal. Przywołanie tej miary nazwisk dowodzi, że Filharmonia Śląska należy do najprężniej działających instytucji muzycznych kraju.

Artystyczną pieczę nad orkiestrą Państwowej Filharmonii Śląskiej sprawowały wielkie sławy dyrygenckiej batuty: Witold Krzemiński i Stanisław Skrowaczewski. W roku 1950 asystentem Skrowaczewskiego został student dyrygentury w klasie Grzegorza Fitelberga - Karol Stryja, który, po odejściu Skrowaczewskiego w roku 1953, pełnił obowiązki szefa orkiestry przez 37 lat! Pod jego kierunkiem Filharmonia osiągnęła wysoki kunszt i profesjonalizm oraz podbiła wiele estrad świata. Orkiestra symfoniczna rozrosła się do stuosobowego składu, a założone zostały sześćdziesięciosobowy Chór mieszany (1974) i Śląska Orkiestra Kameralna (1981).

Właśnie Karolowi Stryji zawdzięczamy powołanie w 1979 roku i ugruntowanie przez kolejne lata pozycji Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, który upamiętnia postać genialnego pedagoga - nestora polskich dyrygentów. Od roku 1982 MKD jest członkiem Światowej Federacji Konkursów Muzycznych z siedzibą w Genewie. Konkurs nasz odbywa się co 4 lata w siedzibie Filharmonii Śląskiej - ostatni w grudniu 2003 r.

W latach 1990-98 dyrektorem naczelnym i artystycznym Filharmonii Śląskiej był Jerzy Swoboda. Po nim pałeczkę artystycznego szefa Filharmonii przejął wybitny kontynuator dzieła Karola Stryji - Mirosław J. Błaszczyk, który piastuje to stanowisko do dziś. Od roku 2001 dyrektorem naczelnym Filharmonii Śląskiej jest Grażyna Szymborska.

Szeroki repertuar zespołów artystycznych Filharmonii obejmuje także chętnie wykonywaną muzykę współczesną, w tym i kompozytorów śląskich, czego świadkiem niejednokrotnie były sale koncertowe w kraju i za granicą.



Od początku swych dziejów Filharmonia poświęcała wiele uwagi młodemu pokoleniu. Audycje szkolne organizowane są w szkołach i placówkach kultury na terenie całego województwa śląskiego od 1955 roku, kiedy to Filharmonia przejęła je od „Artosu”. W siedzibie natomiast mają miejsce comiesięczne koncerty symfoniczne z cyklu „Młoda Filharmonia”. Oba rodzaje muzycznych spotkań cieszą się dużym zainteresowaniem młodzieży. Filharmonia Śląska jako pierwsza w kraju zajęła się akcją umuzykalniającą wśród uczniów i nadal przykłada do tych działań ogromne znaczenie.

**Serdecznie zapraszamy do współpracy w ramach edukacji muzycznej dzieci i młodzieży w roku szkolnym 2004/2005**

## AUDYCJE SZKOLNE

KONCERTY SOLISTYCZNO-KAMERALNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY ORGANIZOWANE W TERENIE

### WRZESIEŃ 2004

*Technika, tempo, precyzja*  
Spojrzenie na wirtuozostwo, którego efektownymi przejawami są tempo, technika i precyzja.

### PAŹDZIERNIK 2004

*Muzyka czeska*  
Muzyczne rocznice: Smetana, Dvořák, Janáček i Martinů.

### LISTOPAD 2004

*Muzyka polskiego romantyzmu*  
Chopin zafascynował swych współczesnych i stał się wzorem niedoścignionym dla wielu, ale przede wszystkim dla polskich kompozytorów: Moniuszki, Wieniawskiego, Karłowicza...

### GRUDZIEŃ 2004

*Muzyczne formy - sonata klasyczna*  
Krótkie utwory, pieśni ludowe same układają się w proste formy zwrotkowe. Większe wymagają namysłu, planu konstrukcyjnego. Do takich należy sonata.

### STYCZEŃ 2005

*“Wesele Figara” - opera w przekroju.*  
Najdoskonalsze arcydzieło operowe, w którym komedia Beaumarchais'go złączona jest z muzyką W. A. Mozarta. Wybrane arie i duety zwiążę komentarz słowny.

### LUTY 2005

*Negro Spirituals*  
Czarni niewolnicy nasyleni hymnodą brytyjską i treściami biblijnymi stworzyli w XIX stuleciu własne, przepiękne pieśni.

### MARZEC 2005

*Barwy brzmienia: instrumenty dęte blaszane.*  
Do najbardziej rozpoznawalnych atrybutów instrumentu należy charakterystyczna barwa. Audycja przedstawi instrumenty dęte blaszane w wykonaniach solowych i w zespole.

### KWIECIEŃ 2005

*Mistrzowie Baroku.*  
Było ich wielu: Scarlatti, Purcell, Vivaldi, Bach, Haendel, Rameau, Couperin... Z tej barokowej czołówki wybieramy genialną dwójkę: Bacha i Haendla - rówieśników, którzy nigdy się nie spotkali.

### MAJ 2005

*Elektroniczne możliwości muzyki.*  
Elektronika wtargnęła dziś do muzycznego instrumentarium na całym froncie: syntezatory, elektryczny fortepian, skrzypce, gitara, wzmacniacze i najciekawsze - wibrafon i Kat Midi Controller.

### CZERWIEC 2005

*Koncert pożegnalny lub quiz muzyczny*  
Przypomnienie zagadnień muzycznych.

Prelegenci: Kamila Kiełbińska, Alicja Kotyl, Jolanta Schmidt, Karol Bula, Andrzej Schmidt.



# Koncert Filharmonii Śląskiej



11 dnia 25 XI  
2004r.

skrypcie

Marcin Sidor



śpiew

Sabina Olbniel

fortepian

Jubon Nawrolec

śiorn • muzyce

Volante  
Schmidt



# KONCERT

## FILHARMONII ŚLĄSKIEJ

### 3. XI 2004

# Negro & Spiritual



vocal  
Justyna  
Gwardacka

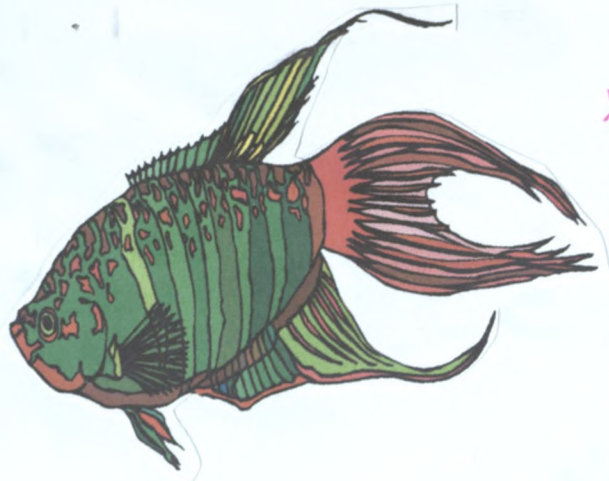
tp  
Piotr Schmidt

piano  
Bogusław Keszner

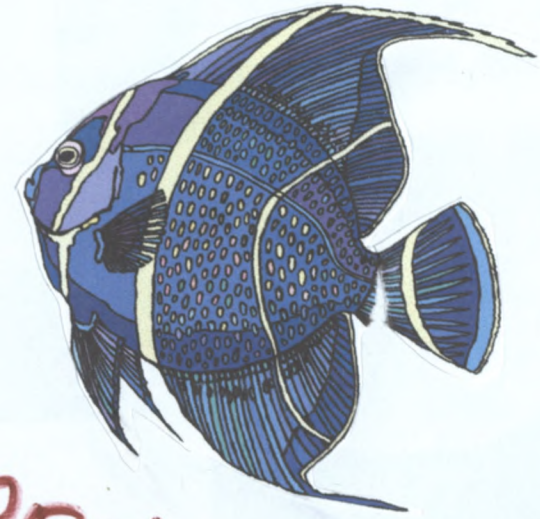
Przyrządził nam tutaj p. Staszek Dziuk

opaniadała  
Jolanta Schmidt





MIKOŁAJKI  
2004R  
7.12.2004.



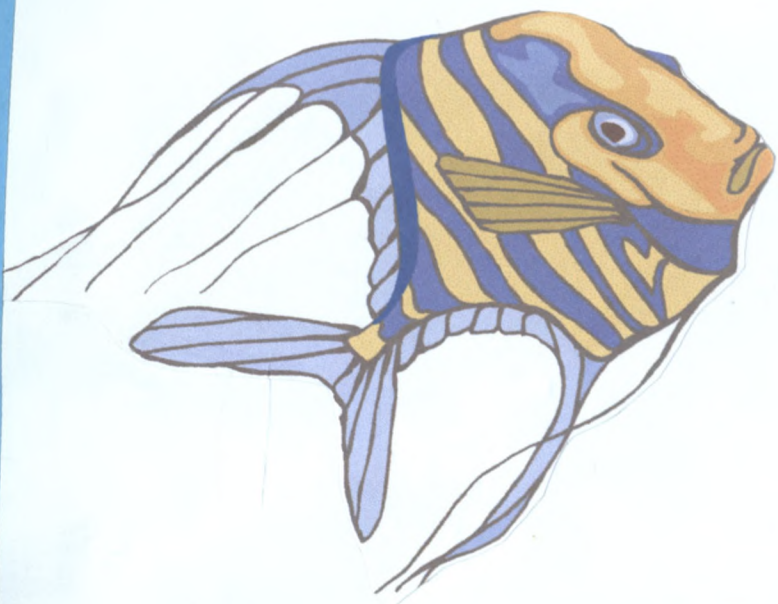
MIEJSKI DOM KULTURY  
"PRAŻAKÓWKA"

zaprasza dzieci przedszkolne wraz z opiekunami  
na spektakl nikołajkowy

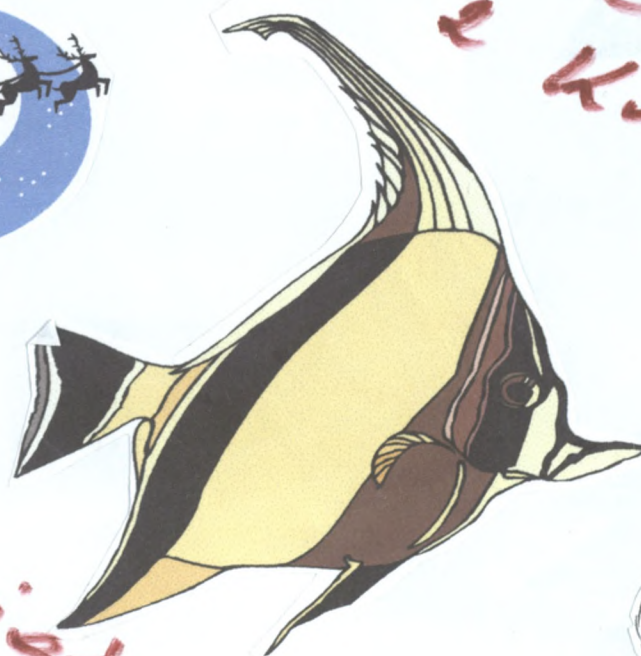
"ZŁOTARYBKA"

sala widowiskowa  
7 grudnia 2004  
godz. 17.30

2 godziny poddyktowaniami  
za równie gorące  
pamięci (Zawą i  
nerbata) Studio  
Teatrulue  
Aut-Re i Kwatona



W Świądnie  
Rybażka -  
Kasia Szymoniat  
Rybaż - Włk  
Oraz neredzev.







Scenariusz koncertu kolęd w wykonaniu E.L. Czantoria  
w sali widowiskowej MDK „Prażakówka” w Ustroniu 29.12.2004 r.

### I blok

Piosenka „Z kolędeczką idziemy” grupa młodzieży wchodzi z gwiazdą na scenę-  
Za kurtyną wchodzi chór na scenę  
Przywitanie Krystyna Kukla

Wiersz „Bezdomny” Magda Kołoczek  
Otwiera się kurtyna i rozpoczyna się śpiew  
Chór stojąc na podestach śpiewa :

**Cicho na ziemię  
Nad Betlejem  
Kołysze Józef  
A to komu**

Wiersz „Jutrznia” Sara

**Dlaczego dzisiaj  
Kolęda Górska  
Bo już pora  
Gdy się Chrystus rodzi**

Wiersz „Jezus malusieńki” –Kinga



### II blok

zespół schodzi ze sceny siada przy stołach razem z widownią w tle cichutko brzmi jakaś kolęda grana na klawiszach  
śpiewa Beata –**Oj maluski**- pod sceną  
Rozpoczyna się wierszem „dzieci śpiewają kolędę” - Marta

Narracja I:  
„Bardzo tęskniliśmy do Gwiazdki...”

Śpiewa Czantoria z widownią :

**Przybieżeli do Betlejem**

Narracja II

**Lulajże Jezuniu**

Narracja III

**Dzisiaj w Betlejem**

Wiersz: „Pieśń o Betlejem” W.Sikora

Narracja IV

**Cicha noc** chór i widownia

Narracja V

**Bóg się rodzi** –chór i widownia

Narracja VI

**Pójdźmy wszyscy do stajenki**–chór i widownia

Narracja VII

**Wesoła nowina** chór i widownia

Śpiewa Mariusz –**Cicho śpi Jezus**

Chór wraca na scenę, w tle muzyka z klawisza .

Agata Pasterna –wiersz „O Jezusie” –kurtyna zasłonięta

Czantoria śpiewa :

**Anioł Pasterzom**

**Oddajmy**

**Wśród nocnej ciszy**

**W żłobie leży**

Wiersz Marta „Noc jest ciemna”

**Dzisiaj nadzieja rodzi się**

**Północ już była**

**Nie zapomnijmy tego**

-tekst mówiony przed ostatnią zwr. Władysław Sikora. ”Bagaże spakowane”

Pożegnanie-Krystyna Kukla oraz p.Barbara Nawrotek-Żmijewska  
**Przekażcie sobie znak pokoju** –zapalenie świec –dzielenie się opłatkiem  
z widownią (dziewczeta z pierwszego rzędu)

zakończenie –kurtyna.

### III blok









# Koncert Noworoczny

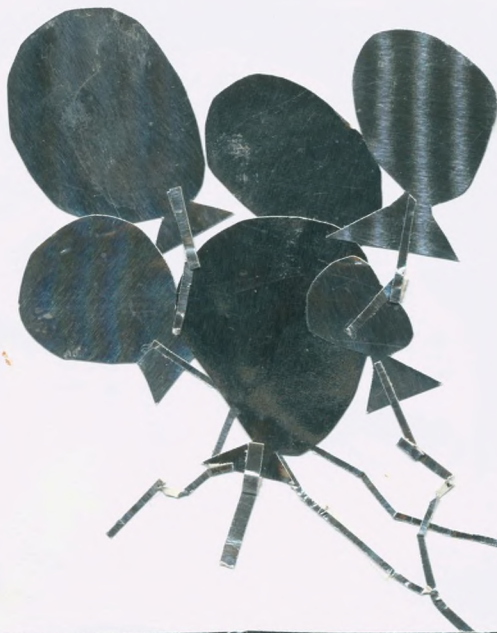
## 8 stycznia 2005

### Salonowa Orkiestra

### Johanna Straussa



*A. J. K. K.*  
*Oliveroske Starlis*



*Monika Marciniak*





14  
5.06.2003. 07:50 PM

PROXYFIC  
A...

7

COCO CHAMBER



Program Koncertu

Salonowej Orkiestry Johanna Straussa:

1. J. Strauss "Nad pięknym modrym Dunajem"
2. E. Kalmann - Czardasz Hrabiny Maricy –  
solistka Monika Marciniak
3. J. Strauss - Polka Bahn Frei
4. J. Strauss - Galop Bandycki
5. H. Zander - "Paprika" romans i czardasz cygański
6. F. Lehar - Kiedy skrzypki grają – czardasz  
- solistka Monika Marciniak
7. H. Zander - "Balkany" - pieśń cygańska z czardaszem
8. Edwin Halletz - "Guitarra - Mexicana" - wiązanka melodii  
hiszpańsko-meksykańskich w stylu Austro-Węgier

przerwa

1. J. Strauss - "Skarb" walc
2. H. Zander - "Cygańska Krew" -czardasz
3. E. Kalmann - Księżniczka czardasza- czardasz Sylwii  
-solistka Monika Marciniak
4. E. Valentin - "Janosch" rapsodia cygańska
5. J. Strauss - Polka Tik-Tak
6. J. Strauss- Jokey Polka
7. Fr. Loewe- „Przetańczyć całą noc” solistka M. Marciniak
8. J. Strauss- Radetzky Marsz

Miejski Dom Kultury „Drażakówka”  
zaprasza na

## KONCERT NOWOROCZNY

8 stycznia 2005 r.  
godz. 18.00  
wystąpi

### SALONOWA ORKIESTRA JOHANNA STRAUSSA

Piotr Skubis    Monika Marciniak  
Dyrektor            śopran

Cena biletu  
25,- zł

Przedprzedaż biletów:  
- Miejski Dom Kultury „Drażakówka” - Ustronie  
- Nipolska Informacja Turystyczna w Ustronie - Działek 2

sala widowiskowa  
Miejskiego Domu Kultury  
„Drażakówka” w Ustronie  
ul. Dąbrowskiego 28, tel. 854 29 06

*z serdecznej  
podziękowań  
ze wspomnień  
aktorstwa  
Salonowej  
Orkiestry  
Johanna  
Straussa  
8.1.2005*

*Monika Marciniak  
Ewa Karol  
A. Dąbrowska  
Piotr Skubis  
Monika Marciniak*



wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy

128  
1.01.2005

# Wielka Orkiestra Św. Pawła

17.00

ORKIESTRA  
ŚW.  
MIKOŁAJA z  
LUBLINA.  
Kochanicy.

17.50. Właśnie jest koncert  
leci piosenka w której  
mę gram, więc postanowiłem  
wypisać

wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy

wielka  
świętecznej  
pomocy

wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy

wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy

wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy

wielka orki  
świętecznej  
pomocy

wielka orkie  
świętecznej  
pomocy

wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy

wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy

wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy

wielka orkiestr  
świętecznej  
pomocy

wielka orkiestra  
świętecznej  
pomocy



129

# AUDYCJA MUZYCZNA FILHARMONII ŚLĄSKIEJ



## Muzyczne formy - sonata klasyczna

"Hesebe Figara" - opera  
w przekroju W. A. Mozarta

12 stycznia 2005 godz. 9.00

spice

spice

spice

Footepian Vlaty na Promtek

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Sobota  
066m

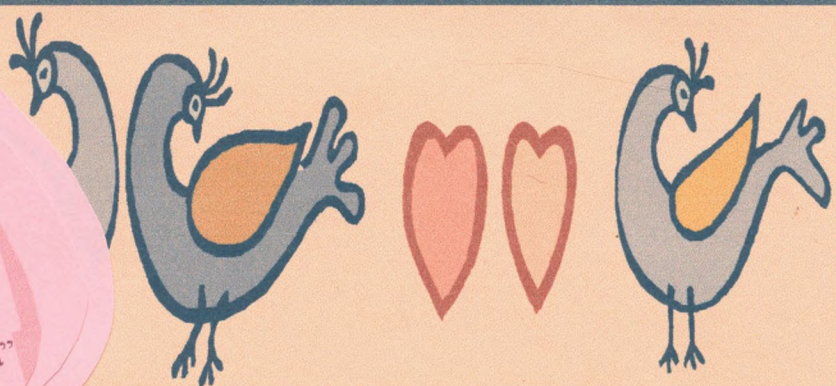


ZAPROSZENIE  
NA  
KONCERT  
„Kochamy babcię i dziadka”

14.01.2005  
godz. 16.30

występy zespołów tanecznych  
piosenki w wykonaniu najmłodszych  
przeboje w wersjach instrumentalnych  
recytacja wierszy

SERDECZNIE ZAPRASZAMY  
Miejski Dom Kultury „Prażakówka”  
sala widowiskowa



**KONCERT**  
**„KOCHAMY BABCIE I DZIADKA”**

14 stycznia 2005  
godz. 16.30  
sala widowiskowa MDK

występy zespołów tanecznych  
piosenki i kolędy  
utwory instrumentalne  
recytacje  
w wykonaniu dzieci  
i młodzieży  
z Miejskiego Domu Kultury  
"Prażakówka"

**ZAPRASZAMY**





SCENARIUSZ KONCERTU

Udział biora:

Gr. taneczna Słoneczka, Gr. taneczna Kwiatuszki, Gr. taneczna Latino Dance,  
Gr. taneczna Błyskawice, Anna Sikora, Joanna Husar, Maria Pilch, Sabina Broda  
Recytatorzy: Kinga Wawrzyczek

ZAPOWIEDŹ BLOKAMI

- 1. **Wiersz**
- 2. Polka, twist- gr. najmłodsza „Kwiatuszki”
- 3. Anna Sikora –keyboard „Bal”, Jezus malusieńki –keyboard i wokół
- .....
- 4. Walc wiedeński-walc kwiatów - gr. Kwiatuszki
- 5. Sabina Broda –wiązanka kolęd i utwór Rynkowskiego- „Czemu?”
- 6. Jive –gr. Młodsza –„Słoneczka”
- .....
- 7. Pary – cha-cha, rumba, jive
- 8. Flamenco –gr. Młodsza “Słoneczka”
- 9. Maria Pilch –kolęda „Kołysze Józef”
- .....
- 10. Salsa –gr. Starsza „ Latino Dance” oraz gr. Party Dance –SALSOTEKA
- 11. Joanna Husar – piosenka
- 12. Błyskawice –taniec
- .....
- 13. **wiersz**
- 14. Improwizacja –AFRO- gr. „Słoneczka”
- 15. Maria Pilch –Memory
- .....
- 16. Afrodance –Latino Dance
- 17. **wiersz**
- 18. MAŻORETKI

FINAL



# KONCERT KARNAWAŁOWY \*

28 stycznia 2005 r.  
Godz. 19.00



*Czesław Jakubiec  
Krzysztof Wierchoński*

**przemyżeniem oka**

*Tanczą:  
Ewa Dubiel, Adrian Makuc*

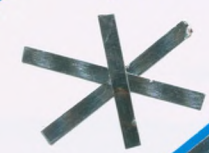


JSTRONÓW  
28.01.2005

Było wspaniale  
po prostu \*

Kawka i życzymy  
Dziękujemy i życzymy  
wszystkiego co najlepsze

Dziękuję





60  
Jubileuszowy  
Sezon  
Artystyczny  
2004/2005

Patronat honorowy  
Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej  
Pan Aleksander Kwaśniewski

Młoda  
Filharmonia  
Audycje szkolne

*F* Filharmonia  
Śląska  
w Katowicach



Program  
edukacji  
muzycznej

9 lutego 2005 r. MUZYCZNE FORMY -  
- SONATA KLASYCZNA -

flet - Grażyna Jurna  
wiolonczela - Katarzyna Mleczewska  
fortepian - Joana Porced  
Słowo o muzyce Zolanta Schmidt



# FUNDACJA

## ŚW. ANTONIEGO

KONCERT CHARYTATYWNY  
„POMÓŻ RODAKOM W KRAJU  
I NA WSCHODZIE.”

ZESPÓŁ WĘGIERSKI  
BABSZEM



A Budai Babszem  
Gyermektáncgyűttes

Budaer "Babszem" Kindertanzgruppe  
The Buda "Babszem" Child Folk Dance Ensemble



PROWADZENIE:  
DANUTA KOENIG

WYKONAWCY:

ORKIESTRA SALONOWA  
FILII UNWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W CIESZYNIE  
POD DYREKcją PROFESORA  
HILAREGO DROZDA





136

# "W obronie jaskiniowca"

KOMEDIA MAŁŻEŃSKA RACZEJ DLA DOROSŁYCH

14 marca 2005 godz. 18.00

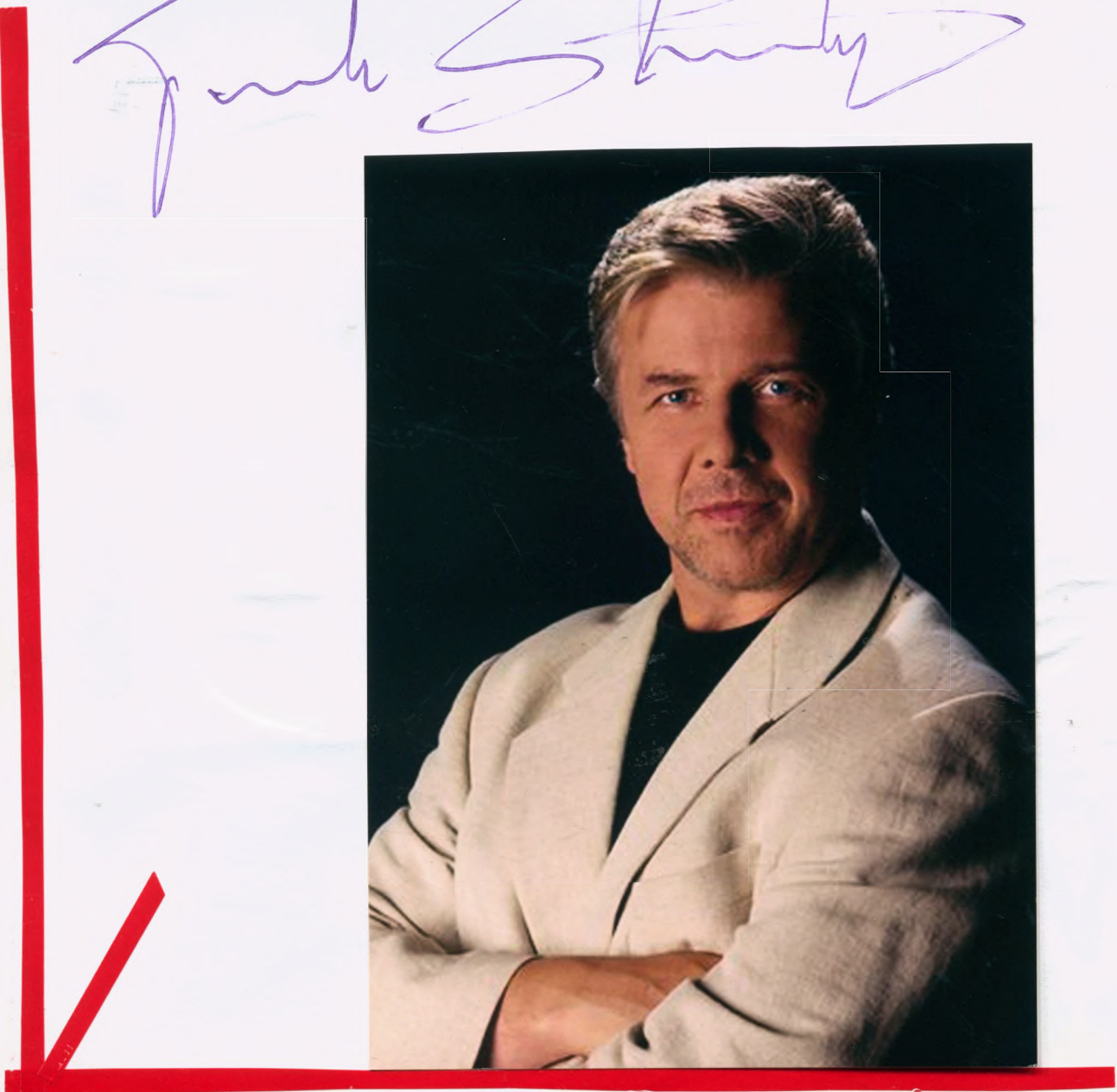
w wyk. *Emiliana Kamińskiego*

*Prześlęmy na  
pamięć przyszłości  
CATCHY!*

ORNIETRA  
FILI UNIBERSYTETU  
POD DZIEKICZĄ PROP  
HILAREGO

12.03.05

*Frank Shanty*





# "Za rok o tej samej porze"

KOMEDIA MIŁOSNA NA DWA GŁOSY

12 marca 2005 godz. 18.00

w wyk. *Marzeny Trybały i Tomasza Stockingera*



Warszawa w Prażakówce

## Teatralna ucztą



MATERIAŁY PRASOWE

Jutro w Prażakówce wystąpią *Marzena Trybała i Tomasz Stockinger*.

### USTROŃ

Miłośnicy teatru z Ustrońa i okolic nie muszą jechać do Warszawy, bo tym razem Warszawa przyjeżdża do nich. Wszystko za sprawą Miejskiego Domu Prażakówka, który zadbał o możliwość zaliczenia interesujących spotkań ze sztuką wysokich lotów. Organizowane przez pracowników MDK Ustrońskie Spotkania Teatralne rozpoczną się jutro, wieczór drugi zaplanowano na poniedziałek, ostatni odbędzie się w środę. Każdy przyniesie wart uwagi spektakl, w wykonaniu czołówki polskich aktorów.

Jutro o godz. 18 spektakl zatytułowany „Za rok o tej samej porze”. To komedia na dwa głosy, w której występują *Marzena Trybała i Tomasz*

Stockinger. W poniedziałek o tej samej porze na scenie MDK pojawi się *Emilian Kamiński*, który da popis aktorstwa w błyskotliwej komedii małżeńskiej dla dorosłych, noszącej intrygujący tytuł „W obronie jaskiniowca”.

Środowy wieczór to okazja do poznania tragikomedii „Zapiski oficera Armii Czerwonej”. W roli głównej i jedynej wystąpi tym razem *Piotr Cyrwus*. Początek również o 18.

Za bilety na każdy z dwóch pierwszych spektakli zapłacić trzeba 25 zł, bilet na spektakl ostatni kosztuje 20 zł. Są również karnety na wszystkie przedstawienia po 60 zł, ale ich ilość jest ograniczona. Zarówno karnety jak i bilety można rezerwować w MDK Prażakówka osobiście lub pod nr tel. 854-29-06 lub 854-56-05.

WANDA THEN





"Zapiski oficera Armii Czerwonej"  
 tragikomedia  
 w wyk. Piotra Cyrwusa  
 16 marca 2005

Spółcelemie  
 Dziaduje  
 Zysze Stomas

Piotr Cyrwus





# KABARETOWY DOBRY WIECZÓR

**Andrzej  
GRABOWSKI**

**Jacek  
WÓJCICKI**

**Grzegorz  
HALAMA**

**Kabaret  
Moralnego Niepokoju**

**Maciej  
STUHR**

**Kabaret  
RAK**

*Zabawa pełna humoru i śmiechu.*

Patronat medialny: Gazeta Ustrońska ◀ Radio CCM

**16 sierpnia 2003 r. godz. 19<sup>00</sup>  
Amfiteatr - Ustroń**

**Bilety do nabycia: Dom Kultury „Prażakówka”, Miejska Informacja Turystyczna „HARO”**  
■ CIESZYN - Miejskie Centrum Informacji ■ SKOCZÓW - Kiosk „Trafika”  
■ WISŁA - Wiślańskie Centrum Kultury i Informacji  
■ Informacja o biletach tel. (033) 854 29 06.